

فهرست الجزء الاول في الاحسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل
رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين

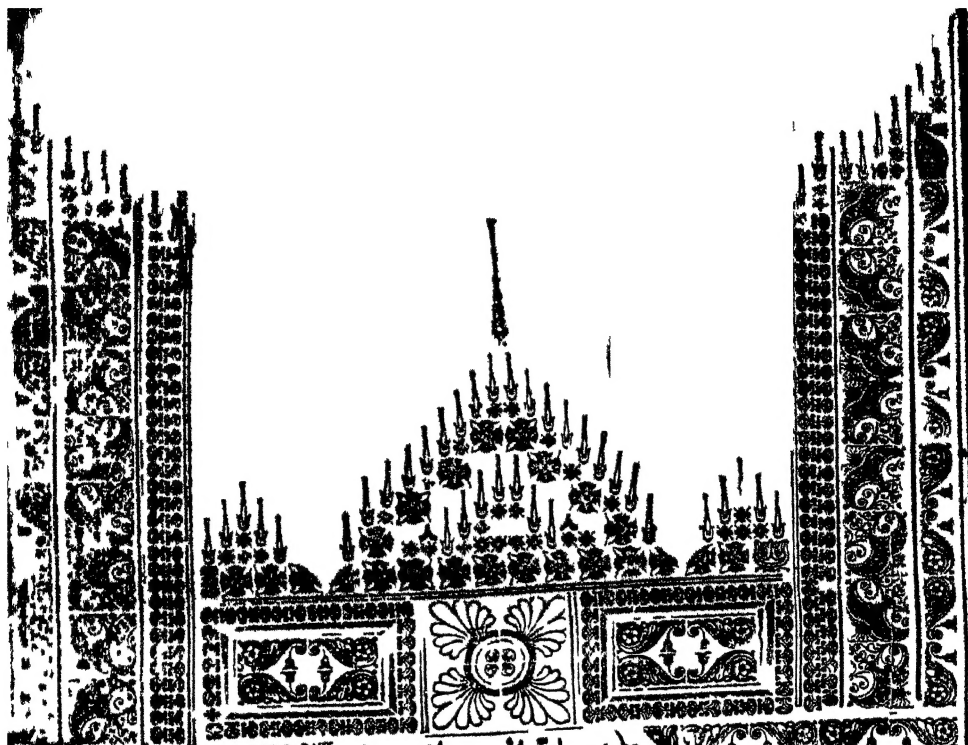
CHECKED

صفحة	مخطوطة الكتاب	مخطوطة
٢	مخطوطة الكتاب	٢
٦	المقدمة	٦
١٦	فهرست الكتاب	١٦
٨	الباب الاول في الذات	٨
١٠	الباب الثاني في الاسم مطلقا	١٠
٢٧	الباب الثالث في الصفة مطلقا	٢٧
٣١	الباب الرابع في الالوهية	٣١
٣٥	الباب الخامس في الاحدية	٣٥
٣٧	الباب السادس في الواحدية	٣٧
٣٨	الباب السابع في الرحانية	٣٨
٤١	الباب الثامن في الربوبية	٤١
٤٤	الباب التاسع في العناء	٤٤
٤٥	الباب العاشر في التنزيه	٤٥
٤٦	الباب الحادي عشر في التشبيه	٤٦
٤٨	الباب الثاني عشر في تجلي الافعال	٤٨
٥٠	الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء	٥٠
٥٣	الباب الرابع عشر في تجلي الصفات	٥٣
٦٠	الباب الخامس عشر في تجلي الذات	٦٠
٦٢	الباب السادس عشر في الحياة	٦٢
٦٤	الباب السابع عشر في العلم	٦٤
٦٧	الباب الثامن عشر في الارادة	٦٧
٦٩	الباب التاسع عشر في القدرة	٦٩
٧١	الباب العاشر في الكلام	٧١
٧٢	الباب الحادي والعشرون في السمع	٧٢
٧٤	الباب الثاني والعشرون في البصر	٧٤
٧٥	الباب الثالث والعشرون في الجمال	٧٥
٧٦	الباب الرابع والعشرون في الجلال	٧٦
٨٠	الباب الخامس والعشرون في السكيا	٨٠
٨٢	الباب السادس والعشرون في الهوية	٨٢
٨٣	الباب السابع والعشرون في الانية	٨٣
٨٥	الباب الثامن والعشرون في الازل	٨٥
٨٧	الباب التاسع والعشرون في الايد	٨٧
٨٨	الباب العاشر والعشرون في التقدم	٨٨
٨٩	الباب الحادي والثلاثون في ايام الله	٨٩
٩٠	الباب الثاني والثلاثون في صلصلة البحر	٩٠
٩١	الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب	٩١
٩٤	الباب الرابع والثلاثون في القرآن	٩٤
٩٥	الباب الخامس والثلاثون في الفرقان	٩٥
٩٦	الباب السادس والثلاثون في التوراة	٩٦
١٠٢	الباب السابع والثلاثون في الزبور	١٠٢

صفحة	صفحة
١٠٥	الباب الثامن والثلاثون
	في الانجيل
١٠٨	الباب التاسع والثلاثون
	الحق جل جلاله الى سماء الدنيا
١١٣	في الثالث الاخير من كل ليلة وقوله
	مـلى الله عليه وسلم ان الله ينزل
١٠٩	في الثالث الاخير من
	الباب الموفى اربعين في فاتحة
	الكتاب
١١٣	الباب الحادى والاربع
	في الطور وكتاب مسطور في رة
	منشور الخ

موت الفهرست

الجزء الاول من الانسان الكامل في معرفته
الاول والاخر والاوائل للعارف الرباني والمعدن
الصمداني سيدي عبيد
المكرم بن ابراهيم
البحراني
رحمه الله
آمين



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لمن قام بحق حمد اسم الله فتحلى في كل كمال استحققه واقتهضاه وحصرته قطرة خال
جلاله حروف الجبال واستوفاه سمع حمد نفسه عما نثي عليه المعبود فهو الحمد والجم
والحمد حقيقة الوجود المطلق عين هوية المسمى بالخلق والحق محمداً عالماً
الظاهر على صورة آدم معنى لفظ الكائنات روح صور المختبرات الموجود بكمال
من غير حلول في كل ذرة اللاتخ جمال وجهه في كل غرة ذى الجلال المستوحب
حائز الكمال المستوعب ذات حقيقة الجواهر والاعراض صورة المعاني والاعراض
هوية العدم والوجود انية عين كل واندومولود بصفاته جل الجبال فعم وبذاته كمال
الكمال فتم لاحت محاسنه على صفحات خدود الصفات واستقامت بقيومته
أحديته قدود الذات فنطقت السن الصوامت انه عينها وشهدت عين المحاسن
والمساوي انه زينها توحد في التعداد وتفرد بالعظمة في الازال والاباد تنزع عن
الاحتياج الى التنزيه وتقدس عن التمثيل والتشبيه وتعالى في أحديته عن العا
وعرفى عظمته ان يحصره الحمد لا يقع الحكم عليه ولا الكيف ولا الابن ولا المحيط
العلم ولا تدركه العين حيائه نفس وجود الحياة وذاته عين قيمته بكنه الصغار
مجلى الاعالي والاسافل عين الاواخر والاوائل هيولى الكمال الباذخ منشأ عظه

الحمد الشامخ سريان حيايته في الاشياء بعد ان علمه بالوجود وعلمه بها محل بصير
المدرك لكل غائب ومشهود رؤيا للاشياء محلي سماعه لكل لها وسماعه
للوجودات عين ما اقتضاء منه حق نظامها ارادته مركز كلمته الباهرة وكلمته
منشأ صفته القادرة بقاءه هوية بطون العدم وظهور الوجود الوهية الجمع بين ذل
العابد وعز المعبود تفرد بالوصف المحيط وتوحد فلا والاولاد ولا خلط تردى
بالعظمة والكبرياء وتسربل بالمجد والبهاء فتحرك في كل متحرك بكل حركة وسكن
في كل ساكن بكل سكون بلا حلول كما يشاء ظهر في كل ذات بكل خلق واتصف
بكل معنى في كل خلق وحق جمع بذاته شمل الاعداد وشمل واحديته جمع الاعداد
فته الى وتقدس في فرديته عن الأزواج والافراد أحديته عين الكثرة المتنوعة
وتريته عين الازدواج المتشعبة بساطة تنزيهه نفس تركيب التشبيه تعالىه
في ذاته هوية عرة التنويه لا تحيط بعظمته العلوم ولا تدرك كنهه جلالة الفهوم
اعترف العالم بالهجز عن ادراكه ورجع العقل في ريقه من ريقه خائباً عن فتقه
وفي كانه دائرة الوجوب والجواز نقطة التصريح والانغاز هوية طرفي الامكان
في المشهد الصحيح والغرض انيسة الجوهر والعرض والحياة في طالع الشهود
ومستهل النبات والحيوان عند تنزل السريان بحر تنزل الروحانيات العلى مصعد
أوج الملائك وحضيض مهبط الشيطان والهوى طامس ظلام الكفر والاشراك نور
بياض الايمان والادراك صبح حبين الهدى ليل دجي النغي والهي مرآة الحديث
والقديم محلي هوية العذاب والنعيم حيطته بالاشياء كونه ذاتها ذاته محجرت عن
الحيطه بكنها صغاتها لا أول لا أوليته ولا آخر لا آخريته قيوم أزلى باق أبدي
لا تتحرك في الوجود ذرة الابدية وقدرته وارادته يعلم ما كان وما هو كائن من أمر بدء
الوجود ونهايته (وأشهد) أن لا اله الا الله المتعالى عن هذه العبارات المتقدس
عن ان تعلم ذاته بالتحريح والاشارات كل اشارة دلت عليه فقد اضربت عن حقيقة
صفحا وكل عبارة أهلت اليه فقد ضلت عنه جمعا هو كما علم نفسه حسب ما اقتضاء
وبذاته حاز الكمال واستوفاه (وأشهد) أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المدعو
بفرد من أفراد بني آدم عبده ورسوله المعظم ونبيه المكرّم ورداؤه المعلم وطرازه
الانفخ وسابقه الاقدم وصراطه الاقوم محلي مرآة الذات منتهى الاسماء
والصفات مهبط أنوار الجبروت منزل أسرار الملكوت مجمع حقائق اللاهوت
منبع رقائق الناسوت النافع بروج الجبرله والمناخ بسر الميكلة والسابج بقهر
لعزله والمناخ بجمع السرفله عرش رحمانية الذات كرسى الاسماء والصفات

منتهى الدرات رفرف سحر الاسرات هيولى الهباء والطبيعيات فلك أطلس
 اللوهمات منطقة بروج اوج الربويات سموات نفا التسماني والترقيات شمس
 العلم والدرية بدر الكمال والنهاية فبحم الاجتهاد والهداية فارحارة الارادة ماء
 حياء الغيب والشهادة ربح صبا نفس الرحمة والربوبية طينة أرض الذلة والعبودية
 ذوالسبع المثاني صاحب المفاتيح والثواني مظهر الكمال ومقتضى الجمال والجلال
 مرآة معنى المحسن مظهر ماعلا ❀ بحلى الكمال عذيب الينبوع
 قطب على فلك المحاسن شمس ❀ لا أفلا مازال ذات طليع
 كل الكمال عبارة عن خردل ❀ متفرق عن حسنه المجموع

صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه القائلين عنه في أحواله النائمين منابه في
 أفعاله واقواله (وأشهد) أن القرآن كلام الله وأن الحق ما تضمنه فخواه نزل به
 الروح الامين على قلب خاتم النبيين والمرسلين (وأشهد) أن الانبياء حق والكتب
 المنزلة عليهم صدق والايمان بجميع ذلك واجب قاطع وأن انقبوا وبرزخ وعذابه
 واقع وأن الساعة آتية لا ريب فيها وإن الله يبعث من في القبور (وأشهد) أن الجنة
 حق والنار حق والصراط حق والحساب يوم النشور حق (وأشهد) أن الله يريد
 الخير والشر ويبيده الكسر والجبر فالخير ارادته وقدرته ورضاه وقضاه والشر
 بارادته وقدرته وقضائه لا برضاه الخسنة بتأييده وهواه والسيئة مع قضائه بشؤم
 العبد واغتواء ما أصابك من حسنه فن الله وما أصابك من سيئة فن نفسك قل
 كل من عند الله منه بدء الوجود واليه أمر يعود ❀ أما بعد ❀ فإنه لما كان
 الانسان في العلم بالله وفضله على جنسه بقدر ما اكتسب من خوار وكان مزارق
 التحقيق المنوطة بالالهام والتوفيق حرمانا في تحطاف النساء من حوله بالمواقع
 والتعويق قفارها مخوفة بالغلطات والتزويق بخارها شوية بالسكرات والتعويق
 صراطها أدق من الشعر الدقيق واقطع من لسان المسام الرفيع لا يكاد المسافران
 يهتدي فيها أنى سواء الطريق (أفت) كما ياباها التحقيق ظاهرا لا تان بالتحقيق
 رجاء أن يكون للسالك الى رفيقها الاعلى كانه في سفى الرفيق وأمل أن يكون للطالب
 لتلك المطالب كالشقيق الشقيق فيستأنس به في فواتها البساس ويتطرق به
 في معاملها الدوام ويستضيء بضياء معارفه في ظلمات تكراتها الملوامس فقد
 فقدت شمس الجذب من سماء قلوب المريدين وأملت بدور الكشف عن سماء
 أفلاك السائرين وغربت نجوم العراثم من همم القاصدين فلهذا قل إن يسلم في
 بحر الساج وينجم من مهالك فقرها الساج

كم دون ذلك المنزل المتعالي * من معونه قد حذف بالاوهال
 وصوارم بيض وخضر أسنة * جلت على سمر الرياح عوال
 والبرق يلهب حسرة عن نخته * والريح عنه مخيب الآمال
 وكنت قد أسست الكتاب على الكشف الصريح وأيدت مسائله بالخبر الصحيح
 * وسعته بالإنسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل * لكني بعد ان شرعت
 في التأليف وأخذت في البيان والتعريف خطرت في الخاطر أن أثرك هذا الامر
 المخاطر اجلا للمسائل التحقيق واقلالامساوتيت من التدقيق فجمعت هني
 على تفريقه وشرعت في تشيته وتمزيقه حتى دثرته فاندثر وفرقه شذر فندثر فأذل
 شمسه وغاب وانسدل على وجهه جال البرقع الحجاب وتركته نسياما نسيا واتخذته
 شيئا فريا فصار خيرا بعد ان كان أنرا مسطورا وتاوت هل أقي على الانسان حين
 من الدهر لم يكن شيئا مذكورا وأنشد انسان الحال باطيف المقال
 كأن لم يكن بين الجحون الى الصفا * أنيس ولم يسمر عكة سامرا
 فامر في الحق الآن بابراره بين تصريحه والغازه ووعدني بعموم الانتفاع فقلت
 طوعا لا مرامطاع وابعدأت في تأليفه متكلا على الحق في تعريفه فها أنا ذا
 أكرع من دنه القديم بكأس الاسم العليم في قوابل اهل الايمان والتسليم خمر
 مرضعة من الحى الكريم مسكرة الوجود القديم

سلاف تربك الشمس والليل مظلم * وتبدى السها والصبح بالضوء مقم
 قبل عن الاوصاف لطيف شمالك * شموس بها راق الزمان المصرم
 اذا جليت في أكوس من حبابها * ودبرت بدور الدهر هروه ومزرم
 وكم قلدت زمانها بوشاحها * مقاليد ملك الله والامر أعظم
 ورب عديم ملكته نطقها * فأصبح يرى في الوجود دويعة دم
 وكم جاهل قد انشقه نسيها * فأنجبر ما بليس كان وآدم
 وكم خامل قد أسعته حديثها * رقي شمرة عرشايعز ويكرم
 فلونظرت عين أزجة كوسها * لما كملت يوما بليس تعلم *
 هي الشمس نور ابل هي الليل ظلمة * هي الحيرة العظمى التي تنعلتم
 مبرقة من دونها كل حائل * ومسفرة كالبدل لا تنكتم
 فنور ولا عين وعين ولا ضيا * وحسن ولا وجه ووجه ملثم
 شمسم ولا عطر وعطر ولا شذى * وخمولا كأس وكأس مختم
 نعدوا ينادي من حباب دنائها * أماني آمال تجبل وتغظم

ولا تهمموا بالله قدس جنانها * فاحفظوا من فائتها إلا التمسد
ليمن انحلاقي الذين حظوا بها * عليهم سلامي والسلام مسلم

المقدمة *

بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده لما كان
الحق هو المطلوب من انشاء هذا الكتاب لزمنا أن نتكلم فيه على الحق سبحانه
وتعالى من حيث أسماءه وأولاً اذهي الدالة عليه ثم من حيث أوصافه لتتنوع كمال
الذات فيها ولأنهم أول ظاهر من مجالي الحق سبحانه وتعالى ولا بعد الصفات في الظهور
الالذات فهي بهذا الاعتبار أعلى مرتبة من الاسم ثم نتكلم من حيث ذاته على
حسب ما جلته العبارة الكونية ولا بد لنا من التمثل في الكلام على قدر العبارة
المصطلحة عند الصوفية ونجعل موضع الحاجة فيها موشها بين الكلام ليسهل فهمه
على الناظر فيه وسأقبحه على أسرار لم يضعها واضع علم في كتاب من أمر ما يتعلق
بمعرفة الحق تعالى ومعرفة العالم المملوكي والمملوكي وموضعا به الغايات الموحود
كاشفاً الرمز المعقود سالكا في ذلك طريقة بين السكتم والافشاء مترجابه عن الغتر
والانشاء فليتمأمل الناظر فيه كل التأمل فن المعاني ما لا يفهم إلا لغزاً أو إشارة فلو
ذكر مصراعاً لخال الغهم به عن محله إلى خلافه فيمنع بذلك حصول المطلوب وهذه
نكتة كثيرة الوقوع لا ترى إلى قوله تعالى وجلناه على ذات ألواح ودسر فلو قال على
سفينة ذات ألواح ودسر لحصل منه أن ثم سفينة غير المذكورة ليست بذات ألواح (ثم)
التمس من الناظر في هذا الكتاب بعد أن أعلمه أني ما وضعت شيئاً في هذا الكتاب
إلا وهو مؤيد بكتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه إذا لاح له شيء من
كلامي بخلاف الكتاب والسنة فليعلم أن ذلك من حيث مفهومه لا من حيث
مرادى الذي وضعت الكلام لأجله فليتموقف عن العمل به مع التسليم إلى أن يفتح
الله تعالى عليه معرفته ويحصل له شاهد ذلك من كتاب الله تعالى أو سنة نبيه وفائدة
التسليم هنا وترك الانكار أن لا يحرم الوصول إلى معرفة ذلك فإن أنكره - يأمن
علمنا هذا الوصول إليه مادام منكر ولا سبيل إلى غير ذلك بل ويحتش عليه حرمان
الوصول إلى ذلك مطلقاً لا لأنكار أول وهلة ولا طريق له إلا الإيمان والتسليم (واعلم)
أن كل علم لا يؤيده الكتاب والسنة فهو ضلالة لا لأجل ما لا تجده أنت له ما يؤيده
فقد يكون العلم في نفسه مؤيداً بالكتاب والسنة ولكن قلة السامعين ادلك بمنعك من
فهمه فإن تستطيع أن تتناولهم بمثل من محله فتعلم أن غير مؤيد بالكتاب والسنة
فالطريق في هذا التسليم وعدم العمل به من غير انكار إلى أن يأخذ الله بيدك إليه

لان كل علم يرد عليك لا يخلو من ثلاثة اوجه (الوجه الاول) الحكاية وهو ما يرد على قلبك من طريق الخاطر الرباني والمسلكي فهذا الاسبيل الى رده ولا الى انكاره فان مكالمات الحق تعالى لعباده واخباراته مقبولة بالحكمة لا يمكن للمخلوق دفعها ابدا وعلامة مكالمات الحق تعالى لعباده ان يعلم السامع بالضرورة انه كلام الله تعالى وان يكون سماعه له بكنيته وان لا يقيد بجهة دون غير ما لو سمعه من جهة فانه لا يمكنه ان يخصصه بجهة دون أخرى الا ترى الى موسى عليه السلام سمع الخطاب من الشجرة ولم يقيد بجهة من الشجرة جهة ويقرب الخاطر المسلكي من الخاطر الرباني في القبول ولا يمكن ليست له تلك القوة الا انه اذا اعتبر قبل بالضرورة وليس هذا الامر فيما يرد من جناب الحق على طريق الحكاية فقط بل تجلياته ايضا كذلك فتي تجلي شيء من انوار الحق للعبد علم العبد بالضرورة من أول وهلة انه نور الحق سواء كان التجلي صافيا او ذاتيا علميا او عينيا فتي تجلي عليه شيء وعلمت في أول وهلة انه نور الحق اوصفته او ذاته فان ذلك هو التجلي فان هذا البحر لا ساحل له واما الالهام الالهي فان طريق المبتدئ في العمل به ان يعرضه على الكتاب والسنة فان وجد شواهد منها فهو الالهام الالهي وان لم يجد له شواهدا فليتموقف عن العمل به مع عدم الانكار لما سبق وقائدة التوقف ان الشيطان قد يلقى في قلب المبتدئ شيئا يفهمه انه الالهام الالهي فيخشى ان يكون ذلك من هذا القبيل وليلزم حجة التوجه الى الله تعالى والتعلق به مع التسليم بالاصول الى ان يفهم الله عليه بمعرفة ذلك الخاطر (الوجه الثاني) هو ان يكون العلم واردا على لسان من ينسب الى السنة والجماعة فهذا ان وجدت له شواهدا او مخالفا فهو المراد والافكاف وكن ممن لا يمكنه الايمان به مطلقا الغلبة نور عقلا على نور ايمانك فطريقك فيه طريقك في مسألة الالهام بين التوقف والاستسلام (الوجه الثالث) ان يكون العلم واردا على لسان من اعتزل عن المذهب والتحقق باهل البدعة فهذا العلم هو المرفوض ولكن الكيس لا ينكره مطلقا بل يقبل منه ما يقبله الكتاب والسنة من كل وجه ويرد منه ما يرد الكتاب والسنة من كل وجه وقل ان يتفق مثل هذا في مسائل اهل القبلة وما قبله الكتاب أو السنة من وجه ورده من وجه فهو فيه على ذلك المنهج واما ما ورد في الكتاب والسنة من المسائل المتعابلة كقوله انك لا تهدي من احبيب ولكن الله يهدي من يشاء وانك لتهدي الى صراط مستقيم وقوله صلى الله عليه وسلم أول ما خلق الله العقل وقوله أول ما خلق الله القلم وقوله أول ما خلق الله نور زيبك يا جابر فعملها على احسن الوجوه والمخامل واتمها واجمعها واعلمها كما قيل في الهداية التي ليست اليه صلى الله عليه وسلم هي الهداية الى ذات الله تعالى وفي الهداية

التي جعلها الله اليه هي الهداية الى الطريق الموصلة الى الحق وكما قيل في الاحاديث
الثلاثة ان المراد به سائى واحد ولكن باعتبار نسبتها تعددت كما ان الاسود والابيض
والبراق عبارة عن الحبر ولكن باختلاف النسب وما قدمت لك هذه المقدمة كلها الا
لتخرج عن ورطة المحجوبين بالوجه الواحد عن وجوه كثيرة ولتجسد طريقا الى معرفة
ما يجريه الله على اساني في هذا الكتاب فتبلغ بذلك مبلغ الرجال ان شاء الله تعالى
بشارة بجمعنا الوقت عند الحق بغريب من غرباء الشرق متلما بلشام الصمدية
مترايا زارا لاحدية مترديا برداء الجلال فتوجبا بتاج الحسن والجمال مسلما بلسان
الحكمال فلما اُجبت تحية سلامه أسفر بدره عن لثامه فشاهدته انوار جافه وانبا
حكما يحكمها برناجامة ذرا على سبيل الفرض وبه لا يفرير تبرا الذمة من رق القرض
فاعتبرته في معيارى ونظمت به عقود الدرارى فانه قطع من اول وهمة لى علاقة
الفقار فاصلحته بانكسار عود الاثني فلما استقامت شوكة المعيار وحصل رب العرش
في الدار نصبت كرسى الاقتدار وأقيمت به ميزان الاعتبار فاعتبرت مالى فى مالى
وقوافين تلك المعالى فلم يزل ذلك دأبى وأنا كاتم عنى ما بى الى أن نفذت الارطال
واقطعت الاعتبار بالثقال ظفرت بقرى اطل التدقيق فاحكمت به عيار التحقيق
فصبغت يدي بالخنا وكملت عيني الوسى فلما فتحت العين وكسرت القفلين
خاطبني بحدث الاين فاجبته بلسان البين وأنشدت هذه الايات وجعلتها بين
النفي والاثبات

صح عندي انهاء عدم * مذ غدت بالوجود مشتهره
قد رآها الخيال من بعد * قدرة في الوجود ممتدرة
لم تكن غير حائط نصبت * لك فيها الكنوز مدخرة
أنا ذاك الجدار وهي له * كنزه المختفي لاحتفاره
فاتخذ لها بصورة شبحا * وهي روح له لعتبة
أكل الله حسناته فتد * بحمال الاله مشتهره
لم تكن في سوالك قائمة * فادهم الامر كي ترى صورته

فلما سمع منى مقاتلى وتحلى بحالى أدار بدره في هالى ثم أنشأ وما أفضى وقال
حسننا مرقعة منها استأثرها * نعبانها صدغها والسحر ناظرها
وذاقت النحر في السكران فانشملت * وبان بالسكر ما تحوى ما زرها
تخلت كل بدرم فاتخذت * منه لها خلقا حتى نوادرها
رأت نقوش خضاب في معاصرها * فاستكتبته بها فيها غدا نرها

* وتوجت قيصرا بتاج تبعها * وقام في ملك دارها دوائرها
 * تملكت لرقاب الخلق قاطبة * ببيض مخضرة حمر شفاثرها
 * واستكملت كل حسن كان يحسبه * من جملة الحسن في ليلا عامرها
 * فظاهر العزم يخفيه باطنها * وباطن الحسن ما يديه ظاهرها
 فلما سمعت خطابه الشهى وفهمت صفواه النخى أقسمت عليه بالذي كان وما كان
 وفي بهمه وما خان ولبس برديه وتعرى عن ثوبيه ونشر في الآفاق جماله
 ولم يكن شيء منها له وبالنزى استعبدته الأفكار والعقول لبيانه وقربته الأرواح
 والأسرار تخنانه وبمن أدهش في محيطه وأنعش في مطبته وانحاز في نقطته
 وزاد على دائرة المحيطة أن يرفع برقع الحجاب ويصرح لي بالخطاب فنزل وما زال ثم
 انشأ فقال رحمه الله تعالى

أنا الموجود والمعدو * م والمدني والباقي
 أنا المحسوس والموهو * م والافعاء والراقي
 أنا المحلول والمعقو * دو والمشروب والساقى
 أنا المكنى أنا الفقير * أنا خلقي وخلقي
 فلا تشرب بكاساقى * فقها سم درباقي
 ولا تطمع ولوجاده * ومسـدود باغلاق
 ولا تحفظ ذمما لي * ولا تنقض لميشارقي
 ولا تثبت وجسودالي * ولا تنفيهـه ياباقي
 ولا تجملك غـير الى * ولا عيننا لاسماقي
 ولكن ما عنيت به * به غيت أشـواق
 فكـن فيما تراني فيه واشرب كأس ادهاق
 ولا تخلع قباينةـدي * ولا تلبس لغلطاقي
 وقل أنا ذاك المستبذ * بأوصافي وأخلاق
 في بردوهـذا القلبـب ما تهب باحراق
 وبني ظمأ ويا عجبـا * وفي جيون اغراق
 وقد اعبانى الجمـل * وما شئ باعناق
 أخـف وفي انقال * واثقل والهوى ساقى
 يحاكيني الزعمام بما * لقي طربي واشفاقي
 وهو طير باخنة * وهو جبل بأعناق

ولا جمل ولا طير * ولكن رمز سباحي
فلا عين ولا بصر * ولكن سر آمافي
ولا أجل ولا عمر * ولا فان ولا باقي

(هو) جوهر له عرضان وذات لها وصفان هوية ذلك الجوهر علم وقوى قاما عليه
حكيم جرى في أنابيب القوى تفرج على شكل ثلاثي القوى واما قوى ترشعت
بالموم حكمتهما فركمت البسيط على ثلث هويتها ان قلت العلم أصل فالقوى فرع
أولت القوى أرض فالعلم زرع وهذا العلم علمان علم قولي وعلم على فالعلم
القولي هو الاغوذج الذي تركيب على هيئة صورتك وتعرف على انية صورتك والعلم
العلمي هو الحكمة التي هي الهدي الحكيم الى الانتهاف بعلمه ويبلغ بها الامير الى
الاختراع بحكمه وهذا القوى أيضا قسمان قوى جملي تفصيلي وشرطه الاستعداد
من حسن المزاج واستقامة الاصول وكمال الفعل مع صحة المنقول وقوى جملي
تفصيلي وشرطه القابلية من كون الجوهر له التحيز والانتماء بينيهما التميز وأما الذات
التي لها وصفان فهو أنت وأنا فلي بك وللك بنا الهنا فأنت من حيث هويتك لامن
حيث ما يقبله معقول أنت من الاوصاف العبدية وأنا من جهة حقيقة لا من جهة
ما يقبله معقول أنا من الاوصاف الربية فهو المشار اليه بالذات وأنا من جهة
انتي باعتبار ما يقبله معقول أنا من أحكام هو الله وأنت من حيث الخلقية هو العبد
فانظر ذاتك ان شئت باعتبارنا وان أردت باعتبار أنت فسامح الا الحقيقة الحكيمية
سيجانه وحده لا شريك له

ذات لها في نفسها وجهان * للسفل وجه والعل للاثاني
ولكل وجه في العبارة والاداء * ذات وأوصاف وفعل بيان
ان قلت واحدة صدقت وان تقل * اثنان حق انه اثنان
أولت لا بـل انه لثلاث * فصدقت ذلك حقيقة الانسان
انظر الى احادية هي ذاته * قل واحد أحد فريد الشأن
واثن تری الذاتان قلت لا يكونه * عبدا وربا انه اثنان
واد اتصفحت الحقيقة والتي * جمعته مما حكمه ضدان
تختمار فيه فلا تقول لسفله * عال ولا لعل لوه هوداني
بل سم ذلك ثالثا لمحققة * لمقت حقائق ذاتها وصفان
فهو المسمى أحد من كون ذا * ومحمد لمحققة الاكوان
وهو المعروف بالعزيز وبالهدى * من كونه ربا داه جناني

يا امرئ الكبرياء اسر له دى * يا محور الايحاب والا مكان
 يا عين دائرة الوجود جميعه * يا نقطة القرآن والفرقان
 يا كاهن الا ومكملا لا كامل * قد جعلوا بسبب لاله الرحمن
 قطب الا عجب أنت في خلواته * فلك الكمال عليك ذود دوران
 نزهت بل شئت بل لك كل ما * يدري ويجهل باقيا أوفاني
 ولك الوجود والاندحام حقيقة * ولك الخفيض مع العلائق بان
 أنت الضياء وضد بل انما * أنت الظلام لعارف حيران
 مشكاة والزيت مع مصباحه * أنت المراديه ومن أنشأني
 زيت الكونك أولا ولك كونك المخلوق مشكاة منير ثاني
 ولاجل رب عين وصفك عينه * ها أنت مصباح ونور بياني
 كن هادي الي في دجى ظلماتكم * بضياءكم ومكملا نقصاني
 يا سيد الرسل الكرام ومن له * فوق المكان مكانة الامكان
 أنت الكريم نخذ في بك نسمة * عبد الكريم أنا المحب العاني
 خذ بالزام زمام عبدك في كي * يرخي ويطلق في الكمال عاني
 يا ذا الرجا تقيدت بك مهجتي * بل للعبادة قد دعيت لساني
 صلى عليك الله ما غنت على * معنى تصاور لمن معاني
 وعلى جميع الال والصحب الذي * كانوا لدار الدين كالاركان
 والوارثين ومن له في سوحكم * نبأ ولو بالعلم والايان
 وعليك صلى الله يا حياء الحيا * يا سبى سر الله في الانسان

فلما سمعت مقابله وشربت فضالته قلت له احبرني باعاجيبك التي رقت
 عليهم في تراكميك فقال لي اني لما صعدت جبل الطور وشربت الهرا المسحور
 وقرأت الكتاب المسطور فاذا هو رمز كبت عليه القوانين فساوول نفسه بل هو لان
 ولا يخرجك عن خبرك ما يصح عندك له من العلامات فتقول هذا هو هذا الى اذ
 ليس حاله عشا به الحالى فاما جعله الله لك جعلاه وانما مرآة لسانيا لاحقيقة له
 كل ذلك كي تعان فيه ما هو لك فتخذه حوله حولك ولهذا لا تراه ولا تدركه ولا تجده
 ولا تمسكه لانه لو كان ثمة شيء لوجدته بالحق سبحانه وتعالى فان العارف اذا تحقق
 بحقيقة كنه سمعه وبصره لا يخفى عليه شيء من الموجودات اذ العين عين خالق
 البرايات ثم لا يصح نفيه مطلقا لان بانه تعالى تبت في أنت اذ هو أعوذ بك وكيف
 يصح ان تقاؤك وانت موجود وأرضقاتك غير مفقود ولا يصح أيضا انبائه لانك

ان انتم اتخذتم صمها فضيحت بذلك مغنا وكيف يصح اثبات المفقود ام كيف
 يتفق نفيه وهو انت الموجود وقد خلقك الله سبحانه وتعالى على صورته حيا علما
 قادرا مريدا سميعا بصيرا متكما لا يستطيع دفع شئ من هذه الحقائق عنك
 لكونه خلقك على صورته وحلاك باوصافه وسمك باسمائه فهو الحي وانت الحي
 وهو العليم وانت العليم وهو المريد وانت المريد وهو القادر وانت القادر وهو
 السميع وانت السميع وهو البصير وانت البصير وهو المتكلم وانت المتكلم
 وهو الذات وانت الذات وهو الجامع وانت الجامع وهو الموجود وانت
 الموجود فله الربوبية وللك الربوبية بحكم كل راع وكل مسؤل عن رعيته وله
 القدم وللك القدم باعتبار انك موجود في علمه وعلمه ما فارقه منذ كان فانضاف اليك
 جميع ماله وانضاف اليه جميع ماله في هذا المشهد (ثم) تفرد بالكبريات والعز
 وتفردت بالذل والهجز وكما صحت النسبة بينك وبينه اولانا قطعت النسبة بينك
 وبينه هنا فقلت له يا سيدي فربتي اولا رابعدي آخرا ونثرت لبسا وفرشت عليه
 قشرا فقال انزلته على حكم قانون الحكمة الالهية واملأته على غط ميزان المدركة
 البشرية اسهل تناوله من قريب وبعيد ويمكن تحصيله للقريب والشريد فقلت
 له زدني من رحمةك وعلى سلاف ريقك فقال سمعت وانا في القبة الرقاء بعالم
 يخبر عن وصف عنقاء فرغبت اليه وتمثلت بين يديه ثم قلت له صرح لي خبرك
 وضحك اترك فقال انه المحجب الحقيقي والظاهر الجليقي الذي له ستمائة جناح
 وألف شواله صحاح الحرام لديه مباح راسمه السفاح ابن السفاح مكتوب على
 أجنحته اسماء مستحسنة صورة الباء في رأسه والالف في صدره والجيم في جبينه
 والحاء في نحره وباقي الحروف بين عينيه صفوف وعلامته في يده الخاتم
 وفي مخالبه الامر الخاتم وله نقطة فيهما غلطة وله مطرف فوق الرفر فقلت
 له يا سيدي اين محل هذا الطائر فقال بعدن الوسع ومكان الخير فلما عرفت العبارة
 وفهمت الاشارة اخذت افطع في جوالملك جائزا عن الملك والملك وانا اذور
 على هذا الامر المحجب المسمى بعنقاء مغرب فلم اجده خيرا ولم الق له أثرا فدلتني
 عليه الاسم واخرجني الوصف عن القيد والرسم فلما خلعت الصفات واخذت
 في فلك الذات غرقت في بحر يسمى بحيرة فالقم أجفحت النون وجاليت فوق
 الدراما كنون فنبذني موجه بالاراء كثرت مدلا اسمع ولا أرى دلما تحت العين
 وانطلقت من قيد الأئين لقيت تلك الاشارات الى وتلك المبارات لذي فادانا
 بالاجنحة وعلما سمات المسجحة وذا انا بالالف صدي والجيم كما قال والحاء في

فجري ولم يبق عما ذكرناه ذرة الا وهي لدى وارادة مسادرة فعلت اني هو الذي
كان يعني فحينئذ ظهرت النقطة وانتفت الغلظة فابرزت العلامات باحياء من
قدمات (قال الراوي) فقلت له يا سيدي ما هو الامر المحتموم والسكاس المحتموم
فرطن بلغته اعجمية وترجم ثم ارعد بكلامه وزرحم وتغرب ثانيا ثم ترجم ثم
قال الانموذج العالي المعقول محمل لا يراد لنفسه بل للمحمول والمنقوش فيه لاله
بل للاسفل المنقول والاسفل هو المشار اليه وكل الحديث له والمدار عليه فاذا
انتقش الانموذج في المشار وحمل ما في ذلك المحمل هذا الحمار كان الاسفل عين
الاعلى وصارت العالمية موجودة في السفلى (فلهذا) قال من قال لانسمة بين
الانموذج والمنقوش المشار اليه ولو اخطأ في كونه ليس المراد بالانموذج العين ما هو
المنقوش في المشار اليه (ولهذا) قال من قال ان المشار اليه عين الانموذج ولو اخطأ في
كون الانموذج انما هو ذو العلام من غير غلط والمشار اليه في الاصطلاح ذو السفلى فقط
(ولهذا) قال من قال ان الانموذج جامع ولو اخطأ لكونه اسم الصغات الكمال فقط
وبقي ما كونه اسم الصغات النقص والغلط (ولهذا) قال من قال ان المنقوش المشار
اليه جامع للانموذجية المنقوشة ولو اخطأ في ان المنقوش المشار اليه انما هو اسم محل
صفات النقص الاتراء محل التعيين بالاشارة وموقع الحد والمحصرفي العبارة (ولهذا
الجميع) قال من قال بالجميع عن ادراك الذات ولو اخطأ لان المشار اليه شرطه ان
ينقش فيه ما في الانموذج فيكون له من الادراك بما انسمة ما للانموذج في مكانه
فليس له عجز ولا يصح ان يكون العجز عن الادراك من اوصاف العارف وانما يدل عليه
ان العارف اذا اعترف بعجزه عن ادراك شيء ما انما هو لعرفته بصفات ذلك الشيء
فانها لا تدرك اما لعدم التناهي واما لعدم قابليته الادراك وذلك القدر هو معرفة ذلك
الشيء كما ينبغي فاذا عرفته كما ينبغي فقد ادركته كما ينبغي فجاء كلام الصديق الاكبر
رضي الله عنه ادراك العجز عن الادراك ادراك وفي رواية أخرى العجز عن ادراك
الادراك ادراك وبمحصل الادراك لا يعجز عن الادراك فاته سمع العبد هنا بالعزوانتي
عنه المحصر والعجز وقوله تعالى لا تدركه الابصار يعني الابصار المحلولة واما البصر الخفي
القديم الذي يراه العبد به فانه غير مخلوق اذ هو حقيقة كنت بصره الذي يبصر به فافهم

لى في الغرام نجائب ❀ وأنا وربك ذو الجباب

قطبي يدور على رحي ❀ فلك تدور به العرائب

رمزي اني لى في الهوى ❀ اعياء راءة كل كاتب

اطه - - - - - مته بعبارة ❀ دقت ولم تدهم لعائب

عرضته أوتيته * صرخته بسين الحجاب
 فزويت عنه عينهم * ورويت منه كل شارب
 وغرسته فينته * ونجأته بين المسترأب
 أبدية وكتمته * والله عن كل الحجاب
 عدل العذول فعندما * ظهورا فشا بين الجانب
 قد كان عني أجنيبا فاغندي في الحب صاحب
 فافهم مقالة ناصح * اهدي اليك التبرذائب
 واعرف اشارته الي * جمحت الى تلك المراتب
 واشكر اذا عرفته * فوالشكر من خير المذاهب

(اعلم) ان الطالسم القطبي الذي هو محور الملك الانغوزج وقطب رحا الانغوزجات أول
 الطلسمات وبه قامت صور النفس والافلاسييل الى احكامه بدون ذلك ولولا تحقيقه
 لما احكم وظهر على هيئة منقوشة وهذه المرأة لولاما تصور لك الهكل مقابل على دائرتها
 لما أعطت العكس في المرأة ومن أين يلقى العكس في المرأة اذا حكمت بعدم الصورة
 المقابلة ولا سبيل الى وجود صورة في المرأة من غير مقابلة كما انه لا سبيل الى صورة في
 غير المرأة وكما انه لا سبيل الى ان وجود الشيء زائد في المرأة من غيرها ولو عند المقابلة
 لانها ما تترجت بشئ فلا يوجد فيها غير ما قد رايت فيها ما تسميه بشئ آخر وقد حوى
 كتابنا الموصوفى بقطب الجحائب وملك الغرائب بقيمة الطلسمات وهى ثلاثون طلسمًا
 مرموزة كاملة في الوجود فاوجدناها في كتابنا مصرحة ونهنا عليها جميعها في هذا
 الكتاب وهو الانسان الكامل فلا يفهمه حق فهمه الا من كان وقع على كتاب قطب
 الجحائب وملك الغرائب ثم نظرا اليه فوجد جميعه فيه فان هذا الكتاب له
 كالام بل كالفرع وهو لهذا الكتاب كالاصـل بل كالفرع فافهم المراد بالكتابين
 والمخاطب بالخطابين تحل الرموز وتحوز الكموز وليس المراد بقطب الجحائب
 الا المشار اليه وبذلك الغرائب الاما بين يده فيكما أنه لا يمكن حمله الا
 بالانسان الكامل وتبينانه كذلك الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الا
 من حيث اسمائه وصفاته فيشاهده العبد أولا في اسمائه وصفاته مطلقا ويرقى بعد
 الى معرفة داته محققا فافهم معنى ما اشرفنا اليه فان الجمع لغرد للمالك عليه

قد حرت وياك وضاعت في الهوى سبلى * ما العقل فيك وما التدبير يا أملى
 الله منك لآلبي كم تحمله * اشغلت قلبي وصيرت الهوى شغلى
 اللب ككعب والدمع منصوب * والنار في كبدي والمساء من مقلى

ان قلت است بوجود فقد عدمت ❦ روي فيها أنا في قولتي وفي عـ لي
أوقلت اني موجود ككذبت فيا ❦ رأيت في الناس موجودا بلا عمل
فكل طابع فطبعه على هيكله من الاستدارة والتربيع والنثليث وعلى صورة
ما قبله من المطبوع والمنقوش لا على جرميته وغماظه فان المطبوع فيه قد يكون أحـل
من الطابع جرم ما قد يعكس فيكون الطابع أحـل من المطبوع وهذا موضع تفاوت
المحققين الكمل من أهل الله بعد الكمال وتقارب الجمال والجمال ثم قد يتفق ان
يكون المطبوع عـ على عكس الطابع فيظهر ما كان من اليمين الى الشمال في الطابع
ومن الشمال الى اليمين في المطبوع وهذا موضع التضاد ومظهر سر العبودية في
الربوبية وهو معنى سر الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما عرج به
واخترق جميع الحب حتى لم يبق له الا حجاب واحد فاراد ان يخرقه فقبل له فقفا
ربك صلى وهذا سر حـل لا يدركه الا الكمل من حيث اسمه الكمال وقد يقع
لبعض العارفين عشورا لا تحققة فذلك الوقوع من حيث الجمال ولكن جمال الكمال
لا من حيث الجمال المطلق ولا من حيث كمال الجمال ويدركه بعضهم في تجلي حـلالي
وهو ايضا من جلال الكمال لا من الجلال المطلق ولا من كمال الجلال

❦ فصل في الشيء يقتضي الجمع والانموذج يقتضي العزة والرقيم يقتضي الذلة وكل من
هو لا مستقل في عالمه سابج في فلكه فني خلعت على الانموذج شيأ من صفات الرقيم
اخبرم قانون الانموذج عليهم ومتى كسوت الرقيم شيأ من حـل الانموذج لم ترف فيه
لظهوره بما ليس له ومتى نسبت الذات الى احد منهما ولم تنسبه الى الاخر احتجت
للاخر ذاتا ثانيا فوقع في الاشـ تراك فاذا تصرفت الذات بيد الرقيم في شيء من
الانموذج سميت ذات عروج واذا تصرفت بيد الانموذج في شيء للرقيم سميت ذات تنزل
وتسمى رقيما اذا تصرفت فيها للرقيم بيد الرقيم وانموذجا اذا تصرفت فيها للانموذج بيد
الانموذج ولا اسم ولا رسم اذا كانت على صرافتها الذاتية وذمى بالرقيم العبد وبالانموذج
قطب الجناذب وولك الغرائب وبالذات كعابنا هذا المسمى بالانسان الكمال في
معرفة الاواخر والاوائل

قلون هـ ذا الحسن في وجناته ❦ ابد ولا تلون في طلعاته
يلقاك احـ رابيض في أغـر ❦ فيما ضه في سود خضراواته
من كان سيمته التلون وهو فيه ❦ فـ تلون عند تلويناته
فاذا تركب حسن طلعة شادن ❦ من كل حسن فهو واحداته
يا أيها الرشأ الريب نعمت في ❦ حسن تنزوبـ ين تشبهاته

أأنت تجوز العاصع أم زينب ❖ يجتاز فيك الصب في حبراته
 بالله خبر هل أحطت بكل ما ❖ يحويه خالك من غريب نكتاته
 وهل العذار المسيلات عقود ❖ فوق المناكب عد في عقداته
 شرك العذار وحب خالك صبرا ❖ طير الحشا ولبان في قبضاته
 قسما بقاتم بأنه أحـدية ❖ ماست على كتمان جمع صفاته
 مافي الذي رسوى ملابس مغفر ❖ وانا الحى والحى مع ملواته

❖ فصل ❖ الاحدية تطلب انعدام الاسماء والصفات مع أثرها ومؤثراتها
 والواحدية تطلب فناء هذا العالم بظهور اسماء الحق وأوصافه الربوبية تطلب بقاء
 العالم والالوهية تقتضي فناء العالم في عين بقائه وبقاء العالم في عين فناءه والعرة
 تستدعي دفع المناسبة بين الحق والخلق والقيومية تطلب صحة وقوع النسبة بين الله
 وعبده لان القيوم من قام بنفسه وقام به غيره ولا بد من جميع ما اقتضته كل من هذه
 العبارات ❖ فنقول من حيث تجلى الاحدية ماثم وصف ولا اسم ومن حيث تجلى
 الواحدية ماثم خلق اظهر وسلطانها بصورة كل متصور في الوجود ومن حيث تجلى
 الربوبية خلق وحق لوجود الحق ووجود الخلق ومن حيث تجلى الالوهية ليس الا
 الحق وصورة الخلق وليس الا الخلق ومعناه الحق ومن حيث تجلى العرة لانسبة بين
 الله وبين العبد ومن حيث تجلى القيومية لا بد من وجود المربوب لوجود صفات الرب
 ولا بد من وجود صفات الرب لوجود صفات المربوب (ونقول) انه من حيث اسمه
 الظاهر عين الاشياء ومن حيث اسمه الباطن انه بخلافها

نزفه ———— اذا واجه الله ❖ لا الحاضرون دروا ولا الالهى
 ما فهم من ذاته وصفاته ❖ الاثم ———— روائح مالهى
 هم يحسبون فيحسبون بانهم ❖ اياه حاشاء عن الاشياء
 ليس الاله بعبد كـلا ولا ❖ ناه بذات غـ ———— يرذات تهاى
 الذات واحدة وأوصاف الاله ❖ لله والسفلى لعبـد واهى
 (تمت المقدمة) (وود آں شروعنا فى الكتاب والله يهدى للصواب وقد جعلنا ما فيها
 وستين بابا)

❖ فهرست الكتاب ❖

الباب الاول في الدات ❖ الباب الثامن في الامم مطلقا ❖ الباب الثالث في النصفه
 مطلقا ❖ الباب الرابع في الالوهية ❖ الباب الخامس في الاحدية ❖ الباب
 السادس في الواحدية ❖ الباب السابع في الرحمانية ❖ الباب الثامن في الربوبية

الباب التاسع في العماء الباب العاشر في التنبيه الباب الحادي عشر في التشبيه
 الباب الثاني عشر في تجلي الأنفال الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء الباب
 الرابع عشر في تجلي الصفات الباب الخامس عشر في تجلي الذات الباب السادس
 عشر في الحياة الباب السابع عشر في العلم الباب الثامن عشر في الارادة
 الباب التاسع عشر في القدرة الباب العشرون في الكلام الباب الحادي
 والعشرون في السمع الباب الثاني والعشرون في البصر الباب الثالث والعشرون
 في الجمال الباب الرابع والعشرون في الجمال الباب الخامس والعشرون في
 الكمال الباب السادس والعشرون في الهوية الباب السابع والعشرون في
 الانبياء الباب الثامن والعشرون في الازل الباب التاسع والعشرون في الابد
 الباب الثلاثون في القدم الباب الحادي والثلاثون في أيام الله الباب الثاني
 والثلاثون في صلصلة الجرس الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب الباب
 الرابع والثلاثون في القرآن الباب الخامس والثلاثون في الفرقان الباب
 السادس والثلاثون في التوراة الباب السابع والثلاثون في الزبور الباب الثامن
 والثلاثون في الانجيل الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق الى سماء الدنيا الباب
 الاربعون في فاتحة الكتاب الباب الحادي والاربعون في الطور وكتاب مسطور
 الباب الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى الباب الثالث والاربعون في السير
 والتساج الباب الرابع والاربعون في القدمين والنعلين الباب الخامس
 والاربعون في العرش الباب السادس والاربعون في الكرسي الباب السابع
 والاربعون في العلم الاعلى الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ الباب
 التاسع والاربعون في سدة المتهى الباب الخسون في روح القدس الباب
 الحادي والخسون في الملك المسمى بالروح الباب الثاني والخسون في القلب وانه
 محمد اسرافيل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الباب الثالث والخسون في العقل
 الاقول وانه محمد جبريل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الباب الرابع والخسون
 في الوهم وانه محمد عزرائيل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الباب الخامس
 والخسون في الهمة وانه محمد ميكائيل من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الباب
 السادس والخسون في الفكر وانه محمد باقي جميع الملائكة من سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم الباب السابع والخسون في الخيال وانه ميولي جميع العوالم الباب
 الثامن والخسون في الصورة المحمدية علي صاحبها افضل الصلوة والسلام وانه
 النور الذي خالق منه الجنة والحجيم والمحمد الذي وجد فيه العذاب والنعيم الباب

التاسع والنجسون في النفس وانه سحرة - دابليس ومن تبعه من الشياطين من أمه - له
التلبيس هو الباب الستون في الانسان الكامل ومقابلته للحق والخلق والله سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم هو الباب الحادي والستون في أشرار الساعة وفيه ذكر الموت
والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والصراط والجنة والنار والاعراف والكتب
الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتها
والسبع البحار وما فيها من الجبابرة والغرائب وما يسكنها من أنواع الخلق لوقا
الباب الثالث والستون في سرسراة الاديان والعبادات ونسكة جميع الاحوال
والمقامات

هو الباب الاول في الذات

(اعلم) أن مطلق الذات هو الامر الذي تستند اليه الاسماء والصفات في عينها الا في
وجودها فكل اسم أو صفة استند الى شيء فذلك الشيء هو الذات سواء كان معبودا وما
كالعقلاء فافهم أو موجودا والموجود نوعان نوع - وجود محض وهو ذات الباري
سبحانه وتعالى ونوع موجود ملحق بالعدم وهو ذات المخلوقات (واعلم) أن ذات
الله سبحانه وتعالى عبارة عن نفسه التي هو بها موجود لانه قائم بنفسه وهو الشيء
الذي استحق الاسماء والصفات بهويته فيتم صور بكل صورة يقتضيها منه كل معنى
فيه أعني اتصف بكل وصف يطلبه كل نعت واستحق لوجوده كل اسم دل على
مفهوم يقتضيه الكمال ومن جملة الكمالات عدم الانتهاء وفي الإدراك في حكم بانها
لا تدرك وانها - دركة له لاستحالة الجهل عليه فاعلم في هذا المعنى قلت في
قصيدة أحطت خبرا محملا ومفصلا في جميع ذاتك يا جميع صفاته
أم جل وجهك أن يحاط بكنهه في حاطته أن لا يحاط بذاته
حاشاك من غاي وحاشا أن تكن في جاه لا ويلام من حبراته
(واعلم) أن ذات الله تعالى غيب الاحدية التي كل العبارات واقعة عليها من
وجه غير مستوفية لعناها من وجوه كثيرة فهي لا تدرك بمفهوم عبارة ولا تفهم
بمعلوم إشارة لان الشيء انما يفهم بما يماسه فيطابقه أو بما ينافيه فيضاده وليس
لذاته في الوجود مناسيب ولا مطابق ولا منافي ولا مضاد فارفع من حيث الاصطلاح
اذا ما عناه في الكلام وانت في ذلك أن يدرك للانام المتكلم في ذات الله صامت
والمتمركز ساكن والناظر باهت عرا أن تدركه العقول والادها م وجل أن تحول
فيه المفهوم والافكار لا يعلق بكنهه حديث العلم ولا قديمه ولا يجمعه لطيف الحد
ولا عظيمه طارئات القدس في مضاده هذا الجوه الخالي وسبح بكنيته في هواء

هذا الغلاف العالي فغاب عن الاكوان واخترق الاسماء والصفات بالتحقيق
 والعيان ثم طارحاً على أوج العدم بعد أن قطع مسافة الحوادث والتقدم فوجده
 واجباً لا يجوز وجوده ولا يفتقر بمفقوده فلما أراد الرجوع الى العالم المصنوع طلب
 حصول العلامة فكتب على جناح الجملة أما بعد فانك أيها الطالب المسمى الذي
 لا ذات ولا اسم ولا ظل ولا رسم ولا روح ولا جسم ولا وصف ولا نعت ولا رسم
 لك الوجود والعدم ولك الحوادث والاقدم معدوم لذاتك موجود في النفس
 معلوم بنعمتك مفقود بالجنس كانك ما خلقت الامعياراً وكانك لم تكن الا
 أخباراً برهن عن ذاتك بصريح لغاتك فقد وجدته حياً عالمياً قادراً
 متكاملاً سمياً بصيراً حوياً الجمال وخرت الجلال واستوعبت بنفسك أنواع
 الكمال أما ما تصور من اثبات موجود غيرك فإثم وأما حسنك الباهي فقد تم
 ثم المخاطب بهذا الكلام ذاك بل أنت بل أنا بامن عدم هناك فقد وجدناك هنا
 عزت مداركه * غابت عوالمه * جلت مهالكه * أصمت صوارمه
 لا العين تبصره * لا الحد يحصره * لا الوصف يحضره * من ذا ينسأده
 كات عبارته * ضاعت اشارته * هدت عبارته * قلب يصادمه
 عال ولا فلك * روح ولا ملك * ملك له ملك * عزت محارمه
 عين ولا بصر * علم ولا خبر * فعل ولا أثر * غابت معالمه
 قطب على فلك * شمس على جبل * طوس في سكان * تجلى عظماءه
 انموذج سطر * بالاصطلاح سرى * عن الوجود عرى * روحى عوالمه
 حر بام لونه * دارم كونه * نفس مدونه * ميت هى دمه
 ذات مجردة * نعت مفردة * آى مسردة * يقراه راقه
 محض الوجود له * والنفي يشمله * يدري ويجهله * من قام نأته
 نفى وقد ثبت * سلب وقد وجبت * رمز وقد عرفت * نشر وفاسمه
 لا تطعم عن فاس * تلقى له حرما * ان كنت مغتما * هذى مغنامه
 عنقاء مغربه * أنت المراد به * تنزه مشتهه * بما يلائمه
 موج له زخر * بحربه غرر * نار له شرر * والعشق ضارمه
 مجهولة وصفت * منكورة عرفت * وحشية ألفت * قلباً يسالمه
 ان قلت تعرفه * فليست تنصفه * أو قلت تنكره * فانت عالمه
 سرى هويته * روحى أنيته * قلبى منصته * والجسم خادمه
 انى لأعقه له * مع ذاك أجهله * من ذا يحصله * صلت غنائمه

يعلو فأكفه * يدنو فأفهه * على فارقه * يلهمك قائمه
تزهيه فغري * شهته فسرى * جسده فطرا * مالا أفاومه
تزلقه فأبي * بالحسن ملتبا * يلقاه منتسبا * في الهدى صارمه
في خده سجل * في ناره شعل * في جفنه كحل * كالريح قائمه
في ربه عسل * في فده أسل * في جوده رسل * والظلم ظالمه
سمر سواده * سود جعاده * بيض نواجده * جر مباهمه
خر مراشقه * سحر مخاطفه * وهم لطائفه * التيه لازمه
مجهوله وصفت * مملوكة عرفت * وحشية ألفت * قلابي تكالمه
القتل صنعته * والقتل شيمته * والمجر حليته * مر مطاعه
مركب بسطا * مقيد نشطا * مصور غلطا * نور طواسمه
ما جوهر عرض * ما حكمة مرض * سهم هو الغرض * حارت قواسمه
فرد وقد كثر * جمع ولا نفر * أماننا وورا * الكل عالمه
جهل هو العلم * حرب هو السلم * عدل هو الظالم * مدت قواسمه
يبكي وبطربي * يجهو ويسكرني * ينجو ويغرفني * أبغى احاكمه
طورا لأعبه * طورا أصاحبه * طورا أجا نيه * طورا أكاله
طورا يخالني * طورا يواصني * طورا يقا نني * حتى أخاصه
ان قلت قد طربا * ألقاه مغتضبا * أوقلت قد وجبا * تبقى عزائمه
وحش وما ألفا * نكر وما عرفنا * ذات وما وصفا * عال دعائمه
شمس وقد سطعت * برق وقد لمعت * ورق وقد سجت * فوقى جمائمه
ضدان قد جمعا * فيه وما امتنعنا * عين اذا نبعا * حاجت ملاطمه
سم لذائقه * مسك لفاتقه * بحر لفارقه * ضاعت علامته
ثم كتب على جناح الطير الأخضر بقلم مداد الكبريت الأحمر أما بعد فان العظمة
نار والعلم ماء والقوى هواء والحكمة تراب عناصرها يتحقق بجوهرنا الفرد ولهذا
الجوهر عرضان الاول الازل والثاني الابد وله وصفان الوصف الاول الحق
والوصف الثاني الخلق وله نعمتان النعت الاول القدم والنعت الثاني المحدث وله
اسمان الاسم الاول الرب والاسم الثاني العبد وله وجهان الوجه الاول الظاهر
وهو الدنيا والوجه الثاني الباطن وهو الاخرى وله حكمان الحكم الاول الوجوب
والثاني الامكان وله اعتباران الاعتبار الاول أن يكون لنفسه مفقودا وبغيره
موجودا الاعتبار الثاني أن يكون لغيره مفقودا ولنفسه موجودا وله معرفتان

المعرفة الاولى وجوبية اولاً وسلبية آخراً المعرفة الثانية سلبية اولاً وجوبية آخراً وله نقطة لفهم فيها غلطة وللعبارات عن معانيها انصرافات وللإشارات عن معانيها انصرافات والتحذرات الحذر فيها الطير في حفظ هذا الكتاب الذي لا يقرقه الغير فلم يزل الطير طائراً في تلك الافلاك سياتي في سمات باقية في اهلاك الى أن نشر جناحه وقد كان أوف وكشف بصره وقد كان كف فوجد لم يخرج عن نفسه ولم ينطاق في سوى جنسه داخل في البحر خارج عنه شار بارباناً فيه ظمناً منه لا يكلمه قطعا ولا يفقه منه شيئاً تجد الكمال المطلق محققاً عبارة عن نفسه وذاته ولا يملك تمام صفة من صفاته يتصف باسماء الذات والوصاف حق الاتصاف وليس له زمام يملكه بحكم الاتفاق والاختلاف يتمكن من التصرف بصفاته كل المتمكين وليس له شيء يكال في التعيين له كمال الجولان في محله وعالمه وليس له سوى الانحصار في منازل ومعاله يرى كمال بدوه محققاً في نفسه ولا يستطيع منها لكسوف شمسه يحل الشيء وهو به عارف ويرحل من المحل وهو فيه واقف يسوغ الكلام فيه بغير لسان ولا يسوغ ويستقيم عرفانه ولا يزوغ أدخل العالم فيه عرفانا بعدهم عنه بياناً أقصى الناس عن سوجه اقربهم منه حرفة لا يقرأ ومعناه لا يفهم ولا يدري وعلى الحرف نقطة وهمية دارت عليها دائرة وله في نفسها عالم ذلك العالم على هيئة الدائرة المستديرة فوقها وواعى النقطة نقطة من تلك الدائرة وهي جزء من هيئة اجزائها والدائرة بجميعها في حاشية من حوائش بساطها فهي بسيطة من نفسها مركبة من حيث هيئتها فرد من جهة ذاتها نور باعتبار وضوحها ظلمة باعتبار عدم الوقوع عليها وكل هذا المقال لا يقع على حقيقة ذات المتعال كل فيه اللسان وانحصر وضايق عنه الرمان وانحصر تعالى الله العظيم الشأن الرفيع السلطان العزيز الديان ثم قال

حتى لم ندم — منع الاعتدال ❖ على المكنانة شامخ الابواب
 من دونه ضرب الرقاب وكل ما ❖ لا تستطيع الخلق من اعراب
 لوان نشر اهاب من أركانها ❖ سلب العقول وطاش بالالباب

❖ الباب الثاني في الاسم مطلقاً ❖

الاسم ما يعين المسمى في الفهم ويصوره في الخيال ويحضره في الوهم ويدبره في الفكر ويحفظه في الذكرو يوجد في العقل سواء كان المسمى موجوداً أو معدوماً حاضراً أو غائباً فاول كمال تعرف المسمى نفسه الى من يجهله بالاسم فنسبته من المسمى نسبة الظاهر من الباطن فهو — هذا الاعتبار عين المسمى ومن المسميات ما تكون معدومة

في نفسها موجودة في اسمها كعقلاء مغرب في الاصلاح فانها لا وجود لها الا في
 الاسم وهو الذي اكسبها هذا الوجود ومنه علمت صفاتها التي تقتضيها الذات وهذا
 الاسم هو اعني الاسم غير المسمى باعتبار ان مفهوم عنقاء مغرب في الاصطلاح هو
 الشيء الذي لا يغرب عن العقول والافكار وكان بنفسه على هيئة مخصوصة غير
 موجودة المثال لعظمها وليس هذا الاسم بنفسه على هذا الحكم فكانه ما وضع على
 هذا المعنى الاوضعا كليا على معقول معنى ليحفظ رتبته في الوجود كيلا يعدم تحسب
 ان الوجود في ذاته ما هو بهذا الحكم فهو السبيل الى معرفة مسماه ومنه يصل الفكر
 الى تعقل معناه فأتى الالف من الكلام واسم تخرج الورد من الحكم وعنقاء
 مغرب في الخلق مضاد لاسمه الله تعالى في الحق فكما ان مسمى عنقاء في نفسه عدم
 محض فكذلك مسمى الله تعالى في نفسه وجود محض فهو مقابل لاسم الله باعتبار
 ان لا وصول الى مسماه الاله فهو أي عنقاء مغرب به هذا الاعتبار موجود فكذلك
 الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الا من طريق اسمائه ومصفاته اذ كل من
 الاسماء والصفات تحت هذا الاسم ولا يمكن الوصول اليه الا بذريعة اسمائه وصفاته
 فحصل من هذا ان لا سبيل الى الوصول الى الله الا من طريق هذا الاسم (واعلم) ان
 هذا الاسم هو الذي اكتسب الوجود بحققه بجملة حقيقة وبه انضحت له سبيل طريقته
 فكان ختماء على المعنى الحكماء في الانسان وبه اتصل المرحوم بالرحمن فن نظر
 نقش الختم فهو مع الله تعالى بالاسم ومن عبر المنقوشات فهو مع الله تعالى بالصفات
 ومن فل الختم فقد جاوز الوصف والاسم فهو مع الله بذاته غير محجوب عن صفاته فان
 اقام الجدار الذي يريد ان ينقض وأحكم الختم الذي يريد ان ينقض بلغ يتيم حقه
 وخلقه اشدهما واستخرجا كنزهما (واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم
 مرآة للانسان فاذا نظر بوجهه فيها علم حقيقة كان الله ولا شيء معه وكشف له
 حينئذ ان سمعه سمع الله وبصره بصر الله وكلامه كلام الله وحياته حياة الله وعلمه
 علم الله وارادته ارادة الله تعالى وقدرته قدرة الله تعالى كل ذلك بطريق الاصاله ويعلم
 حينئذ ان جميع ذلك انما كان منسوب اليه بطريق العارية والمجاز وهي لله بطريق
 الملك والتحقيق قال الله تعالى والله خلقكم وما تعملون وقال في موضع آخر انما تعبدون
 من دون الله اوثانا وتخلقون افكافا ان ذلك الشيء الذي يخلقونه هو الشيء الذي
 يخلقه الله فكان الخلق منسوب اليهم بطريق العارية والمجاز وهو لله تعالى بطريق
 الملك والنسبة والناظر بوجهه في مرآة هذا الاسم يكتسب هذا العلم ذو قوا يكون
 عنده من علوم التوحيد علم الواحدية ومن حصل له هذا المشهد كان مجيبا لمن دعا

الله فهو اذا مظهر لاسمه الله ثم اذا ترقى وصفا من كدر العدم الى العلم بوجود الواحد
 زكاه الله بظهور التقدم من حيث المحسوس صار مرآة لاسمه الله فهو حينئذ مع الاسم
 ثرا تين متقابلتين توجد كل منهما في الاخرى ومن حصل له هذا المشهد كان الله
 بعبا لمن دعاه يغضب الله اغضبه ويرضى لرضاه ويوجد عنده من علوم التوحيد علم
 لا حديدية فساد ونها وبين هذا المشهد والتجلى الذاتي لطيفته وهي ان صاحب هذا
 المشهدية لو افرق ان وحده والذاتي يتلو جميع الكتب المنزلة فافهم (واعلم) ان هذا
 الاسم هيولى الكمالات كلها ولا يوجد كمال الا وهو تحت فلك هذا الاسم ولهذا الدس
 كمال الله من نهاية لان كل كمال يظهره الحق من نفسه فان له في غيبة من الكمالات
 ما هو اعظم من ذلك واكمل فلا سبيل الى الوقوع على نهاية الكمال من الحق بحيث
 ان لا يبقى مستأثرا عنده وكذلك الهيولى المعقولة ايضا لا سبيل الى بروز جميع صورها
 حيث ان لا يبقى فيها قابلية صورة اخرى هذا لا يمكن البتة البتة فلا يدرك ما في
 الهيولى من الصور عايدة اذ كان هذا في الخلق فكيف في الحق الكبير المتعال ومن
 حصل من تجليات الحق في هذا التجلى قال بان درك المجز عن الادراك ادراك ومن
 على له الحق في تجلى معناه عين الله حيث علمه وتحققه حيث عينه فهو لا يقول بالجزر
 ان الادراك ولا بما ينافي ذلك بل يتداعاه الطرفان فيكون مقامه المقام الذي لا يمكن
 عنه تعبير وهو اعلى مشهد في الله فاطلبه ولا تكن عنه لاه وقال فيه رحمه الله تعالى

الله أكبر هذا البحر قد زحرا * وهيج الريح موجا قد ذفى الدررا
 فاخلع نياذك واغرق فيه عنك ودع * عنك السباحة ليس السبح مقتحرا
 ومث فيت بحر الله في رغد * حياته بحياة الله قد عمرا
 (واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم هيولى كمال صور المعاني الالهية
 وكان كل من تجليات الحق التي لنفسه في نفسه داخل تحت حيطه هذا الاسم وما
 بعده الا الظلمة المحضة التي تسمى بطون الذات في الذات وهذا الاسم نور تلك الظلمة
 انه بمصر الحق نفسه وبه يتصل الخلق الى معرفة الحق وهو باصطلاح المتكلمين علم
 على ذات استحقاق الالهية وقد اختلف العلماء في هذا الاسم فن قائل يقول انه
 حامد غير مشتق وهو مذهبنا التسمي الحق به قبل خلق المشتق والمشتق منه ومن
 قائل انه مشتق من اله ياله اذا عشق بمعنى تعشق الكون لعبودية به بالخاصية في الجبري
 على ارداته والذلة لعرزته عظمتة فالكون به من حيث هو ولا يستطيع مدافعة لذلك
 لما نزل ماهية وجوده عليه من التعشق لعبودية الحق سبحانه وتعالى كما تعشق
 الخليل بالمغناطيس تعشق اذاتيا وهذا التعشق من الكون بعبوديته هو تسميته

الذي لا يفهمه كل وله تسع - بيج ثان وهو قوله لظهور الحق فيه وتسميع ثالث وهو
ظهوره في الحق باسم الخلق وتسميحات الكون كثيرة لله تعالى فلها بنسبة كل
اسم لله تعالى تسع خاص يلمق به بذلك الاسم الالهي فهي تسع لله تعالى باللسان
الواحد في الآن الواحد بجميع تلك التسميحات الكثيرة المدة السق لا يملغها
الاحصاء وكل فرد من افراد الوجود - هذه المحالة مع الله فاستدل من قال بأن هذا
الاسم مشتق بقوله سم اله ومألوه ولو كان جامدا لما تصرف ثم قالوا ان - ذا الاسم لما
كان أص - له اله ووضع للمعبود دخله لام التعريف فصار الاله فذف الالف الاوسط
منه لكثرة الاستعمال فصار الله وفي هذا الاسم لعلماء العربية كلام كثير فلم يكتف
به - ذا القدر من كلامهم للتبرك (واعلم) ان هذا الاسم خمساني لان الالف التي
قبل الهاء ثابتة في اللفظ ولا بد من تسقوطها في الخط لان اللفظ حاكم على الخط
(واعلم) ان الالف الاولى عبارة عن الاحدية التي هلكت فيها الكثرة ولم يبق لها
وجود بوجه من الوجوه وذلك حقيقة قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه - يعني
وجه ذلك الشيء وهو احدية الحق فيه ومنه له الحكم بلاية بد بالكثرة اذ ليس لها
حكم ولما كانت الاحدية اول تجليات الذات في نفسه لنفسه بنفسه كان الالف في
اول هذا الاسم وانفراده بحيث لا ينفق به شيء من الحروف تنبيهها على الاحدية التي
ليس للادوصاف الحقيقية وللانعموت الخلقية فيها المهور وهي احدية محضة اندحش
فيها الاسماء والصفات والافعال والتأثيرات والحوادث واليه اشارة بساط هذه
الحروف باندها فيها اذ بساط هذه الحروف الف والام وفاء فالالف من البسائط يدل
على الذات الجامعة للبساطة والمنبسط فيه واللام بمثابة يدل على صفاته القديمة
وبتجويفه يدل على متعلقات الصفات وهي الافعال القديمة المنسوبة اليه والفاء
يدل على المفعولات بهيئته ويدل بنقطته على وجود الحق في ذات الخلق ويدل
باستدارة رأسه وتجويفه على عدم التناهي للتمكن من قبوله للفيض الالهي واستدارة
رأس الفاء محل الاشارة لعدم التناهي للتمكن لان الدائرة لا يعلم لها ابتداء ولا انتهاء
وتجويفه محل الاشارة لقبوله للفيض اذ الجوف لا بد ان يقبل شيء ما يملؤه ونم
نكتة أخرى وهي ان النقطة التي في رأس الفاء كنهاى التي دائرة رأس الفاء
محليها ونمنا اشارة لطيفة الى الامانة التي حملها الانسان وهي أع - ني الامانة كمال
الالوهية كما ان السماء والارض وأهلها من المخلوقات لم تستطع حمل هذه الامانة
وكذلك جميع الغاء ليس محل النقطة سوى رأسها الجوف الذي هو عبارة عن
الانسان وذلك لانه رئيس هذا العالم وفيه قيل أول ما خلق الله روح نبيك يا جابر

فكذلك القلم من يد الكاتب أول ما يصور رأس الفاء ففصل من هذا الكلام
وما قبله ان أحدية الحق يمتلئ فيها حكم كل شئ من حقائق أسمائه وصفاته وأفعاله
ومؤثراته ومخلوقاته ولا يبقى الاصفى ذاته المعبر عنها من وجه بالاحادية وقد تكلمنا
في هذا الاسم بعبارة بسيطة من هذا في كتابنا المسمى بالكهف والرفيع في شرح بسم
الله الرحمن الرحيم فليتنظر هناك (الحرف الثاني) من هذا الاسم هو اللام الاول
فهو عبارة عن الجلال ولهذا كان اللام ملاصقا للالاف لان الجلال أعلى تجليات
الذات وهو أسبق اليها من الجبال وقد ورد في الحديث النبوي العظمة ازارى
والكبرياء رداني ولا أقرب من الازار والرداء الى الشخص فثبت ان صفات
الجلال أسبق اليه من صفات الجبال ولا يناقض هذا قوله تعالى سبقت رحمتي
غضبي فان الرحمة السابقة انما هي شرط العموم والعلم من الجلال (واعلم) ان
الصفة الواحدة الجسمية اذا استوت كالماء في الظهور وأوقربت سميت جلالا لقوة
ظهور سلطان الجبال ففهو الرحمة من الجبال وعمومها وانتهائها هو الجلال
(الحرف الثالث) هو اللام الثاني وهو عبارة عن الجبال المطلق الساري في
مظاهر الحق سبحانه وتعالى وجميع أوصاف الجبال راجع الى وصفين العلم والاطم
كما ان جميع أوصاف الجلال راجع الى وصفين العظمة والاعتداد ونهاية الوصفين
الاولين اليها فان كانها وصف واحد ومن ثم قيل ان الجبال الظاهر للخلق انما هو
جبال الجلال والجلال انما هو جبال الجبال لتلازم كل واحد منهما للآخر فتجلياتها
في المثل كالفجر الذي هو أول مبادئ طلوع الشمس الى نهاية طلوعها فنسبة الجبال
نسبة الفجر ونسبة الجلال نسبة شروقها وهذا الاشراف من ذلك الفجر وذلك
الفجر من هذا الاشراف فهذا معنى جبال الجلال وجلال الجبال ولما كان هذا
اللام اشارة الى هذين المظهرين ليكن باختلاف المراتب وكانت بسائطه لام ألف
مبهم وجلة هذه الاعداد احدى وسبعون عددا وتلك هي عدد الحجب التي اسد لها الحق
تعالى دونه بينه وبين خلقه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ينفوس سبعين
حجابا من نور وهو الجبال وظلمة وهو الجلال لو كشفها لاحت سبحات وجهه
ما انتهت الى بصري يعني الواصل الى ذلك المقام لا يبقى له عين ولا اثر وهي الحالة
التي يسميها الصوفية الحق والسحق فكل عدد من اعداد هذا الحرف اشارة الى
مرتبة من مراتب الحجب التي احتجب الله تعالى بها عن خلقه وفي كل مرتبة
من مراتب الحجب ألف حجاب من نوع تلك المرتبة كالمرتبة مثلا فانها أول حجاب
قيد الانسان في المرتبة الكونية وليكن له ألف وجه وكل وجه حجاب وكذلك

بواقى الحب ولولا قصد الاختصار لشرحنها على أتم الوجوه وأكملها وأخصها
وأفضلها (الحرف الرابع) من هذا الاسم هو الالف الساقط في الكتابة وليكنه
ثابت في اللفظ وهو ألف الكمال المستوعب الذي لانتهائه ولا غاية له وإلى عدم
غايته الإشارة بسقوطه بالخط لان الساقط لا تدرك له عين ولا أثر وفي ثبوته في
اللفظ إشارة إلى حقيقة وجوده نفس الكمال في ذات الحق سبحانه وتعالى فعلى هذا
الكامل من أهل الله في أكملته يترقى في الجبال والحق سبحانه وتعالى لا يزال في
تجليات وكل تحمل من تجلياته في ترقى في أكملته فان الثاني يجمع الاول فعلى هذا
تجلياته أيضا في ترقى وله ذاقا المحققون أن العالم كله في ترقى في كل نفس لانه أثر
تجليات الحق وهي في الترقى فلزم من هذا ان يكون العالم في الترقى فان قلت بهذا
الاعتبار ان الحق سبحانه وتعالى في ترقى وأردت بالترقى ظهوره لمخلقه جاز هذا الحديث
في الغيب العالي الألهي تعالى الله عن الزيادة والنقصان وجل أن يتصف بأوصاف
الأكوان (الحرف الخامس) من هذا الاسم هو الهاء فهو إشارة إلى هوية الحق الذي
هو عين الانسان قال الله تعالى قل يا محمد هو أي الانسان الله أحد فهاء الإشارة
في هو راجع إلى فاعل قل وهو أنت والافلا يجوز إعادة الضمير إلى غير مذكور أقيم
المخاطب هناك مقام الغائب الغائب التفتا بآية الإشارة إلى أن المخاطب بهذا ليس نفس المحاضر
وحد بل الغائب والمحاضر في هذا على السواء قال الله تعالى ولو ترى إذ وقفوا على
المراد به محمد صلى الله عليه وسلم وحد بل كل راء فاستدارة رأس الهاء إشارة
إلى دوران رحي الوجود الحق والخالق على الانسان فهو في عالم المثال كالدائرة التي
أشار الهاء إليها فقل مباشرة ان شئت قلت الدائرة حق وجودها خلق وان
شئت قلت الدائرة خلق وجودها حق فهو حق وهو خلق وان شئت قلت الأمر فيه
بالإلهام فالأمر في الانسان دورى بين انه مخلوق له ذل العبودية والهجور وبين انه على
صورة الرحمن فله الكمال والعز قال الله تعالى والله هو الولي يعني الانسان الكامل
الذي قال فيه إلا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون لانه يستحيل الخوف
والحزن وأمثال ذلك على الله تعالى لان الله هو الولي الحميد وهو يحيي الموتى وهو على كل
شيء قدير أي الولي فهو حق متصور في صورة خليفة أو خالق متحقق بمعنى الالهية
فعلى كل حال وقدير وفي كل مقال وتقرير هو الجسم المعصوم في النقص والكمال
والساطع في أرض كونه بنور شمس المتعال فهو السماء والأرض وهو الطول
والعرض وفي هذا المعنى قلت

لى الملائكة في الدارين لم أرفهم بما هو سوى فأرحمهم وأفضلهم أو فأخشاه

ولا قبل من قبلي فألحق شأنه * ولا بعد من بعدي فاسبق معناه
 وقد حزت أنواع السكالم واثني * جمال جلال السكل ما أنا لاهو
 فهما ترى من معدن ونباته * وحيوانه مع انسيه وسجايه
 ومهما ترى من عنصر وطبيعة * ومن هبال لاصل طيب هيولاه
 ومهما ترى من أبحر وقفاره * ومن شجر واشفاق طال أعلاه
 ومهما ترى من صورة ومعنوية * ومن مشهد للعين طاب محياه
 ومهما ترى من فكرة وتخييل * وعقل ونفس أو قلب وأحشاء
 ومهما ترى من هيئة ملكية * ومن منظر ابليس قد كان معناه
 ومهما ترى من شهوة بشرية * لطبيع واينار تحسق تعاطاه
 ومهما ترى من سابق متقدم * ومن لاحق بالتقوم لغاه ساقاه
 ومهما ترى من سيد متسود * ومن عاشق صب صبا فهو لبلاه
 ومهما ترى من عرشه ومحيطه * وكريسه أوزر فر عرجلاه
 ومهما ترى من أنجم زهرية * ومن جنة عدن لهم طاب مشواه
 ومهما ترى من سدره لنهاية * ومن جرس قد صلاصلا منه طرفاه
 فاني ذاك الكل والكل مشهدي * أنا المتجلى في حقيقة لاهو
 واني رب الأنام وسيد * جميع الوري اسم وذاتي مسماء
 لي الملك والملكوت نسجي وصنعتي * لي الغيب والمحجوت مني منشاه
 وهما أنا فيما قد ذكرت جميعه * عن الذات عباد آداب فحومولاه
 فقير حقير خاضع متذلل * أسير ذنوب قد بذته خطاياها
 فيما أيها العرب الكرام ومن هموم * لصهم الوهمان أنخر ملجأه
 قصدتكم أنتم قصاري ذخيرتي * وأنتم شقيمي في الذي أتمناه
 وباسيد احاز الكمال بأسره * فاضحي له بالسمق شأونه عالا
 لاستاذ شيخ العالمين وشيئهم * ونور حواه الاكلون ولا فلاه
 عليكم سلامي كل يوم وليلة * تزيد عـلى مر الزمان تحاياها

الابواب الثالث في الصفة المطلقة

الصفة ما تبلغ حالة الموصوف اي ساوصل الى وهمك محروفا حاله وتكلمه عنه عندك
 وتجمعه في وهمك وتوضعه في فكرك وتقربه في عقلك فتذوق حالة الموصوف
 بصغته ولو قسته بذكورته في نفسك فيبتدأ ما أن يعجل الطبع اليه لوجود الملائم
 واما أن ينقل ذوق الخلف فافهم وذام له وذقه ليختم في معك بطابع رحمن جمعك

ولا يمنعك هذا القشر فهو على اللب حجاب وعلى الوجه نقاب ثم ان الصفة تابعة
للموصوفى أى لا تنصف بصفات غيرك ولا بصفات نفسك ولا بمنعك ولا تكن منه
على شئ الا اذا علمت انك عين ذلك الموصوف وتحقق انك العليم حينئذ العلم تابع
للضرورة لا تحتاج فيه الى زيادة تأكيده لان الصفة متعلقة بالموصوف تابعة له توجد
بوجود الموصوف وتنفك بانعدامه والصفة عند علماء العربية على نوعين صفة
فضائية وصفة فاضلية فالفضائية هي التى تتعلق بذات الانسان كالحياة والفاضلية
هى التى تتعلق به وبخارج عنه كالكرم وامثال ذلك وقال الحقون اسماء الحق تعالى
على قسمين يعنى الاسماء التى تفيد في نفسها واصفاً هي عند النحاة اسماء نعوتية
(القسم الاول) هى الذاتية كالاحد والواحد والفرد والعدد والعظيم والحى
والعزيز والكبير والمتعال واشياء ذلك (القسم الثانى) هى الصفاتية كالعلم
والقدرة ولو كانت من الاوصاف النفيسة كالمعطى والخالق ولو كانت من الافعال
وامسـل الوصف فى الصفات الالهية اسمه الرحمن فانه مقابل لاسمه الله فى المحطة
والشمول والفرق بينهما ان الرحمن مع جمعه وعمومه مظهر للوصفية والله مظهر للاسمية
(واعلم) أن الرحمن علم على ذات المرتبة العلمية من الوجود بشرط الشمول للكمال
المستوعب الذى لا ينقص فيه من غير نظر الى الخلق واسمه تعالى الله علم على ذات
واجب الوجود لكن بشرط الشمول للكمال الحق والعموم لوصف النقص الخلقى
فالله عام والرحمن خاص اعنى ان اسمه الرحمن مختص بالكمالات الالهية واسمه الله
شامل للحق والخلق ومتى تخصص الرحمن بكمال من الكمالات انتقل معناه من محله
الى اسم لا تدق بذلك الكمال كاسمه الرب والملائك وامثال ذلك فان كل من هذه الاسماء
يختص بمعناه على ما دلت عليه وصفه من المرتبة بخلاف اسمه الرحمن فان مفهوم معناه ذو
الكمال المستوعب لجميع الكمالات فهو صفة جامعة لجميع الصفات الالهية (واعلم)
ان الصفة عند المحقق هى التى لا تدرك وليس لها غاية بخلاف الذات فانه يدركها ويعلم
انها ذات الله تعالى ولكن لا يدرك ما لصفاتاتها من مقتضيات الكمال فهو على بينة
من ذات الله وليكن على غير بينة من الصفات هو مثاله ان العبد اذا ترقى من المرتبة
الكونية الى المرتبة القدسية وكشف له عنه علم أن ذات الله تعالى هى عين ذاته وقد
ادرك الذات وعلمها قال صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وبقي عليه
ان يعلم ما له هذه الذات من الصفات كما هو لها بحق حقيقة مما انتصفت الذات الالهية
باوصائها ولا سبيل الى درك غاية الصفة البتة هو مثاله فى الصفة العلمية اذا حصلها
العبد الالهى فانه لا يدرك منها على التفصيل الا القدر الذى ينزل على قلبه فادرك من

الصفة العلمية مثلا كم في الوجود رجال وبقى عليه ان يعلم اسماءهم كلا على حدته فان
 علم بقي عليه أو صافهم ثم ذواتهم ثم انفسهم ثم حالاتهم الى ما لا يتناهي وكذلك باقى
 الصفات كل واحدة بهذه المثابة وهذا الاسبيل الى استيعابه مفصلا ولكن على سبيل
 الاجمال فانه يحصل من حيث الذات لدركة ذاته فلا يقوته شئ من ذلك فاذا ما المدركة
 الا الذات وما غير مدركة الا الصفات لان عدم التناهي هو من صفات الذات لان من
 الذات فالذات مدركة معلومة محقة والصفات مجهولة غير متناهية وكثير من اهل الله
 حجبوا بهذه المسئلة فانهم لما كشف الله لهم عن ذاته انه هم طلبوا ادراك صفاته فلم
 يجدوها من انفسهم فانكروه فلم يجيبوه اذ ناداهم ولم يعبدوه اذ قال لموساهم انى انا الله
 لا اله الا انا فاعبدنى وقالوا له انت الالمخلوق لانهم ما اعتقدوا فى الحق ان تدرك ذاته
 وتجهل صفاته وكان التجلى على خلاف المعتقد فصل الانكار وظنوا ان الصفات
 تدرك فى الذات شهودا كما تدرك الذات ولم يعلموا ان هذا ممنوع حتى فى المخلوق لانك
 انما ترى وتعيان منك ذاتك واماماتك من صفة الشجاعة والسخاوة والعلم فانه
 لا يدرك بشهود بل يبرز منك شيئا فشيئا على قدر معلوم فاذا برزت الصفة وشوهد منها
 هذا الاثر حكم لك بهذا والا فلك الصفات جميعها منطوية فيك جميعها غير مدركة
 ولا مشهودة لكن العقل ينسب اليك بطريق العادة وحرى على القانون المفهوم
 (واعلم) ان ادراك الذات العلمية هو ان تعلم بطريق الكشف الالهى انك اياه وهو
 اياك وان الاتحاد ولا حول وان العبد عبد والرب رب لا يصير العبد ربا ولا الرب عبدا
 فاذا عرفت هذا القدر بطريق الذوق والكشف الالهى الذى هو فوق العلم والعيان
 ولا يكون ذلك الا بعد السحق والمحق الذاتى وعلامة هذا الكشف ان يقضى أولا عن
 نفسه بظهور ربه ثم يقضى ثانيا عن ربه بظهور سر الربوبية ثم يقضى ثالثا عن متعلقات
 صفاته بمحققات ذاته فاذا حصل لك هذا حينئذ فقد ادركت الذات ليس على هذا فى
 نفس ادراك الذات زيارة وأما كون ما هو يتك من العلم والقدرة والسمع والبصر
 والعظمة والقهر والكبرياء وامثال ذلك فانما هو من مدارك الصفات يدرك منه كل
 من الذاتين على قدر قوة وعزمه وعلو همته ودخول علمه فقل ما شئت ان قلت الذات
 لا تدرك قبساعتها بارانها عين الصفات والى هذا المعنى اشار بقوله لا تدركه الابصار لان
 الابصار من الصفات فن لم يدرك الصفة لم يدرك الذات وان قلت انها تدرك فاعتبار
 ما قد سبق وهذه مسئلة خفيت على كثير من اهل الله تعالى فلم يتحدث علمها أحد
 قبلى فلم يتأمل فيها فهى من نواذر الوقت وهذا بجلى من كشف له عنه ذاق لذة اتصاف
 الله بأوصافه فاذا ترقى فيه ببلغ الى معرفة كيفية الاتصاف بأوصافه وفيه التناهي

والدخول فافهم على أنه لا يفهمه إلا المتهيئون للكمال المقربون من ذى الجلال
والإكرام وكم دون هذا المقام من أسمه وحسام

أولع قلبي من زرد بساتنه * وبأولهي كم مات ثمة والع
ولي طمع بين الأجارع عهد * قديم وكم خابت هناك المطامع

هذا قدمي ولنا في هذا المعنى كلام آخر وهو مضاف للمعنى الأول في ظاهر اللفظ والاملا
تضاد ولان متضادات المتضائق جميعها كلها متحدة المعنى في الحقيقة وذلك ان
الصفات من حيث الاطلاق هي معان معلومة والذات هي أمر مجهول فالمعاني
المعلومة أولى بالادراك من الأمور المجهول فاذا قد صح عدم الادراك فيها أعني في
الصفات فلا سبيل الى ادراك الذات بوجه من الوجوه فعلى الحقيقة لا صفاته مدركة
ولا ذاته واعلم ان اسمه الرحمن على وزن فعلان وهو يكون في اللغة لقوة انصاف المتصف
به وظهوره عليه ولذا وسعت رجمته كل شيء حتى آل أمر أهل النار الى الرحمة (واعلم)
أن هذا الاسم تحته جميع الاسماء الالهية النفسية وهي سبعة الحياة والعلم والقدرة
والارادة والسمع وللبصر والكلام فأحرفه سبعة هو الالف وهي الحياة ألا ترى الى
سريان حياة الله في جميع الاشياء فكانت قائمة به وكذلك الالف سار بنفسه في
جميع الأحرف حتى ان ما ثم حرف الا والالف موجوده فيه لفظا وكتابة فالباء منه
الف مبسوطة والجيم ألف معوجة الطرفين وكذلك البواقي وأما لفظا فان الحرف اذا
بسطة وجدت الالف من بساطته أو من بساطة بساطته ولا سبيل الى أن تفقده
فالباء مثلا اذا بسطته قلت باء فظهرت الالف والجيم مثلا اذا بسطته قلت جيم ياء
والياء توجد فيها الالف والميم كذلك وجميع الأحرف على هذا المثال فكان حرف
الالف مظهر الحياة الرجائية السارية في الموجودات واللام مظهرها في محل قائمة
اللام علمه بنفسه ومحل تعريفه علمه بالخلوقات والراء مظهر القدر المبرزة من كون
العدم الى ظهور الوجود فتري ما كان يعلم وتوجد ما كان يعلم والحاء مظهر الارادة
ومحلها غيب الغيب ألا ترى الى حرف الحاء كيف هو من آخر الحلق الى ما يلي الصدر
والارادة الالهية كذلك مجهرلة في نفس الله فلا يعلم ولا يدري ما ذا يريد فيقضي به
فالأرادة غيب محض والميم مظهر السمع ألا تراها شفويا من ظاهر الفم ألا يسمع الا
ما يقال وما قيل فهو ظاهر سواء كان القول لفظيا أو حاليا فائدة رأس الميم المشابهة
لها الهوية محل سماعه كلامه لان الدائرة يعود آخرها الى المحل الذي ابتدئت منه
وكلامه فانه ابتدئ والهاء يعود وأما تعريف الميم فحل سماعه الكلام الموجودات
حاليا كان أو مقاليا وأما الالف التي بين الميم والنون فظهر المصروفه من الاعداد

في الكتابية ومثبتا في اللفظ فمستوطنة اشارة الى ان الحق سبحانه وتعالى لا يرى
الخلقوات الامن نفسه فليست بغيره واذا كانت في اللفظ فاشارة الى تمييز الحق بذاته في
ذاته عن الخلقوات وتقدمه وتعالى عن اوصافهم وما هم عليه من الذلة والنقص واما
النون فهو مظهر لكلامه سبحانه وتعالى قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون
وكناية عن اللوح المحفوظ فهو كتاب الله الذي قال فيه ما فرطنا في الكتاب من شيء
وكتابه كلامه (واعلم) ان النون عبارة عن انتقاش صور الخلقوات بأحوالها
وأوصافها كما هي عليه جملة واحدة وذلك الانتقاش هو عبارة عن كلمة الله تعالى
لما كن فهي تكون على حسب ما جرى به القلم في اللوح النوني هو مظهر لكلامه
المحضر لان كل ما صدر من لفظه كن وهو تحت حيطه اللوح المحفوظ فلهذا قلنا ان
النون مظهر لكلام الله تعالى (واعلم) ان النقطة التي فوق النون هي اشارة الى ذات
الله تعالى الظاهرة بصور الخلقوات فأول ما يظهر من الخلقوات ذاته ثم يظهر الخلق
لان نون ذاته أعلى وأظهر من نون الخلق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الصدقة أول ما تقع في كف الرحمن ثم تقع في كف السائل وكيف الحال وقد قال
الصدوق الأكبر رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا ورأيت الله قبله فإذا علمت أن النقطة
اشارة الى ذات تعالى فأعلم ان دائرة النون اشارة الى الخلقوات وقد تحدثنا في اسم
الرحمن بأبسط من هذا الكلام في كتابنا المسمى بالسكف والرقم في شرح بسم الله
الرحمن الرحيم فن أراد معرفة ذلك فليطالع هذا فانظر الى هذا الاسم الكريم وما
حواه من الاسرار التي تحتار فيها الافكار ولو تحدثنا في أسرار حروف هذا الاسم وكيفية
أعدادها مع سائر حروفها وما تحت كل حرف منه من الاختراعات والانفعالات في الأكوام
لا نطهرنا بحجائب وغرائب يحار الفهم فيها من أين يأخذ وما تركناه ضنة به ولا بخلا
واكن قصدنا الاختصار في هذا الكتاب لئلا يمل قارئه وكاتبه في قوته ما أردناه من
الانتفاع وقد أودعنا هذا الكتاب من الاسرار ما هو أعظم من ذلك والله المستعان
وعليه التمسك لان

الباب الرابع في الألوهية

(اعلم) ان جميع حقائق الوجود وحفظها في مراتبها تسمى الألوهية وأعني بحقائق
الوجود أحكام المظاهر مع الظاهر فيها أعني الحق والخلق فشمول المراتب الألوهية
وجميع المراتب السكونية وإعطاء كل حقيقة من مرتبة الوجود دهمه في الألوهية والله
اسم لرب هذه المرتبة ولا يكون ذلك الذات واجب الوجود تعالى وتقدس فأعني

مظاهر الذات مظهر الالهية اذله المحيطة والشمول على كل مظاهر وهي نسبة على كل وصف أو اسم فالالهية أم الكتاب والقرآن هو الاحدية والفرقان هو الواحدية والفرقان والكتاب المجيد هو الرحانية كل ذلك باعتبار و الاقام الكتاب بالاعتبار الاول الذي عليه اصطلاح القوم هو ماهية كنه الذات والقرآن هو الذات والفرقان هو الصفات والكتاب هو الوجود المطلق وسيأتي بيان هذه العبارات من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى واذا عرفت الاصطلاح وعرفت حقيقة ما أشرنا اليه علمت أن هذا عيني ذلك ولا خلاف في القولين الا في العبارة والمعنى واحد فاذا علمت ما ذكرناه تبين لك أن الاحدية أعلى الاسماء التي تحت هيمنة الالهية والواحدية أول تنزلات الحق من الاحدية فاعلى المراتب التي شملتها الواحدية المرتبة الرحانية وأعلى مظاهر الرحانية في الربوبية وأعلى مظاهر الربوبية في اسمه الملك فالملكية تحت الربوبية والربوبية تحت الرحانية والرحانية تحت الواحدية والواحدية تحت الاحدية والاحدية تحت الالهية لان الالهية اعطاء حقائق الوجود وغير الوجود حقها مع المحيطة والشمول والاحدية حقيقة من جملة حقائق الوجود فالالهية أعلى ولهذا كان اسمه الله أعلى الاسماء وأعلى من اسمه الاحد والاحدية اخص مظاهر الذات لنفسها والالهية أفضل مظاهر الذات لنفسها ولغيرها ومن ثم منع اهل الله تجلي الاحدية ولم يمنعوا تجلي الالهية فان الاحدية ذات محض لا ظهور لصفة فيها فضلا عن ان يظهر فيها مخلوق فامتنع نسبتها الى المخلوق من كل وجه فاهي الالهة القديم القائم بذاته ولا كلام في ذات واجب الوجود فانه لا يخفى عليه شيء من نفسه فان كنت أنت هو فـأنت أنت بل هو هو وان كان هو أنت فـهو هو بل أنت أنت فن حصل في هذا التجلي فليعلم انه من تجليات الواحدية لان تجلي الاحدية لا يسوغ فيها ذكر أنت ولا ذكر هو فافهم وسيجيء الكلام على الاحدية في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى (واعلم) ان الوجود والعدم متقابلان وفلك الالهية محيط بهما لان الالهية تجمع الضدين من القديم والحديث والحق والمخلق والوجود والعدم فيظهر فيها الواجب مستحيلا بعد ظهوره واجبا ويظهر فيها المستحيل واجبا بعد ظهوره فيها مستحيلا ويظهر الحق فيها بصورة الخلق مثل قوله رأيت ربي في صورة شاب أمرد ويظهر الخلق بصورة الحق مثل قوله خلق آدم على صورته وعلى هذا التضاد فانها تعطى كل شيء مما شملته من هذه الحقائق حقها فظهر الحق في الالهية على أكمل مرتبة واعلاها وأفضل المظاهر وأسمائها وظهور الخلق في الالهية على ما يستحقه الممكن من تنوعاته وتغييراته وانعدامه ووجوده وظهور الوجود في الالهية على

بحال ما تستحقه مراتبه من جميع الحق والخلق وافراد منها وظهور العدم في الالوهية
على بطونه وصرافته وانما حقه في الوجه الاكمل غير موجود في فنائه المحض وهذا
لا يعرف بطريق العقل ولا يدرك بالفكر ولو كنهه من حصل في هذا الكشف الالهي
علم هذا الذوق المحض من هذا التجلي العام المعروف بالتجلي الالهي وهو موضع حيرة
الكل من اهل الله تعالى والى سره هذه الالوهية أشار صلى الله عليه وسلم بقوله انا
أعرفكم بالله واشدكم خوفا منه فإخاف صلى الله عليه وسلم من الرب ولا من الرحمن
وانما خاف من الله واليه الاشارة بقوله ما أدري ما يفعل بي ولا بكم علي انه أعرف
الموجودات بالله تعالى وبما يبرز من ذلك الجذاب الالهي أي لا أدري أي صورة أظهر
في التجلي الالهي ولا أظهر الا بما يقتضيه حكمها وليس حكمها قانون لا يقتضيه
له فهو يعلم ولا يعلم ويجهل ولا يجهل اذ ليس لتجلي الالوهية حكمة يدق عليه في
التفصيل فلا يقع عليها الادراك التفصيلي بوجه من الوجوه لانه محال على الله أن
يكون له نهاية ولا سيده ل الى ادراك ما ليس له نهاية لكن الحق سبحانه وتعالى قد
يتجلى على سبيل الكلية والاجال والكل متفانون في الحظ من ذلك التجلي كل
على قدر ما فصل من ذلك الاجال وبحسب ما ذهب اليه فيه الكبير المتعال وبحكم
ما ظهر من ذلك على حده من آثار الكمال

بلغني يا نسيم اهل الديار * خبر الصب بـ بين ماء ونار
وانزلي تلكم الديار بـ لـ * ما تطـ في نزولها بنهار
فهناك الظبا تصيد أسودا * وهناك الاسود ليست ضواري
قد فقدنا القرار عنهم فبانوا * ورضينا لهم بيعـ المزار
كتب الحسن في العواد قرانا * أنزلوا عليه بالاقـ مدار
فتبـ لـ من النقب جمال * أكل السرسورة الاشـ تـ هـ
نطق الثغر منه بحـ الحسن * أسكرت ربه بخمر خـاري
قال لما رأى القلوب أسارى * قد غنـتم بحـ الافتـار
كل ما في الوجود غيري فـني * هو ذاتي نوعـه باختـاري
أنا كالشوب ان تلوث يوما * باحـ رار وتارة باصـ فرار
ومحـ الحـرة البياض وجاءت * كثرة فهي للـ لون طاري
فـ حال عـ لي في انتـسام * ومحـ حال عـ لي في دنـاري
انما الدثر في التلون حـق * انما السـتـ فيه لـ في جـاري

كل ما في عوالمى من جساد * ونبات وذات روح معارى
 صورى تعرضت واذا ما * ازلتها لا زول وهى جوارى
 اتفق جميعها باختر لاف * رتبة قد علمت مطارمدارى
 لى معنى اذا بدا كنت معنى * من معانيه ذاغذاء افتقارى
 واذا زال لم ازل فى لباس * لم اكن منه من ذما كنت عارى
 وعليها تر كبت كل معنى * لى من ذاتى العزى والمنارى
 فالوهمى لى لذاتى اصل * بل هو الفرع فاعلم شجارى
 عجبا للذى هو الاصل حكا * ان يسيره فرعه فهو سارى
 لايهولته لك المقال فانى * لم اكن فرعه سوى فى استتار
 وعليه مؤصل كل فرع * هو اصل لبساطى وظهارى
 واذا ما بدا تجليت فيه * واذا ما ازيل فهو خشارى
 فهو تدريبه لا تراه وانى * قد ترانى ولم تكن لى دارى
 سنة لى جرت بذاك وانى * لغنى بان ارى أو اوارى

فالالوهية مشهودة الاثر مفقودة فى النظر بعلم حكمها ولا يرى رسلها والذات مريثة
 العين مجهولة الاين ترى عيانا ولا يدرك لها بيان الا ترى أنك اذا رايت رجلا تعلم انه
 موصوف مثلا فوصاف متعددة فتلك الاوصاف الثابتة له انما تقع عليها بالعلم والاعتقاد
 انها فيه ولا تشهد لها عينا واما ذاته فانت تراها بجملة لها عيانا ولكن تجدها لى ما فيها
 من بقية الاوصاف التى لم يبلغك علمها اذ يمكن أن يكون لها ألف وصف مثلا وما بلغك
 منها الا بعضها فالذات مريثة والاوصاف مجهولة ولا ترى من الوصف الا الاثر أما
 الوصف نفسه فهو الذى لا يرى أبدا البتة البتة * هو مثال ما ترى من الشجاع عند
 المحاربة الا اقدامه وذلك أثر الشجاعة لا الشجاعة ولا ترى من الكريم الا
 وذلك أثر الكريم لان الصفة كامنسة فى الذات لا سبيل الى روزها فلو
 جاز عليها البروز لجاز عليها الانقصال عن الذات وهذا غير ممكن فافهم وللا لوهية سر
 وهو أن كل فرد من الاشياء التى يطلق عليها اسم الشبيه قد عيانا كان أو محدثا معدوما
 كان أو موجودا فهو يحوى بذاته جميع بقیته أفراد الاشياء الداخلة تحت هيئة
 الالهية فمثل الموجودات كمثل مرآة متقابلات يوجد جميعها فى كل واحد منها فان
 قلت ان المرآة المتقابلات قد وجد فى كل منها ما وجد فى الاخرى فاجعت الواحدة
 من المرآة الاما هى عليه وبقي الافراد المتعددة من المرآة التى تحت كل فرد
 منها جميع المجموع ساغ هذا الاعتبار أن نقول ساوى كل فرد من افراد الوجود الا

ما استحقته ذاته لا زائدا على ذلك وان قلت باعتبار وجود الجميع من المراتى في كل
واحدة ان كل فرد من افراد الوجود فيه جميع الموجودات جازلك ذلك وعلى الحقيقة
فهذا امر كالقشر على المراد وما وضع لك الاشراك عسى يقع طيرك في شبكة الاحدية
فتشتم على الذات ما استحقته من الصفات فاترك القشرون هذا اللب ولا تكن ممن
عمى عن الوجه وتراءى الجب

قلبي بكم متصلي * متسكن متقلب
وخيال حبكم به * أبدا يحيى ويذهب
ما أنتم منى سوى * نفسى فابن المهرب
ألقيت نفسى فاغتدت * مما لكم أنقلب
وتركتنى فوجدت * لأم ثم ولا أب *
وجدت ما قبل وما * بعدى ولا أترب
ونفقت عنى الاختصاص * ص بوجهه يتقرب
أنا ذلك القدوس فى * قدس العماء محجب
أنا ذلك الفرد الذى * فيه الكمال الانجب
أنا قطب دائرة الرضى * وأنا العلام المستوعب
وأنا العجيب ومن به * مما حوى ذا المنجب
فلك المحاسن فيه شمسى مشرق لا مغرب
لى فى العلا فوق المكا * ن مكانة لا تقرب
فى كل منبت شعرة * منى كمال معرب
وبكل صوت طائر * فى كل غص يطرب
وبكل مرأى صورتنى * تبه دو وقد تتعجب
حزت الكمال بأسره * فلاجل ذا أنقلب
وأقول انى خلقه * والحق ذاتى فاعجبوا
نفسى أنزه عن مقاب * لى التى لا تكذب
الله أهـل للعلا * وبروق خلقى خلب
أنا لم أكن هولم يزل * فلائى شئ أطنب
صاع الكلام فلا كالأ * م ولا سكوت محجب
جعت محاسنى العلا * أنا عاقر والمذنب

الاحدية عبارة عن مجئ الى الذات ليس للاسماء ولا للصفات ولا لشي من مؤثراتها
 فيها ظهور فهي اسم صرافة الذات المجردة عن الاعتبارات الحقيقية والخلقية وليس
 التجلي الاحدية في الاكوان مظهر انتم منكم اذا استغفرت في ذاتك ونسبت
 اعتباراتك واخذت بك فيك عن ظواهرك فكنت أنت في أنت من غير ان ينسب
 اليك شيء مما تستحقه من الاوصاف الحقيقية أو هو لك من النعوت الخلقية فهذه الحالة
 من الانسان اتم مظهر للاحدية في الاكوان فافهم وهو أول تنزلات الذات من ظلمة
 العماء الى نور المجالي فأعلى تجلياتها وهذا التجلي لتهمضها وتنزها عن الاوصاف
 والاسماء والاشارات والنسب والاعتبارات جميعا بحيث وجود الجميع فيها لكن
 بحكم البطون في هذا التجلي لا يحكم الظهور وهذه الاحدية في لسان العموم هي عين
 الكثرة المتنوعة فهي في المثل كمن ينظر من بعد الى جدار قد بني ذلك الجدار من طين
 وأجر وحص وخشب ولا يري شيئا من ذلك ولا يري الاجدار فقط فكانت
 احدية هذا الجدار مجموع ذلك الطين والأجر والحص والخشب لا على انه اسم لهذه
 الاشياء بل على انه اسم لتلك الهيئة المخصوصة الجدارية كما أنك منه لافي مشهدك
 واستغرافك في انبتك التي أنت لها أنت لا تشاهد الا هويتك ولا يظهر لك في شهودك
 منك في هذا المشهد شيء من حقائقك المنسوبة اليك على انك مجموع تلك الحقائق
 فذلك هي احديتك على انها اسم لمجلاك الذاتي باعتبار هويتك لا باعتبار انك مجموع
 حقائق منسوبة اليك فانك ولو كنت تلك الحقائق المنسوبة فالتجلي الذاتي الذي هو
 مظهر الاحدية فيك انما هو اسم لتلك باعتبار عدم الاعتبارات فهي في الجنب
 الالهي عبارة عن صرافة الذات المجردة عن جميع الاسماء والصفات وعن جميع الاثر
 والمؤثرات وكان أعلى الجمالي لان كل مجلي بعده لا بد أن يتخصص حتى الالهية فهي
 متخصصة بالعموم فالاحدية أول ظهور ذاتي وامتنع الاتصاف بالاحدية للمخلوق
 لان الاحدية صرافة الذات المجردة عن الحقيقة والمخلوقية وهو اعنى العبد قد حكم
 عليه بالمخلوقية فلا يبيل الى ذلك وأيضا الاتصاف ائتمعال وتعمل وذلك مغاير لحكم
 الاحدية فلا يكون للمخلوق أبد فهي لله تعالى مختصة به فان شهدت نفسك في هذا
 التجلي قائما شهدت من حيث الهك وربك فلا تدعيه بخليقتك وليس هذا المجال بما
 للمخلوق فيه نصيب البتة فهو لله وحده أول المجالي الذاتية فانك بتعملك قد علمت
 أنك المراد بالذات والحق بالمخلق فاحكم على المخلق بالانقطاع واشهد للحق سبحانه
 وتعالى بما يستحقه في ذاته من أسمائه وصفاته تكن ممن شهد الله بما شهد لنفسه
 عيني لمنسبك تزمت في ذاتها ونقدست في اسمها وصفاتها

قاسمها ما تسقى ولا تنقل * نفسى استعقت بحسنها بذاتها
 واشرب مدامك بالكؤس ولا تنقل * يوما بترك الراح في خاناتها
 ماذا يضرك لو جعلت كناية * عنك اسمها وحفظت حرمة ذاتها
 وجعلت محلى الذات لاسمك مظهرها * والعز مظهر راسمها وسماتها
 وأقت فوق السكينة منك جدارها * كي لا يشاهد جاهل حرمتها
 هذى الامانة كن مهانعم الامين * ولا تدع اسرارها لو شاتها

(الباب السادس في الواحدية)

الواحدية مظهر للذات * تبعد ومجموعة لفرق صفاتي
 الكل فيها واحد منكسر * فاجب لكثرة واحد بالذات
 هـ ذاك فيها عين ذاو كنه لما * تباك في حكم الحقيقة آتى
 فهى العبارة عن حقيقة كثرة * فى وحدة من غير ما اشتاقى
 كل بها فى حكم كل واحد * فالتفى فى ذا الوجه كالاثبات
 فرقان ذات الله صورة جمعه * وتعدد الاوصاف كالاتيات
 فاتلوه واقروا من كتابه * أنت المبين وفيل مكنوناتي
 (اشلم) أن الواحدية عبارة عن محلى ظهور الذات فيها صفة والصفة فيها ذات فبهذا
 الاعتبار يظهر كل من الاوصاف عين الآخر فالمنعم فيها عين الله والله عين المنعم
 والمنعم عين المنعم وكذلك اذا ظهرت الواحدية فى النعمة نفسها والنعمة عينها كانت
 النعمة التى هى عبارة عن الرحمة عين النعمة التى هى عبارة عن عين العذاب
 والنعمة التى هى العذاب عبارة عن النعمة التى هى عين الرحمة كل هذا باعتبار
 ظهور الذات فى الصفات وفى آثارها وفى كل شئ مما تظهر فيه الذات بحكم الواحدية هو
 عين الآخر ولكن باعتبار التحلى الواحدى لا باعتبار اعطاء كل ذى حق حقه وذلك
 هو التجلى الذاتى (واعلم) ان الفرق بين الاحدية والواحدية والالوهية ان الاحدية
 لا يظهر فيها شئ من الاسماء والصفات وذلك عبارة عن محض الذات الصرفة فى شأنه
 الذاتى والواحدية تظهر فيها الاسماء والصفات مع مؤثراتها لكن بحكم الذات لا بحكم
 افتراقها وكل منها فيه عين الآخر والالوهية تظهر فيها الاسماء والصفات بحكم
 ما يستحقه كل واحد من الجميع ويظهر فيها أن المنعم ضد المنعم والمنعم فيها ضد المنعم
 وكذلك باقى الاسماء والصفات حتى الاحدية فانها تظهر فى الالوهية بما يقتضيه حكم
 الاحدية وما يقتضيه حكم الواحدية وتشمل الالوهية مجملها أحكام جميع المجالى
 وهى محلى اعطاء كل ذى حق حقه والاحدية محلى كان الله ولا شئ منه والواحدية

محل قوله وهو الائن على ما عليه كان قال الله تعالى كل شيء هالكت الا وجهه فلهذا كانت الاحدية اعلی من الواحدية لانها ذات محض وكانت الالوهية اعلی من الاحدية لانها اعطت الاحدية حقها اذ حكم الالوهية اعطاء كل ذي حق حقه فكانت اعلی الالاسماء واجمعها واعزها وارفعها وفضلها على الاحدية كفضل الكل على الجزء وفضل الاحدية على باقى المجالى الذاتية كفضل الاصل على الفرع وفضل الواحدية على باقى التجليات كفضل الجمع على الفرق فانظر أين هذه المعاني منك وتأملها فيك

اجمن النار فاما * غرست لىكى تحببها
ودع التعلل بالشوا * هدهى لاهديها
واشرب من الشجر المدا * مخمرفيها فيها
وأدر كؤسك راشدا * رغم الذى يطوبها
أبدت محاسنها سعا * دفلا تكتن مخفيها
ودع اعتزازك بالسوى * ليس السوى يديرها
وكل اللبابة وارم بالـ * قشر الذى يبيديها
واحذر من الواشى الثقيل فأنت من واشيها

باب السابع فى الرحمانية

الرحمانية هى الظهور بحائق الاسماء والصفات وهى بين ما يختص به فى ذاته كالاسماء الذاتية وبين ما لها وجه الى المخلوقات كالعالم والقادر والسميع وما أشبه ذلك مما له تعلق بالحقائق الوجودية فهى الى الرحمانية اسم لجميع المراتب الحقيقية ليس للمراتب الخلقية فيها اشتراك فهى أخص من الالوهية لانفرادها بما ينفرده الحق سبحانه وتعالى والالوهية تجمع الاحكام الحقيقية والخلقية فكان العموم للالوهية والخصوص للرحمانية فالرحمانية هى هذا الاعتبار اعز من الالوهية لانها عبارة عن ظهور الذات فى المراتب العلمية وقد سمعنا عن المراتب الدينية ليس للذات فى مظاهرها مظهر مختص بالمراتب العلمية بحكم الجمع الا المراتب الرحمانية فنسبة المراتب الرحمانية الى الالوهية نسبة سكر النبات الى القصب فالسكر النبات اعلی مرتبة توجد فى القصب والقصب يوجد فيه السكر النبات وغيره فان قلت بافضلية السكر النبات على القصب - هذا الاعتبار كانت الرحمانية أفضل من الالوهية وان قلت بافضلية القصب على النبات لعمومه له وجهه له واخيره كانت الالوهية أفضل من الرحمانية والاسم الظاهر فى المرتبة الرحمانية هو الرحمن وهو اسم يرجع الى أسمائه الذاتية

وأوصافه النفسية وهي سبعة الحياة والعلم والقدرة والارادة والكلام والسمع والبصر والاسماء الذاتية كالاحدية والواحدية والصدقية والعظمة والقُدسية وأمنائها ولا يكون ذلك الا لذات واحد الوجود تعالى في قدسه الملك المعبود واخصاص هذه المرتبة بهذا الاسم للرحمة الشاملة لكل المراتب الخلقية والخلقية فان ظهوره في المراتب الخلقية ظهرت المراتب الخلقية فصارت الرحمة عامة في جميع الموجودات من الخسرة الرحمانية فاؤل رحمة رحم الله بها الموجودات أن أوجد العالم من نفسه قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ولهذا ترى ظهوره في الموجودات فظهر كما له في كل جزء وفرد من افراد أجزاء العالم ولم يتعدد بتعدد مظاهره بل هو واحد في جميع تلك المظاهر أحده على ما تقتضيه ذاته الكريمة في نفسها الى غير ذلك من صفات الكمال والى ظهوره في كل ذرة من ذرات الوجود امتازت الطائفة بالوجود الساري في جميع الموجودات وسر هذا السر بان خلق العالم من نفسه وهو لا يتجزأ فكل شئ من العالم هو بكماله واسم الخلقية على ذلك الشئ بحكم العارية لا كما يزعم من زعم أن الاوصاف الالهية هي التي تكون بحكم العارية على العبد وأشار الى ذلك بقوله

أعارته طر فارتأها به ❖ فكان البصير لها طرفها

فان العارية ما هي في الاشياء ليست الانسبة الوجود الخلقى اليها وان الوجود الحق لها أصل فاعار الحق حقائقه اسم الخلقية لتظهر بذلك أسرار الالهية ومقتضياتها من التضاد فـ كان الحق هيولى العالم قال الله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فذل العالم مثل الثلج والحق سبحانه وتعالى الماء الذي هو أصل هذا الثلج فاسم تلك الثلجة على ذلك المقدمة معار واسم المائية عليه حقيقة وقد نهت على ذلك في القصيدة المسماة بالبوادر الغيبية في النوادر العينية وهي قصيدة عظيمة لم ينمض الزمان على كم الحقائق مثل طرازها ولم يسمع الدهر بفهمها لاعتزازها وموضع التنبية قولي

وما الخلق في التمثال الا كثلجة ❖ وأنت بها الماء الذي هو نابع

وما الثلج في تحققة ما غير مائه ❖ وغير ان في حكم دغنه الشرائع

ولكن بذوب الثلج يرفع حكمه ❖ ويوضع حكم الماء والامر واقع

تجمعت الاضداد في واحد لها ❖ وفيه ثلاث وهو عن ساطع

(وأعلم) ان الرحمانية هي المظهر الاعظم والجلى الاكل الاعم فلهذا كانت الربوبية عرشها والملكية كرسيمها والعظمة رفرفها والقدرة جرسها والقهر صلصلتها وكان

الاسم الرحمن هو الظاهر فيه بجميع مقتضيات الكمال على نظرته كنه واعتبار
 سره في الموجودات واستيلاء حكمه عليها وهو استواءه على العرش لان كل
 موجود يوجد فيه ذات الله سبحانه وتعالى بحكم الاستيلاء وذلك الموجود هو العرش
 لذلك الوجه الظاهر فيه من ذات الحق سبحانه وتعالى وسيأتي الكلام في العرش
 من هذا الكتاب عند الوصول الى موضعه ان شاء الله تعالى واما استيلاء الرحمن
 فتم كنهه سبحانه وتعالى بالقدرة والعلم والاحاطة من موجوداته مع وجوده فيها
 بحكم الاستواء المنزه عن الحلول والمماسه وكيف يجوز الحلول والمماسه وهو عين
 الموجودات نفسه ما فوجوده تعالى في موجوداته بهذا الحكم من حيث اسمه الرحمن
 لانه رحم المخلوق بظهوره فيه وبإبرازه المخلوق في نفسه وكل الامرين واقع فيه (واعلم)
 ان الخيال اذا تشكل صورته تمامه لا في الذهن كان ذلك التشكيل والتخييل مخلوقا
 والخالق موجودا في كل مخلوق وذلك التخييل والتشكيل موجود فيك وانت الحق
 باعتبار وجوده فيك فوجب لك التصوير في الحق ووجد الحق فيه وقد نهيت في
 هذا الباب على سر جليل القدر يعلم منه كثير من اسرار الله كسر القدر وسر العلم الالهي
 وكونه علما واحدا يعلم به الحق والمخلق وكون القدر منشؤه الاحدية وليكن من
 المحلى الرحاني وكون العلم اصله الواحدية وليكن من المحلى الرحاني وخلاف هذا كله
 نكتات اشارت اليها تلك الكمالات فتأمل من أول الباب وارم القشر وخذ للباب
 والله الموفق للصواب

فصل في علم ان الرحيم والرحمن اسمان مشتقان من الرحمة وليكن الرحمن اعم
 والرحيم اخص واتم وعموم الرحمن لظهور رحمة في سائر الموجودات وخصوص
 الرحيم لاختصاص اهل السعادات به فرحة الرحمن بمنزلة النعمة مثلا كشرب
 الدواء الكره الطعم والرائحة فانه ولو كان رحمة بالمرضى فان فيه مالا يلائم الطبع
 ورحمة الرحيم لا يمازجها شوب وهي محض النعمة ولا توجد الا عند اهل السعادات
 الكاملة ومن الرحمة التي تحت اسم الرحيم رحمة الله تعالى اصفاته واسماؤه بظهور
 آثارها ومؤثراتها فالرحيم في الرحمن كالعنبر في هيكل الانسان احدهما الاعز
 الاخص الرفيع والاخر الشامل للجميع ولهذا قيل ان الرحيم لا تظهر رحمة بكماله
 الا في الآخرة لانها لا تخرج من الدنيا ولان كل نعمة في الدنيا لا بد ان يشوبه كدر
 فهو من المحلى الرحانية وقد أوسعنا القول في هذا من الاسمين في كتابنا المسمى
 بالكشف والرقم في شرح اسم الله الرحمن الرحيم فن أراد معرفتهم ما لم ينظر في ذلك
 الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الثامن في الربوبية

الربوبية اسم للمرتبة المقتضية للاسماء التي تطلبها الموجودات فتدخل تحتها الاسم
 العليم والسميع والبصير والقيوم والمريد والمالك وما أشبه ذلك لان كل واحد من
 هذه الاسماء والصفات يطلب ما يقع عليه فالعليم يقتضي المعلوم والقيوم يقتضي
 مقدورا عليه والمريد يطلب مراد او ما أشبه ذلك (واعلم) ان الاسماء التي تحت اسم
 الرب هي الاسماء المشتركة بينه وبين خلائقه والاسماء المختصة بالخلق اختصاصا تأثريا
 فالاسماء المشتركة بين ما يختص به وبين ما له وجهه الى الخلق كاسمه العليم فانه اسم
 نفسي تقول يعلم نفسه ويعلم خلقه ويسمع نفسه ويسمع غيره وتقول يبصر نفسه
 ويبصر غيره فاما هذه الاسماء مشتركة بينه وبين خلقه فاعني بالمشاركة ان الاسم
 له وجهان وجه مختص بالجناب الالهي ووجه ينظر الى الخلق كاسم سابق واما الاسماء
 المختصة بالخلق فهي كالاسماء الفعلية واسمه القادر تقول خلق الموجودات ولادة قول
 خلق نفسه وتقول رزق الموجودات ولادة قول رزق نفسه ولا قدر على نفسه فهذه
 وان كانت تسمى على تأويل فهي مختصة بالخلق لانها تحت اسم المالك ولا بد للمالك من
 مملكة والفرق بين اسمه المالك واسمه الرب ان المالك اسم لمرتبة تحتها الاسماء الفعلية
 وهي التي اشرت اليها بما يختص بالخلق فقط والرب اسم لمرتبة تحتها الاسماء
 المشتركة والمختصة بالخلق والفرق بين الرب والرحمن ان الرحمن اسم لمرتبة اختصت
 بجميع الاوصاف العلية الالهية سواء انفردت الذات بها كالعظيم والبارئ وحصل
 الاشتراك كالعليم والبصير واختصت بالخلق كالحق والرازق والفرق بين
 اسمه الرحمن واسمه الله ان الله اسم لمرتبة ذاتية جامعة تحتها جميع الموجودات علوها
 وسفلها فدخل اسم الرحمن تحت حطة اسمه الله ودخل اسم الرب تحت حطة اسم
 الرحمن ودخل اسم المالك تحت حطة اسم الرب فكانت الربوبية عرشا اي مظهرا
 ظهر فيها وبها نظر الرحمن الى الموجودات ومن هذه المرتبة صحت النسبة بين الله
 تعالى وبين عباده الاترى الى قوله صلى الله عليه وسلم انه وجد الرحمن اخذ من
 حق الرحمن والحق وعمله الوسيط لان الربوبية لها وسط الرحمانية اذ الرحمانية جامعة
 لما ينفرد به الحق ولما يشاركه فيه الخلق وبما يختص بالخلق وكانت الاسماء
 المشتركة وسطا اي هي محل الربوبية فتعلق الرحم بحق الرحمن للصلة التي بين الرب
 والمربوب اذ لا رب الا وله مربوب وكانت النسبة في هذه المرتبة لازمة بين الله تعالى
 وبين العباد فانظر لهذا التعلق بهذا الحق وواضح سر هذا التعلق فانه سبحانه وتعالى
 منزّه عن ان يتصل به منفصل عنه او ينفصل عنه متصل به ولم يبق بعد ذلك الا تنوعات

تجلياته فيما يسميه حقاً ونكته بمخلوقاته

ما نحن إلا أنتم * قاربتم أو بئتم - و
 ما في الوجود سواكم * أنتم - رتم أو صتم - و
 هو - ورة لجمالكم * معناه - هذا أنتم
 كان الوجود بكونكم * وبكونه قد كنتم
 وكشفة وثوب السوى * عن حس - نكم فأبتم
 سميت المحسن العزيز - زبركم فأمنتم
 قلتم - وانا قسوة * لا فخرن أنتم
 دان الخليفة باسمكم * وباسم خلق دنتم
 نوعتم حسن الجبا * ل وفي الوفا ما خدتم
 فلمكم كمال لا يرا * ل له السبرية ينتم - و

(واعلم) ان للربوبية تجليات تجل معنى وتجل ل صورى فالخلق المعنوى ظهوره فى
 أسمائه وصفاته على ما اقتضاه القانون التنزيهى من أنواع الكمالات والتجلي الصورى
 ظهوره فى مخلوقاته على ما اقتضاه القانون الخلقى التشبيهى وما حواه المخلوق من أنواع
 النقص فاذا ظهر سبحانه فى خلق من مخلوقاته على ما استحقه ذلك المظهر من التشبيه
 فانه على ما هو له من التنزيه والامر بين صورى ملحق بالتشبيه ومعنوى ملحق بالتنزيه
 ان ظهر الصورى فالمعنوى مظهر له وان ظهر المعنوى فالصورى مظهر له وقد يغلب
 حكم أحدهما فيستتر الثانى تحته فيحكم بالامر الواحد على حجاب فاهم والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل

الباب التاسع فى الماء *

ان العاء هو المحل الاول * ولما شمس الحسن فيه اول
 هو نفس نفس الله كان له ما * كوز ولم يخرج فى الابه - دل
 من له المثل العلى كونه * ككمون نار قد حواه الجندل
 مهما بدت نار من الاجار فهى * يحكمها وكونها الانرحل
 والمار فى الاجار كأمنة وان * ظهرت فهذا المحكم لا يتحمل
 واكم رأينا ناط - راهو فى عما * عنه - تعالى الله لا يتم - دل
 هو حيرة الالباب فى دهشاتها * عنها فتلها عاء هم - دل
 هو نفس - لا باعتبار ظلامها * بل باعتبار ضيائها اذ يعقل
 من غير ما أح - دية مجعولة * أو واحدية كثرة لا يتجهل

اطلعت فغابت في لطيفة ذاتها ❖ فكمونها فيه العماء الاول
 (اعلم) ان العماء عبارة عن حقيقة الحقائق التي لا تتمصف بالحقيقة ولا بالخلقية فهي
 ذات محض لانها لا تضاف الى مرتبة لاحقية ولا خلقية فلا تقتضي لعدم الاضافة
 وصفا ولا اسما وهذا معنى قوله عليه الصلاة والسلام ان العماء ما فوقه هواء ولا تحته
 هواء يعني لاحق ولا خلق فصار العماء مقابلا للاحدية فكما ان الاحدية تضمحل
 فيها الاسماء والافصاف ولا يكون لشيء فيها ظهور فكذا العماء ليس لشيء من
 ذلك فيه محال ولا ظهور والفرق بين العماء والاحدية ان الاحدية حكم الذات في
 الذات بمقتضى التعالي وهو الظهور الذاتي الاحدى والعماء حكم الذات بمقتضى
 الاطلاق فلا يفهم منه تعال وتدان وهو الباطن الذاتي العماء فهي مقابلة للاحدية
 تلك صرافة الذات بحكم التجلي وهذه صرافة الذات بحكم الاستتار فتنعالي الله أن يستمر
 عن نفسه عن تجل أو يتجل لنفسه عن استتار وهو على ما تقتضيه ذاته من التجلي
 والاستتار والباطن والظهور والشؤون والنسب والاعتبارات والاضافات والاسماء
 والصفات لا تتغير ولا تتحول ولا يلبس شيئا فيترك غيره ولا يخلع شيئا فبأخذ سواه بل
 حكم ذاته هو على ما هو عليه منذ كان ولا يكون الا على ما كان لا تبدل لمخلق الله اى
 لوصف الله الذي هو عليه وانما هذه التغيرات والتحولات في الصور وغيرها من
 النسب والاضافات والاعتبارات وامثال ذلك انما هو بحكم ما يتجلى به علمنا
 ويظهر به لنا وهو في نفسه على ما هو عليه من الامر الذي كان له قبل تجليه علمنا
 وظهوره لنا وبعد ذلك الحكم لا تقبل ذاته الا التجلي الذي هو عليه فليس له التجلي
 واحد وليس للتجلي الواحد الاسم واحد وليس للاسم الواحد الا وصف واحد
 وليس للجميع الواحد غير متعدد وهو متجل لنفسه في الازل بما هو متجل له في الابد
 على العهد من تلك المعاهد زينب ❖ وما غيبتها الحادثات فنحجب
 لقد حفظت تلك العهد ولم تكن ❖ تضع عهدا بالمحصب زينب
 فان نقلت عنها الوشاة تجنبا ❖ فن أجل ما تهوى الوشاة التجنب
 وأن أرى دوافعها صدى وهجرة ❖ فبرق الوفا في وابل اللطف خلاب
 خذوا يا بنادماها كؤوس رضاها ❖ فكيف يد الندمان فيها مخضب
 ولا تأملوا منها إعتناقا وسلمة ❖ فليس الى الشمس الخفايش تقرب
 فما أسفرت عنه لكم فبعطفها ❖ ومن رحمة للصب لا تنجب
 وليس على التحقيق كفء جالها ❖ سواها فاياكم وعنة مغرب
 وهذا التجلي الواحد هو المستأثر الذي لا يتجلى به غيره فليس للخلق فيه نصيب

البنية لان هذا التجلي لا يقبل الاعتبار ولا الاتسام ولا الاضافة ولا الاوصاف
 ولا شي من ذلك ومتى كان للخلق فيه نسبة احتاجت الى اعتبار او نسبة او وصف
 او شي من ذلك وكل هذا ليس من حكم هذا التجلي الذي هو عليه في ذاته من
 الازل الى الابد وبوافي التجليات الالهية ذاتية كانت او فعلية صفاتية كانت او اسمية
 فانها ولو كانت له حقيقة فهي ما تقتضيه من جهة ظهوره وتجليه على عباده وعلى
 الجملة فان هذا التجلي الذاتي الذي هو عليه جامع لانواع التجليات لا يمنع كونه في
 هذا التجلي ان يتجلى بتجل آخر لكن حكم التجليات الاخر تحتها كحكم الانجم تحت
 الشمس موجودة مدومة على ان نور الانجم في نفسها من نور الشمس وكذلك باقي
 التجليات الالهية انما هي رشحة من سماء هذا التجلي او قطرة من بحره وهي على
 وجودها مدومة في ظهور سلطان هذا التجلي الذاتي المستأثر الذي استحققه لنفسه
 من حيث علمه وبوافي التجليات استحقها لنفسه من حيث علم غيره فانهم يجري
 جواد البیان في مضمار هذا التبيان الى ان أبدي حكمه لا يظهر اربا فله قبض
 العنان في هذا البرهان وينسط اللسان فيما فيه كان الترجمان هو فنقول بعد ان أعلم ان
 ان العناء هو نفس الذات باعتبار الاطلاق في البطون والاستتار وان الاحدية هي
 نفسه باعتبار التعالي في الظهور وجمع وجوب سقوط الاعتبارات فهما وقولي باعتبار
 الظهور واعتبار الاستتار انما هو لا يصل الى المعنى الى فهم السامع لانه من حكم العناء
 اعتبار البطون او من حكم الاحدية اعتبار الظهور فافهم (واعلم) انك في نفسك ولله
 المال الاعلى في عماء عملك اذا اعتبر باعدم ظهورك لك مطلقا بكلمة ما أنت عليه
 ولو كنت في الماسية أنت به وعلمه لكن به هذا الاعتبار فان ذات في عماء الاتراك
 باعتبار الحق سبحانه وبه تعالى عينك وهو بتك وقد تغفل عن حقيقة ماهو أنت
 به أحق فتكون عند في عماء هذا الاعتبار وأنت من حيث حقك لم يحجب عندك
 لان حكم الحق أن لا يحجب عن نفسه فكنت في ظهورك لنفسك بحكم الحق على
 ما أنت عليه من العماء وعواستعارك عن حقيقة حقك بحكم الخلق فكنت ظاهرا لنفسك
 باطنا عندك وهذا ضرب من الامثال التي نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون
 ولهذا الماسية مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم أين كان الحق قبل أن يخلق الخلق
 أبا ب صلى الله عليه وسلم بقوله في عماء لان التجلي في نفسه لا بد أن يقضى من حيث
 اسمه أن يكون الابد اربا قبله وهذا القبلية قبلية حكم لا قبلية بوقيت لانه يتعالى
 أن يكون بينه وبين خلقه بوقيت أو انفصال أو انفكاك أو اتصال أو تلازم اذ الوقت
 والانفصال والانفكاك والالتزام لو فات له ما كان بينه وبين مخلوقاته

مخلفات أخر اذ لو كان كذلك للزم التسلسل والدور وهما محال فلا بد أن تكون
 قبلية وبعديته وأوليته وآخريته حكما واعتبارا محالات وإضافات لازمانية
 ولا مكانية بل كما ينبغي له فهو قبل خلق الخلق في عما وبعد خلق الخلق فيما كان
 عليه من قبل (فعلم) من هذا أن المراد بالعماء هو المحكم السابق إلى الذات بعدم
 الاعتبار وخلق الخلق يقتضى الظهور والظهور هو المحكم اللاحق بالذات مع
 وجود الاعتبار فتلك السبقية هي انقبلية وهذا اللحق هو البعدية ولا قبل
 ولا بعد اذ هو قبل وبعده وهو أول وهو آخر والمجب من هذا أن ظهوره عـ بن بطونه
 لا باعتبار ولا بنسبة وجهة بل عين هذا عين هذا وأوليته عين آخريته وقبلية عين
 بعديته حارت فيه العقول وانقطع دون عظمتة الوصول فلا مفهوم يصوره
 ولا معقول

باب العاشر في التنزيه

التنزيه عبارة عن انفراد القديم بأوصافه وأسماؤه وذاته كما يسـ تحقه من نفسه لنفسه
 بطريق الاتصال والتعالى لا باعتباران المحدث ما ناله أو شابهـ فأنفرد الحق سبحانه
 وتعالى عن ذلك فليس بأيدينا من التنزيه إلا التنزيه المحدث والتحقيق به التنزيه القديم
 لأن التنزيه المحدث ما بآزائه نسبة من نفسه وليس بأزاء التنزيه القديم نسبة من
 جنسه لأن الحق لا يقبل الضد ولا يعلم كيف تنزيهـ ولا حل ذاته قول تنزيهـ عن
 التنزيه فتنزيهه لنفسه لا يعلمه غيره ولا يعلم إلا التنزيه المحدث لأن اعتباره عندنا نعرف
 الشئ عن حكم كان يمكن نسبته إليه فينزه عنه ولم يكن للحق تشبيه ذاتي يستحق عنه
 التنزيه اذ ذاته هي المنزهة في نفسه على ما يتضمنه كبرياؤه فاعلى اى اعماره كان
 وفي اى مجلى طهر أو بان تشبيهها كان كقوله رأيت ربي في صورة شاب أمرأوتنزيهها
 كقوله نورانيا أراء فان التنزيه الذاتي له حكم لازم لزوم الصفة للأصوف وهو من ذلك
 المجلى على ما استحقه من ذاته لذاته بالتنزيه القديم الذى لا يسوغ الإله ولا يعرفه غيره
 فأنفرد في أسماؤه وصفاته وذاته ومظاهره وتجلياته بحكم قدمهـ عن كل ما ينسب إلى
 المحدث ولو بوجه من الوجوه ولا تنزيهـ كالتنزيه الخلقى ولا تشبيهه كالتشبيه تعالى
 وأنفرد وأما من قال إن التنزيه راجع إلى تطهير محلات لا إلى الحق فانه أراد به هذا التنزيه
 الخلقى الذى بآزائه التشبيه به لا بالعدم اذ انصف من أوصاف الحق بصفاته سبحانه
 وتعالى تطهير محله وخلص من نقائص المحدثات بالتنزيه الإلهى مرجع إليه هذا التنزيه
 وبقي الحق على ما كان عليه من التنزيه الذى لا يشركه فيه غيره فليس للخلق فيه
 مجال أعنى ليس لوجه المخلوق من هذا التنزيه شئ بل لوجه الحق بأنفاده كما

يستحقه في نفسه فافهم ما أشرنا إليه (واعلم) اني متى أذكر لك في كتابي هذا أو غيره من موافاتي ان هذا الامر للحق وليس للخلق فيه نصيب أو هذا مختص بالخلق ولا ينسب الى الحق فان مرادى بذلك انه للوجه المسمى بذلك الاسم من الذات لانه ليس للذات ذلك فافهم لان هذا الامر مبنى على ان الذات جامعة لوجهي الحق والخلق فالحق منهما ما يستحقه الحق والخلق منهما ما يستحقه الخلق على بقاء كل وجه في مرتبته بما تقتضيه ذاته من غير ما يتراج فاد اظهر أحد الوجهين في الوجه الآخر كان كل من الحكمين موجودا في الآخر وسيماتي بيانه في باب التشبيه تعالى من ليس بعرض ولا جوهر

يا جوهر اقامت به عـرضان * يا واحد ادا في حكمه انان
جمعت محاسنك العلاقات وحدت * لك باختلاف فيهما ضدان
ما أنب الا واحد المحسن الذي * تم الكمال له بالانقصان
فلان بطمت وان ظهرت فانت في * ما مستحق من العلا السبحاني
متنزهامة قد سامت عما ليا * في عورة المحجرات عن حدان
لم يدرك الخلق الامثلة * والحق متزه عن الاكوان

باب الحادي عشر في التشبيه

التشبيه الالهي عبارة عن صورة الجمال لان الجمال الالهي له معان وهي الاسماء والافاضات الالهية وله صور وهي تجليات تلك المعاني فيما يقع عليه من المحسوس أو المدقول فالمحسوس كما في قوله رأيت ربي في صورة شاب أمرود والمعقول كقوله أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي ماشاء وهذه الصورة هي المرادة بالتشبيه ولا شك أن الله تعالى في ظهوره بصورة جماله باق على ما استحقه من تنزيهه فكما أعطيت الجباب الالهية حقه من التنزيه وكذلك أعطاه من التشبيه الالهي حقه (واعلم) أن التشبيه في حق الله حكم بخلاف التنزيه فانه في حقه أمر عيني وهذا لا يشهد الا الكمال من أهل الله تعالى وامام سواهم من العارفين فانه لا يدرك ما قبله الا ايماناً وتقليداً لما تقتضيه صور حسنه وجماله اذ كل صورة من صور الموجودات هي صورة حسنه فانه قد شهد الصور على الوجه التشبهي ولم تشهد شيئاً من التنزيه وقد أشهدك الحق حسنه وجماله من وجه واحد وان أشهدك الصورة التشبيهية وتعتقات فيها التنزيه الالهي فقد أشهدك الحق جماله وحلاله في وجهي التشبيه والتنزيه فابنما قولوا ثم وجه الله فنزه ان شئت وشبه ان شئت وعلى كل حال أنت غارق في تجلياته ليس لك عنه معك اذا أنت وما عليه هو يملك من حال وعمل ومعنى با جعل صورة لجماله فان بقيت على

تشبيهات الخلق فانت تشهد صورة حسنه وان فتح لك عين التنزيه فلك على تشبيهات
فانت صورة حسنه وجمالهم مدناء وان ظفرت بما وراء التشبيه والتنزيه منك فانت
وراء التشبيه والتنزيه وذلك الذات **✽** فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي **✽**
(واعلم) أن للحق تشبيهين تشبيه ذاتي وهو ما عليه من صـ ورا الموجودات
المحسوسات أو ما يشبه المحسوسات في الخيال وتشبيه وصفي وهو ما عليه صور
المعاني الاسماوية المنزهة عما يشبه المحسوس في الخيال وهذه الصورة تنعقل في الذهن
ولا تتكيف في الحس فتتـ تكيفت التحقت بالتشبيه الذاتي لان التكيف من
كمال التشبيه والكمال بالذات أولى فبقى التشبيه الوصفـ في وهـذا لا يمكن التكيف
فيه بنوع من الانواع ولا جنس بغير المثل ألا ترى الحق سبحانه وتعالى كيف
ضرب المثل عن نوره الذاتي بالمشكاة والمصباح والزجاجة وكان الانسان صورة هذا
التشبيه الذاتي لان المراد بالمشكاة صـ مدره وبالنزاجة قلبه وبالمصباح سره
وبالشجرة المباركة الايمان بالغيب وهو ظهور الحق في صورة الخلق والايمان هو
الايمان بالغيب والمراد بازيتونة الحقيقة المطلقة التي لا تقول بانها من كل الوجوه
حق ولا بانها من كل الوجوه خلق وكانت الشجرة الايمانية لا شرقية فوجب الى
التنزيه المطلق بحيث ان ينفي التشبيه ولا غربية فمقول بالتشبيه المطلق حتى ان ينفي
التنزيه فهي تعصر بين قشر التشبيه واللب التنزيه وحيث لا يكاد يتهـم الذي هو يقيمها
يضى فترفع ظلمة الزيت بنوره ولو لم تمسه نار بالاعانة التي هي نور عياني وهو نور
التشبيه على نور ايماني وهو نور التنزيه يـهـدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله
الامثال للناس والله بكل شئ عليم وكان هـذا التشبيه تشبيه ذاتيا وهو وان كان
ظاهرا بنوع من ضرب المثل فذلك المثل احد صور حسنه كما لو ظهر العلم في صورة اللين
في عالم المثال فان تلك الهيئة اللينة احد صور معنى العلم بحمله له فكل مثل ظهر فيه
المثل به فان المثل احد صور المثل به اظهره به وجماله له فافهم وكانت المشكاة
والمصباح والنزاجة والشجرة والزيت لا شرقية ولا غربية والاضاءة والنار والنور
الذي هو نور على نور جميعها بظواهرهم مع صور ذاتية لجمال ذات الله تعالى والله
بكل شئ عليم وهو معنى جماله لان العلم معنى في العالم بالشئ فافهم والله يقول الحق وهو
أعلم

✽ الباب الثاني عشر في نجلي الافعال ✽

تجلى الحق سبحانه وتعالى في أفعاله عبارة عن مشهـد يرى فيه العبد جريان القدرة في
الاشياء فيشهد سبحانه وتعالى محرركاتها ومسكنها بنفي الفعل عن العبد واثباته للحق

والعبد في هذا المشهد مسلوب المحول والقوة والارادة والناس في هذا المشهد على
أنواع فمنهم من يشهد الحق ارادته أولا ثم يشهد الفعل ثانيا فيكون العبد في هذا
المشهد مسلوب المحول والفعل والارادة وهو على مشاهد تجليات الافعال ومنهم من
يشهد الحق ارادته ولكن يشهد تصرفاته في المخلوقات وجرىاتها تحت سلطان قدرته
ومنهم من يرى الامر عند صدور الفعل من المخلوق فيرجع الى الحق ومنهم من يشهد
ذلك بعد صدور الفعل من المخلوق لكن صاحب هذا المشهد اذا كان شهودا في هذا
في غيره فانه مسلم له واما اذا كان شهودا في نفسه فانه لا يسلم له ذلك الا فيما وافق
ظاهر السنة والا فلا يسلم له بخلاف من أشهد الحق ارادته أولا ثم يشهد تصرف الحق
به قبل صدور الفعل منه وعند وعده فانه يسلم له مشهده ونظاياه فمن بظاهر
الشريعة فان كان صادقا فهو مختلص فيما بينه وبين الله وفائدة قولي يسلم له مشهده
ولا يسلم للاول الذي يشهد جريان القدرة بعد صدور الفعل على أن لا يسلم لاحد منهما
ان يحتاج بالقدرة فيما يخالف الامر والهي بل يلزمهما حكم ظاهر الامر ونقيم الحمد على من
ظهر منه ما يوجب الحمد في حكم الشرع وذلك لما يلزمنا من حكم الله تعالى لانه فعل
ما يلزمه من حكم الله وهو ما اقتضاه مشهود المظهر الذي فيه فنخرجه على ما اقتضاه ذلك
التحلي وهو أداء حق الله تعالى عليه وبقي علينا أداء حق الله تعالى فيما أمرنا بان نؤدي
من عصاه بالحمد الذي أقامه الله سبحانه وتعالى في كتابه فكانت فائدة قولي نسلم له
مشهده راجعة اليه فيما بينه وبين نفسه تقرير المشهد وقولي في الذي لا يشهد جريان
القدرة لا بعد صدور الفعل لا نسلم له الا في غيره ولا نسلم له في نفسه الا فيما وافق
الكتاب والسنة لا يتقبل من نفسه ذلك لان الرزق أيضا يعمل المعصية وبعد
صدور الفعل منه بقول كان بارادة الله تعالى وقدرته وعمله ولم يكن لي فيه شيء وهو مقام
ومنهم من يشهد فعل الله به ويشهد فعل نفسه به الفعل الله تعالى فيسمى نفسه في
الطاعة طاعة وفي المعصية عاصيا وهو فيها مسلوب المحول والقوة والارادة ومنهم من
لا يشهد فعل نفسه بل يشهد فعل الله فقط ولا يحمل لنفسه في الا فلا يقول في الطاعة
انه مطيع ولا في المعصية انه عاصي ومن جملة ما يقتضيه مشهدهم ان أحدهم يأكل
معدا ويحلف انه ماأكل ويشرب ويحلف انه ما شرب ثم يحلف انه ما حلف وهو عند
الله برصديق وهي نكته لا يفهمها الا من ذاق هذا المشهد ووقع فيه وقوعا عينيا ومنهم
من لا يشهد فعل الله الا بغيره ولا يشهد لنفسه أغنى فيما يخصه ومنهم من لا يشهد
فعل الله الا في نفسه ولا يشهد في غيره وهذا أعلى من الاول مشهدا ومنهم من يشهد
فعل الله به في الطاعات ولا يشهد جريان القدرة في المعاصي فهو مع الله تعالى من

حيث تجلي أفعاله في الطاعات وانما يجب الله تعالى عنه فعله به في المعاصي رجة
به أثلاث تقع منه المعصية وذلك دليل على ضعفه لأنه لو قوى لشهد فعل الله تعالى
به في المعاصي كما شهد في الطاعات ويحفظ عليه ظاهر شرعه ومنهم من لا يشهد
أنه لا يتجلى له فعل الحق به الا في المعاصي ابتداء له من الحق فلا يشهد في الطاعة
ومن يكون به هذا الوصف فهو واحد رجلين اما رجل يحب الله عنه في الطاعات لكونه
يجب ان يكون مطيعا ويقدم الطاعة على غيرها فاحتجب الله تعالى عنه فيها
وظهر له في المعاصي ليشهد الحق فيها فيحصل له بذلك الكمال الالهي وعلامة هذا
ان يعود الى الطاعات ولا يدوم على المعصية واما رجل استدرج الى ان تمكن من
المعاصي فاحتجب الحق عنه فبقى فيها ودامت عليه نعوذ بالله من ذلك ومنهم من
يشهد فيهما فيكون تارة وتارة

اسير الى نجد اذا نزلت به ❀ وارحل نحو الغوزان فيه حلت
ومنهم من يكون في شهوده لفعل الله تعالى غير ساكن الى ما يجرب عليه من المعصية
فيه كي ويتضرع ويحزن ويستغفر الله تعالى ويسأله الحفظ مع صدور المعصية
منه لجرى بان القدرة فيه فهذا دليل على صدقه وتحمض مشمده وبراءته من الشهوة
النفسية فيما قضى عليه به ومنهم من لا يتضرع ولا يحزن ولا يسأله الحفظ ويكون
ساكنا تحت جريان القدرة منصرفا حيث وجه ولا يرجع فيه اضطراب وهذا
دليل على قوة كشفه في هذا المشهد وهو اعلى من الاول ان سلم من وساوس نفسه
ومنهم من يبدل الله معصيته طاعة فيشهد جريان القدرة في المعاصي وغيرها ويشهد
الله جريان المعصية عليه ويكتم الله عنده طاعة ولا يجري عليه عبد الله اسم معصية
ومنهم من تكون نفس معصيته طاعة لموافقة لارادة الله تعالى ولو امر بخلاف ما اراد
منه فيكون العبد في هذا المشهد عاصيا من جهة الامر والمخالفة مطيعا من جهة الارادة
والموافقة وذلك انه أشهد أولا قبل الفعل ارادة الحق منه فباتا الاسم الاموافقا
لارادته وهو مع ذلك ناظر الى جريان القدرة فيه وتقلب الحق له ومنهم من يبتلى
فيتمجلى الله له فيما يذم حقيقة وشرعا فيشهد تقلب الحق له في الخذلان فيأتيها وهو يعلم
انه مخذول وذلك لما اقتضاه حكم مشهده من ظهور الحق له في ذلك الفعل

وقائلة لا تشتم كي الصدم من علوى ❀ وكن صابرا فيها على الصدم والبلوى
فقلت دعي - نى مادعت لى زينب ❀ الى غير خذلانى طريقا ولا مأوى
نصدي منها ما تحققت قبحه ❀ ومن قبح ما حقيقته هذه الشكوى
(اجتمع) رجل فقير من أهل الغيب بعقير كان هذا مشهده فقال له يا فقه - ير لورمت

الادب مع الله يحفظ الظاهر وطلبته منه السلامة كان أولى بطلب معاملته
 تعالى فقال الفقير قلت له يا سيدي موافقتي لارادته ولو ابست خلعته الخذلان أو قلدت
 نعباد العصيان أولى بالادب أم لا سي لا سم الطاعة وطلب مخالفتي لارادته ولا يكون
 الا ما يريد قال فلي سبيلي وانصرف (واعلم) ان اهل هذا التحلي المذكور وان عظم
 مقامهم وحل مرامهم فانهم محجوبون عن حقيقة الامر ولقد فانهم من الحق اكثروا
 مما نالهم فتجلى الحق في افعاله حجاب عن تجلياته في اسمائه وصفاته ويكفي هذا القدر
 من ذكر تجليات الافعال فانها كثيرة وقصدنا في هذا الكتاب التوسط بين الاقتصار
 والتطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الثالث عشر في تجلي الاسماء

اذ تجلى الله تعالى على عبده من عبده في اسم من اسمائه اصطلم العبد تحت أنوار
 ذلك الاسم فتى ناديت الحق بذلك الاسم اجابك العبد لوقوع ذلك الاسم عليه فاول
 مشهد من تجليات الاسماء ان يتجلى الله لعبده في اسمه الموجود في طلق هذا الاسم
 على العبد واعلى منه تجليه له في اسمه الواحد واعلى منه تجليه له في اسمه الله فيصطلم
 العبد لهذا التجلي ويندك بعبده في ادبه الحق على طور حقيقة انه انا الله هنالك
 يحو الله اسم العبد ويثبت له اسم الله فان قلت يا الله اجابك هذا العبد دليلك
 وسعدك فان ارتقى وقواه الله وابقاه بعد دفنائه كان الله مجيبا لمن دعا هذا العبد
 فان دلت مثلا يا محمد اجابك الله لميك وسعدك ثم اذا قوى العبد في الترقى تجلى
 الحق له في اسمه الرحمن ثم في اسمه الرب ثم في اسمه الملك ثم في اسمه العليم ثم في اسمه
 القادر وكلما تجلى الله في اسم من هؤلاء الاسماء المذكورة فانه اعز من سابقه في الترتيب
 وذلك لان تجلى الحق في التفصيل اعز من تجليه في الاجال فظهوره لعبده في اسمه
 الرحمن تفصيل لاجال ظهر به عليه في اسمه الله وظهوره لعبده في اسمه الرب تفصيل
 لاجال ظهر به عليه في اسمه الرحمن وظهوره في اسمه الملك تفصيل لاجال ظهر به
 عليه في اسمه الرب وظهوره في اسمه العليم والقادر تفصيل لاجال ظهر به عليه في
 اسمه الملك وكذلك بواقي الاسماء بخلاف تجلياته الذاتية فان ذاته اذا تجلت لنفسه بحكم
 مرتبة من هذه المراتب كان الاعم فوق الاخص فيكون الرحمن فوق الرب وفوقهما
 الله فافهم وذلك بخلاف التجليات الاسماوية المذكورة فيمنتهى العبد في هذه
 التجليات الاسماوية التي حقيقة تمسا ذاتية الى ان تطلبه جميع الاسماء الالهية طلب
 وقوع كما يطلب الاسم المسمى فينبذ بغرد طائر انسه على فن قدسه قائلا
 ينادى المنادى باسمه انا جيبه وادعي فليلى عن نداى تجيب

وما ذاك الا اتنا روح واحد ❖ تداولنا جسمان وهو عجيب
كشخص له اسمان والذات واحد ❖ باى تنادى الذات منه تصيب
فذا تى لها ذات واسمى اسمها ❖ وحالى بها فى الاتحاد غريب
ولسنا على التحقيق ذاتى لواحد ❖ ولكنه نفس الحب حبيب

والعجب فى التجليات الاسماءية ان المتجلى له لا يشهد الا الذات الصرى ولا يشهد
الاسم لكن المميز يعلم سلطانه من الاسماء التى هو بها مع الله تعالى لانه استدلى على
الذات بذلك الاسم فعلم مثلثا منه انه الله أو انه الرحمن أو انه العليم أو امثال ذلك فذلك
الاسم هو المحاكى على وقته وهو مشهود من الذات والتماس فى تجليات الاسماء على
انواع وسند كطرفانها اذ لا سبيل الى احصاء جميع الاسماء ثم كل اسم يتجلى
به الحق فان الناس فيه مختلفون وطرق وصولهم اليه مختلفة ولا اذ كرم من جهة طرق
كل اسم الا ما وقع لى فى خاصة سلوكى فى الله بل جميع ما اذ كره فى كتابى بطريق
الحكاية عن غيرى كان أو عنى فانى لا اذ كره الا على حسب ما فتح الله به على فى زمان
سيرى فى الله وذها بى فيه بطريق الكشف والمعاينة (فلنرجع) الى ما كتب بصدده
من ذكر الناس فى تجليات الاسماء وهم على انواع ❖ فمنهم من تجلى الحق عليه من
حيث اسمه القديم وكان طريقه الى هذا التجلى ان كشف له الحق عن كونه موجودا
فى علمه قبل ان يخلق الخلق اذ كان موجودا فى علمه بوجوده وعلمه موجود بوجوده
سبحانه فهو قديم والعلم قديم والمعلوم من العلم لاحق بالعلم فهو قديم لان العلم
لا يكون علما الا اذا كان له معلوم فالعلوم هو الذى اعطى العالم اسم العالمية فلزم
من هذا الاعتبار قدم الموجودات فى العلم الالهى فراجع هذا العبد الى الحق
سبحانه وتعالى من حيث اسمه القديم فعندما تجلى له من ذاته القدم الالهى اضمحل
حدثه فبقى قديما بالله تعالى فانيا عن حدثه (ومنهم) من تجلى له من حيث اسمه الحق
وكان طريقه الى هذا التجلى بان كشف له سبحانه وتعالى عن سر حقيقة المشار اليها
بقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فعندما تجلت له ذاته من حيث
اسمه الحق فنى منه الخلق وبقى مقدس الذات منزلة الصفات ❖ ومنهم من تجلى
له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الواحد وكان طريقه الى هذا التجلى بان
كشف الحق له عن محمدا العالم وبروز من ذاته سبحانه وتعالى كبروز الموحى
من البحر فشهد ظهوره سبحانه وتعالى فى تعدد الخلوقات بحكم واحدية فعند ذلك
اندك حبله وصعق كليمه فذهبت كثرة فى وحدة الواحد سبحانه وتعالى وكانت
الخلوقات كان لم تكن وبقي الحق كان لم يزل ومنهم من تجلى له الحق سبحانه

وتعالى من حيث اسمه القدوس وكان طريقه بان يكشف له عن سر وفتح فيه
 من روي فاعلم ان روحه نفسه لا غير روح الله مقدسة منزهة فعند ذلك تجلي له
 الحق في اسمه القدوس فتفي من هذا العبد نقائص الاكوان وبقي بالله تعالى منزلها
 عن وصف الحدثان ومنهم من تجلي له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الظاهر
 فكشف له عن سر ظهور النور الالهي في كثائف الحدثات ليكون طريقه الى
 معرفة أن الله هو الظاهر فعند ذلك تجلي له بانه الظاهر فبطن العبد يبطون فناء
 الخلق في ظهور وجود الحق ومنهم من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه
 الباطن وكان طريقه بان يكشف الله له عن قيام الاشياء بالله ليعلم انه باطنها فعند ان
 تجلي له ذاته من حيث اسمه الباطن طمس ظهوره بنور الحق وكان الحق له باطنا وكان
 هو الحق ظاهرا ومنهم من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله فالطريق الى
 هذا التجلي غير منحصر بل الى تجلي كل اسم من اسماء الله تعالى كما سبق بانها لا تتعصب
 لاختلاف المظاهر باختلاف القوابل فاذا تجلي الحق لعبده من حيث اسمه الله فتفي
 العبد عن نفسه وكان الله عوضا عنه له فيه فخلص هيكله من رق الحدثان وفك قيده
 من قيد الاكوان فهو احدى الذات واحد الصفات لا يعرف الالباء والامهات فن
 ذكر الله فقد ذكره ومن نظر الله فقيد نظره وحينئذ انشد اسنان حاله بغريب
 عجيب مقالة

خبتني فكأنت في عني نيابة * أجل عوضا بل عين ما أنا واقع
 فكنت أنا هي وهي كانت أنا وما * لها في وجود مفرد من ينزع
 بقيت بها فيهما ولا تاء بينهما * وحالي بهما مض كذا ومضارع
 ولكن رفعت النفس فارتفع الحجا * ونهت من نومي فأناضا جمع
 وشاهدتني حقا بعين حقيقة * فلي في بعين الحسن تلك الطلائع
 جالوت جالي فاجتليت مرأيا * لي طبع فيها الكمال مطابع
 فارصافها وسمي وذاتي ذاتها * واخذ لاقها لي في الجبال مطالع
 واسمي حقا اسمها واسم ذاتها * لي اسم ولي تلك الذعوت توابع
 (ومنهم) من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الرحمن وذلك انه لما تجلي له
 الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله دل به ذاته على مرتبته العلمية الكبرى الشاملة
 لافصاف الحمد السارية في جميع الموجودات وكان ذلك طريقه الى الوصول لذي
 التجلي الذاتي من حيث اسمه الرحمن وشأن العبد في هذا التجلي ان ينزل عليه الاسماء
 الالهية اسماء السماء لا يزال يقبل منها على قدر ما ودع الله في هذا العبد من نور ذاته الى ان

ينزل عليها اسم الرب فاذا قبله وتجلي له الحق فيه تنزلت عليه الاسماء النفسية المشتركة التي هي تحت هيمنة الرب كالعلم والقدير وامثالهما حتى ينزل عليه اسم الملائك فاذا قبله وتجلي له الحق في ذاته تنزلت عليه تواقى الاسماء بكلماتها اسمافاسما الى ان ينتهي الى اسمه القيوم فاذا قوا الله وتجلي له الحق في اسمه القيوم انتقل من تجليات الاسماء الى تجليات الصفات

الباب الرابع عشر في تجلي الصفات

اذ تجلت ذات الحق سبحانه وتعالى على عبده بصفة من صفاتها اسم العبد في ذلك تلك الصفة الى ان يبلغ حدها بطريق الاجمال لا بطريق التفصيل لان الصفات بين التفصيل لهم الامن حيث الاجمال فاذا سمع العبد في تلك صفة واحدة كما انها محكم الاجمال استوى على عرش تلك الصفة وكان موصوفا بها حينئذ تلتقاء صفة اخرى فلا يزال كذلك الى ان يستكمل الصفات جميعها ثم ياخي لا يشك كل عليك هذا فان العبد اذا اراد الحق سبحانه وتعالى ان يتجلي عليه باسم او صفة فانه يقف العبد فناء بعدمه عن نفسه وبسلبه عن وجوده فاذا طمس النور العبدى وفي الروح الخلقى اقام الحق سبحانه وتعالى في الميكال العبدى من غير حلول من ذاته لطيفة غير منفصلة عنه ولا متصلة بالعبد عوضا عما سلبه منه لان تجليه على عباده من باب الفضل والجود فلو افناهم ولم يجعل لهم عوضا عنهم لم يكن ذلك من باب النعمة وحاشاه من ذلك وتلك اللطيفة هي السماء بروح القدس فاذا اقام الحق لطيفة من ذاته عوضا عن العبد كان التجلي على تلك اللطيفة فما تجلى الاعلى نفسه لا كنا نسمى تلك اللطيفة الالهية عبدا باعتبار انها عوض عن العبد والا فلا عبدا ولا رب اذ بانتهاء المربوب انتهى اسم الرب فاسم الاله وحده الواحد الاحد (وفي ذلك أقول)

ما للخلقة الا اسم الوجود على * حكم المجاز وفي التحقيق ما أحد
فعند ما ظهرت أنوار سلبوا * ذلك النسي فلا كانوا ولا فقدوا
أفناهم وهم في عينهم عدم * وفي الفناء فهم باقون ما جحدوا
فعند ما عدموا صار الوجود له * وكان ذا حكمه من قبل ما وجدوا
فالعبد صار كما ان لم يكن ابدا * والحق كان كما ان لم يزل احد
لكنه عند ما أبدى ملاحظته * كسا الخلقة نورا الحق فاتحدوا
افنى فكان عن الغاني به عوضا * وقام عنهم وفي التحقيق ما قدوا
كال موج حكمهم في بحر وحدته * والموج في كثرة بالبحر متحد
فان تحرك كان الموج اجعه * وان تسكن لا موج ولا عدد

(واعلم) ان تجليات الصفات عبارة عن قبول ذات العبد الاتصاف بصفات الرب
قبولا اصليا حكميا قطعيا كما يقبل الموصوف الاتصاف بالصفة وذلك لما سبق ان
الطبيعة الالهية التي قامت عن العبد بميكاه العبدى وكانت عوضا عنه وهى فى
اتصافها بالاوصاف الالهية اتصافا اصليا حكميا قطعى فالتصاف الحق بماله
فليس للعبد هنا شئ والناس فى تجليات الصفات على قدر قوا بلهم وبحسب وفور
العلم وقوة العزم (فهم) من تجلى الحق له بالصفة الحياتية فكان هذا العبد حياة
العالم باجمعه يرى سرى ان حياته فى الموحودات جميعها جسمها وروحها ويشهد
المعانى صورها منه حياة قائمة بها فافانم معنى كالاتوال والاعمال ولا ثم صورة
لطيفة كانت كالارواح او كثيفة كانت كالجسام الا كان هذا العبد حياته يشهد
كيفية استمدادها منه ويدعم ذلك من نفسه من غير واسطة بل ذوقا لهما كشفا
غميما غنيا وكنت فى هذا التحلى مدة من الزمان اشهد حياة الموحودات فى وانظر
القدر الذى لكل موحود من حياقي كل على ما اقتضاه ذاته وانافى ذلك واحد
الحياة غير منقسم بالذات الى ان تقلتنى يد العمان عن هذا التحلى الى غير ولا غير
(ومنه) من تجلى الله عليه بالصفة العلمية وذلك انه لما تجلى عليه بالصفة الحياتية
السارية فى جميع الموحودات ذاق هذا العبد ذبقة واحدة تلك الحياة جميع
ماهى عليه الامكنات حينئذ تجلت الذات عليه بالصفة العلمية فعلم العوالم
باجمعها على ماهى عليه من تقاريعها من المبدأ الى المعاد وعلم كل شئ كيف
كان وكيف هو كائن وكيف يكون وعلم ما لم يكن ولم لا يكون ما لم يكن ولو كان ما لم
يكن كيف كان يكون كل ذلك علما اصليا حكميا كشفا وذوقيا من ذاته لسريانه فى
المعلومات علما اجماليا تفصيليا كليا جريا مفضلا فى اجال الملائكة فى غيب الغيب
واللدى والذاتى متنازلا من التفصيل من غيب الغيب الى شهادة الشهادة ويشهد
تفصيل اجماله فى الغيب وبعلم الاجال الكلى فى غيب الغيب والصفاتى ليس له
من العلم الا وقوعه عليه فى غيب الغيب وهذا الكلام لا يفهمه الا الغرباء ولا يذوقه
الا الامناء الادباء ومنهم من تجلى الله عليه بصفة البصر وذلك انه لما تجلى عليه بصفة
البصرية العلمية الاحاطية والكشفية تجلى عليه بصفة البصر فكان بصره هذا العبد
موضع علمه فأنتم علم يرجع الى الحق وما ثم علم يرجع الى الخلق الا وبصره هذا العبد
واقع عليه وهو يبصر الموحودات كماهى عليه فى غيب الغيب والمحجب كل المحجب
ان يجهلها فى الشهادة فانظر الى هذا المشهد العلى والمظن الجلى ما أعجبه وما أعذبه
ومادالك الا ان العبد الصفاتى ليس بيد خلقه شئ مما يبدد حقه فلا اثنينية أعنى

لا يظهر على شهادته عما هو عليه غيبه الابهكم النذور في بعض الاشياء فان الحق يبرزها
اكرامه بخلاف العبد الذاتي فان شهادته غيبه وغيبه شهادته فليقهم ومنهم من
تجلى الله عليه بصفة السمع فيسمع نطق الجادات والنباتات والحيوانات وكلام
الملائكة واختلاف اللغات وكان البعيد عنه كالكثير وذلك انه لما تجلى الله له
بصفة السمع سمع بقوة احدية تلك الصفة اختلافاً لتلك اللغات وسمي الجادات
والنباتات وفي هذا التجلي سمعت علم الرحمانية من الرحمن فتعلمت قراءة القرآن
فكنت الرطل وكان الميزان وهذا لا يفهمه الا اهل القرآن الذين هم اهل الله وخاصته
ومنهم من تجلى الله عليه بصفة الكلام فكانت الموجودات من كلامه هذا
العبد وذلك انه لما تجلى عليه الله بالصفة الحياتية ثم علم بالصفة العلمية ما فيه من سر
الحياة منه ثم ابصرها ثم سمعها فبقيت قوة احدية حياته تكلم وكانت الموجودات من
كلامه وحديثه تشهد بكلامه ازلما هو عليه ابداً ان لا تضاد لكلماته اى لا تخلفها
ومن هذا التجلي بكلام الله عباده دون حجاب الاسماء قبل تجليها (فن المكلمين) من
تناجيه الحقيقة الذاتية من نفسه فيسمع خطا بالامن جهة بغير جرحه وسماعه
للخطاب بكلمته لا باذن فيقال له انت حبيبي انت محبوبي انت المراد انت
وجهي في العباد انت المقصد الاسنى انت المطلب الاعلى انت سرى في
الاسرار انت نورى في الانوار انت عيني انت زيني انت جمالى انت كمالى
انت اسمى انت ذاتى انت نعتى انت صفاتى انا اسمك انا اسمك انا علامتك
انا وسمك حبيبي انت خلاصة الاكوان والمقصود من الوجود والحدثان تقرب
الى شهودى فقد تقربت اليك بوجدى لا تبعه دقانى انا الذى قلت ونحن اقرب
اليه من جبل الوريد لا تتمقيد باسم العبد فلولا الرب ما كان العبد انت اظهرتنى
كما انا اظهرتك فلولا عبوديتك لم تظهر لى ربوبية انت اوجدتنى كما انا اوجدتك فلولا
وجودك ما كان وجودى موجودا حبيبي الدنوا لدنو حبيبي العلوا لعلو حبيبي
اردتك لوصفى واصطنعتك لنفسى فلا ترد نفسك لغيرى ولا ترد غيرى لك حبيبي
شمى فى المشهور حبيبي كفى فى المعطوم حبيبي تخيلنى فى الموهوم حبيبي تعقلنى فى
المعلوم حبيبي شاهدنى فى المحسوس حبيبي المسنى فى الملموس حبيبي البسنى فى
الملبوس حبيبي انت المراد بى انت المسكن بى وانت المسكنى عنه بى ما انت هامن
معاطفة ما احلا هامن ملاطفة (ومن المكلمين) ومن يحادثه الحق على لسان الخلق
فيسمع الكلام من جهة ولكن يعلم انه من غير جهة ويصينه من الخلق ولكن
يسمعه من الحق (وفي ذلك اقول)

شغلنا بليلتي عن سواها فلو أرى ❖ جماد الخطابت الجساد خطاها
 ولا عجب أني أخطب غيبرا ❖ جمادا ولكن العجيب جواها
 (ومن المكامين) من يذهب به الحق من عالم الأجسام الى عالم الأرواح وهو لاء اعلى
 مراتب ففهم من يخاطب في قلبه ومنهم من يصعد بروحه الى سماء الدنيا ومنهم الى
 الثانية والثالثة كل على حسب ما قسم له ومنهم من يصعد به الى سدرة المنتهى فيكلمه
 هناك وكل من المكامين على قدر دخوله في الحقائق تكون مخاطبات الحق له لانه
 سبحانه وتعالى لا يضع الاشياء الا في مواضعها ومنهم من يضرب له عند تكليمه اياه
 نوراله سرادق من الأنوار ومنهم من ينصب له منبر من نور ومنهم من يرى نوراني باطنه
 فيسمع الخطاب من تلك الجهة النورية وقد يرى النور كثيرا واكثر ومستديرا
 ومتطاولا ومنهم من يرى صورة روحانية تتأججه كل ذلك لا يسمى خطايا الا أن أعظم الله
 انه هو المتكلم وهذا لا يحتاج فيه الى دليل بل هو على سبيل الوهلة فان خاصية كلام
 الله لا تخفى وان يعلم ان كل ما سمعه كلام الله فلا يحتاج هناك الى دليل ولا بيان بل
 بمجرد سماع الخطاب يعلم العبد انه كلام الله ❖ وعن صعد به الى سدرة المنتهى من قيل له
 حبيبي اني انت هي هويتي وانت عيني هو وما هو الا أنا حبيبي بساطتك تركيبي وكثرتك
 واحديتي بل تركيبيك بساطتي وجهلك درابتي أنا المراد بك أنا لك لاني أنت المراد بي
 أنت لي لاني حبيبي انت نقطة عالمها دائرة الوجود فكنت أنت العابد فيها والمعبود
 انت النور انت الظهور انت المحسن والزين كالعين للانسان والانسان للعين
 اياروح روح الروح والاية الكبرى ❖ ويا سلوة الاخران للكيده المحرا
 ويا منتهى الآمال يا غاية المني ❖ حديثك ما احلاه عندي وما أمرا
 ويا كعبة التحقيق يا قبلة الصفا ❖ ويا عرفات الغيب يا طلعة الغرا
 أنتناك أنخلقناك في ملك ذاتنا ❖ تصرف لك الدنيا جميعا مع الاخرى
 فلولك ما كنا ولولاى لم تكن ❖ فكنت وكنا والحقيقة لا تدرى
 فايك نعتي بالمعزة والغنى ❖ واياك نعتي بالفقر ولا فقرا
 (ومن المكامين) من ينادى بالغيوب فيشارك بالانخبار قيل وقوعها فقد يكون ذلك
 بطريق السؤال منه وهم الا كثرون وقد يكون ذلك بطريق الابتداء من الحق
 سبحانه وتعالى (ومن المكامين) من يطلب الكرامات فيكرمه الله بها فتكون دليلا
 له اذا رجع الى محسوسه على صحة مقامه مع الله تعالى ❖ ويكفي هذا القدر من ذكر
 المكامين (فلنرجع) الى ما كنا بسبيله من تجليات الصفات ❖ ومنهم اى من اهل
 تجليات الصفات من تجلى الله عليه بالصفة الارادية وكانت الخلقات حسب ارادته

وذلك انه لما تجلى الله عليه بصفة المتكلم اراد باحدى ذلك المتكلم ما هو عليه من
الخلوقات فكانت الاشياء بارادته وكثير من الواصلين الى هذا التجلي من رجوع
القهقري فانكروا الحق ما يرى وذلك انه لما شهد الحق ان الاشياء كانت عن
ارادته شهودا عينيا في عالم الغيب الالهي فطالب العبد ذلك من نفسه في عالم شهادته
ولم يكن له ذلك لان ذلك من خصائص الذاتين فانكروا ذلك المشبه العيني ورجع
القهقري فانكسرت زجاجة قلبه فانكروا الحق بعد شهوده وفقد بعد وجوده
(ومهم) أى من أهل تجلي الصفات من تجلي الله عليه بصفة القدرة فتكونت الاشياء
بقدرته في العالم الغيبي وكان على أغودجيه ما في العالم العيني فاذا ارتقى فيه ومنه ظهر
عليه ما يكرهه وفي هذا التجلي سمعت صاصلة الجرس فانحل تركيبه واضمححل رسمي
وانتهى اسمي فكانت لشدة الماقيت مثل الخرقاة البالية المعلقة في الشجرة العالية
تذهب بها الريح الشديدة شيئا فشيئا لا أبصر شهودا الأبرق وأرعدا وصحبا باعطر
بالأنوار وبجوارخ النور والتسكت السماء والأرض وأنا في ظلمات بعضها فوق بعض
فلم تنزل القدره فتخرج على ما هو الأقوى فالأقوى وتحترق بي ما هو الأهوى فالأهوى
الى ان ضرب الجلال على سرادق المتعال وويلج جل الجبال في سم خياط الخيال ففتق
في المنظر الأعلى رتق اليد اليمنى حينئذ تكونت الاشياء وزال العماة ونودي بعد ان
استوى الغلاك على الجودي أيتها السماء والأرض اثنيما طوعا او كرها قالنا آتينا طائعين
(وفي ذلك قال)

تصرف في الزمان كما تريد * فولى أنت نحن له العبيد
وسل السيف في عنق الاعادى * فسيغك في العداذ كرحديد
فهب ماشئت وامنع لالنجل * وليكن كي تجود بما تريد
فمن أسعدته بالقررب يدنو * ومن أشقىته فهو العبيد
وملأ من تريد من الاماني * وحقر من أردت فالأيسود
وأبرم ماعة دت فليس حل * واعقد ما برمت هو العقيد
ولا تخش العقاب على قضاء * فكل تحت سيفك لا يعيد
للك الملكوت ثم الملك ملأ * لك الجبروت والملا السعيد
لك العرش المجيد مكان عز * على الكرسي تبدي أو تعيد

(ومن هذا التجلي) تصرفات أهل الهمم ومن هذا التجلي عالم الخيال وما يتصور فيه
من غرائب عجائب المخترعات ومن هذا التجلي السحر العالى ومن هذا التجلي يتمون
لاهل الجنة ما يشاؤون ومن هذا التجلي عجائب السمسمه الباقية من طينة آدم التي

ذكرها ابن العربي في كتابه **معون** من هذا التجلي المشي على الماء والطيران في الهواء
وجعل القليل كثيرا والكثير قليلا الى غير ذلك من الخوارق فلا تتعجب يا حى انما
الجميع نوع واحد اختلف باختلاف وجوده فساد به السعيد وشقى به الطريد فافهم
فقد اشترت لك بهذه النبذة ورمرت في هذه اللغزة اسراراً ان وقفت عليها اطلعت على
سر القدر المحجوب المصون فتهقول حينئذ للشئ **كن** فيكون ذلك الله الذى امر به بين
الكاف والنون (ومنهم) من تجلى الله عليه بالصفة الرحمانية وذلك بعد ان انتصب
له عرش الربوبية فاستولى عليه ويوضع له كرسي الاقتدار تحت قدميه فتسرى
رحمته في الموجودات وهو كرسي الذات قيومى الصفات ينلوم من الايات قل اللهم مالك
الملايك توفى الملايك من تشاء وتنزع الملايك من تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
الخير انك على كل شئ قدير تولى الليل في النهار وتولى النهار في الليل وتخرج الحي من
الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب كل ذلك في عالم غيبه
منزها عن شكه وريبه معانيها في جيبه وهذا هو الفرق بين الصفاتيين والذاتيين
ومنهم من يتجلى الله عليه بالالوهية فبجمع التضاد ويعم البياض والسواد ويشمل
الاسافل والاعالى ويحوى التراب واللاالى وعند ذلك يعقل الاسم والوصف ويجحد
النشر واللف ويرى ان الامر سراب يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاء لم يجده شياً
ووجد الله عنده فوفاه حسابه فطوى بيئته وشماله كتابه وقيل بعد اللقوم الظالمين
(واعلم) ان النور هو الكتاب المسطور يضل من يشاء ويهدى من يشاء كما قال الله
تعالى عنه في كتابه ايه يضل به كثير ويهدى به كثير (واعلم) ان لاسبيل ايضاً بدون
ذلك وانه صراط الله فهو له هدى واغبر ضلال فاذا خوطب بالامر من واعتبر بالحكمين
وسمى بالاسمين غربت النجوم الزواهر وهى في افلاكها مشرقة دوائر ومن خصائص
هذا التجلي ان العبد يصوب آراء جميع اهل الملل والنحل ويعلم اصل مأخذهم ويشهد
من سعد منهم كيف سعد ومن شقى منهم كيف شقى وبم شقى ومن اين دخل على كل
من اهل الملل والنحل دواخل الضلال **معون** ومن خصائصه ايضاً ان يحطى العبد بجميع آراء اهل
الملل والنحل حتى يحطى المسلمين والمؤمنين والمحسنين والعارفين ولا يصوب الارأى
المحققين السكمل لا غير **معون** ومن خصائص هذا التجلي ان العبد لا يملكه النفي ولا يملكه
الاثبات ولا يقول بالوصف ولا بالذات ولا يلوى على الاسم ولا يخرج الى الرسم
(اجتمعت) في هذا التجلي باللائكة المهيمين فرأيتهم على اختلاف مشاهدهم هائمين
في محادثهم فن باهت حيره الجمال ومن ساكت ألجه بالجلال ومن ناطق اطلقه الكمال
ومن غائب في هويته ومن حاضر في انيته ومن فاقه الوجود ومن واجده في الشهود

ومن حائر في دهشته ومن داهش في حيرته ومن ذائب في فناء ومن آيب في بقاء ومن
 ساجد في عدم محض ومن عابد في وجوب وجود فرض ومن مستهلك في وجود
 ومن مستغرق في شهود ومن محترق في نار الاحدية ومن مغترق في بحار الصمدية ومن
 فاقد للانس واجد للقدس ومن واجد للانس فاقد للقدس قد هس النساظر
 احوالهم وتهدى الحائر اقولهم قلت الى اكملهم مشهدا وارفهم منشأ ومحتد اميل
 متطلع لاميل حائر متقنع فقلت لهم الكمال القريب والروح الاقدس الادي
 اخبرني عن حالك في مشهدك الحالك وحدثنني عن رسمك وصرح لي باسمك
 فأعرض اعراض من جفج عن التصريح واقبل اقبال الخبر الفصيح ثم جئنا على ركبته
 وانهمك في حيرته فسألته عن الحال فترجم ثم قال لا تسأل عن الاسم فتخصر في
 قيمه الرسم ولا تتركه راسا فينظم مس حقل انطاسا ولا تلوى على الصفحات
 فتتخبط عن ربك بالسموات ولا تلوى عن الذات فتطلب العدم الرقات النفي
 كفران والاثبات خسران وهذا بحر ان والحق يدغم بآر زخ لا يبغيان ان اثبتني
 أثبتني سواك وان نفعتني حجت عن حقيقة معنك وان قلت انك اني فابن فذلك
 من فني وان قلت انك غيري ففد فذلك كل معنى في خبري وان تحيرت فقد
 تفقرت وان قلت بالهجر فقد فذلك وصف العز فان ادعيت الكمال والغاية فامرك
 في البداية لا في النهاية وان تركت المجموع وقلت بالنوم والمجموع فهيها فقد
 فذلك ما قد فات وان آت في ذاتك على عرش صفاتك فابن كالك من كالي وهل
 لك مالي (وفي ذلك أقول)

تحييت في حـ برقي مم هي ❖ فقد حار وهي في وهمـه
 فلم أدركـ هذا القـير من ❖ تجاهـل قلبي أم علمه
 فان قلت جهلا فا كذب به ❖ وان قلت علما فـلـ أهله

فلكي هو الاعلى ومشهدى هو الاقصى وقد بورك حوله للوفود وعذب ماء منهمر
 للورود ومن سيج في بحري نظمته في نحري ومن ركب جوادي أقطعه بلادي
 ومن تعدى حده وادعى ما لم يكن عنده مقلته بدوام الخاب وقلت لا تفـتروا على
 الله كذبا فيسحقكم بعذاب أنا الصراط المستقيم أنا المعوج والقويم أنا المحدث
 والقديم فلم تزل تتداعى كؤوس المذاومة في حضرة الوجود والمساكنة الى ان خفق
 خافق واومض من سفع الابريق بارق فسألته عن الركن المصون والنبأ العظيم
 الذي هم فيه مختلفون فقال اسمع ما تقول هذه الاسما في ذراها الاعلى الاسمى فاذا
 هي تناجيني بأوصح لسان وأصرح بيان معطية ما عندها من غير كتمان فقلت ماذا

فقال الرحمن علم القرآن فقلت لا قدر حدثني عنى يا فلان فقال خلق الانسان علمه
 البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع
 الميزان وقلت للمريد اهل القديم الجديد خـ برى عنى وارددنى الى منى فقال اذا
 الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا العشار عطلت
 واذا الوحوش حشرت واذا البحار رهبت واذا النفوس زوجت فقال العليم
 بلسان حكيم واذا المؤودة سالت باى ذنب قتلت واذا العصف نشرت واذا السماء
 كشطت واذا الجحيم سعرت واذا الجنة ازلفت علمت نفس ما احضرت فقلت
 ايتها الحكيم المحجب حـ حدثني عن عتقاء مغرب ودلتنى على الصراط المستقيم بين
 الكاف والنون فقال بكف يكفك منى ما يحدث القديم عنى فقلت له ذلك لا يغنى فقال
 ازيدك فقلت زدنى فقال ان المزيدي قد اناك عنى بالخبر السديد والرأى الرشيد فقلت
 فهمه على بعيد فن يامولانا انت فقال نفس العبيد ثم تلاوهم لا يسعون انما امرنا
 لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون فلم تزل تهاجىنى الحضرات وتبرزلى ابيكارها
 الخيرات الى ان هب نسيم السعادة فحقق له علم السيادة فشممت رائحة رائحه
 وكانت بالذات للذات فى اللذات نافعه فأخذتنى عنى وجذبته الى منى فانهلت
 قواى واذا بت جوای وامتحق الكائن والباين واستحق الايب والقاطن
 وانظم رسم المحى فلم يبق لاميت ولا حى فعند ذلك مات موته ابدية وصحقت
 صهقه سرمدية فلانعت بعدها ولا نشور ولا مغيب عندها ولا حضور فعند ما فنى
 المحى وهالك من هالك فى الدار سأل نفسه لمن المالك اليوم فقال لله الواحد القهار

الباب الخامس عشر فى محلى الذات

للذات فيك بصرف الراح لذات * وكل جمع سواء وهو اشتات
 تجلى منزقة عن وصف واصفها * بلا اعتبار ولا فيضها صفات
 كالشمس تبدو فيخفى وصف أنجمها * نفي ولا يكن لها فى المحكم اثبات
 هى الظلام ولا صبح ولا شفق * ودون منزلها لا وفديتها
 وكم دليل حد الركب بقصدها * فخار فيها ولم تجر الشمالا
 خفية السبل لا رسم ولا علم * أبية الوصل تحمى الابيات
 لها دميس طريق دارس حرج * ودونه لسرى الموهوم وقفات
 كالجهل أمست علوم العالمين لها * سبان فى حمارشـد ونعيات
 لم يظفر العقل يوما من صرافتها * مزجا وايس لفرثهم نشوات
 ولا لنار الهـدى فى سبلها علم * ولا لمورالتـقى فيها اضافات

طرق واول من حارت ادلتها ❖ فيها فلا يحسبوا فيها ولا ماتوا
اوصافها غرقت في بحر عزتها ❖ دون الوفا فهي عند الـ كنه اموات
فلا سبيل الى استيفاء ما هيبة ❖ باسم ونعت تسالت ذلك الذات

(اعلم) ان الذات عبارة عن الوجود المطلق بسقوط جميع الاعتبارات والاضافات
والنسب والوجوهات لاعلى انها خارجة عن الوجود المطلق بل على ان جميع تلك
الاعتبارات وما اليها من جملة الوجود المطلق فهي في الوجود المطلق لا بنفسها ولا
باعتبارها بل هي عين ما هو عليه الوجود المطلق وهذا الوجود المطلق هو الذات
الساذج الذي لا ظهور فيه لا سم ولا نعت ولا نسبة ولا اضافة ولا غير ذلك فتي ظهر
فيها شئ مما ذكر نسب ذلك المنظر الى ما ظهر فيها لا الى الذات الصرفة اذ حكم
الذات في نفسها شمول الكلمات والجـزئيات والنسب والاضافات لا يحكم بقائنها بل
بحكم اضمحلالها تحت سلطان احدية الذات فتي اعتبر فيها اوصاف واسم او نعت كانت
بحكم المشهد لذلك الاعتبار للذات ولمـذا قلنا ان الذات هي الوجود المطلق ولم نقل
الوجود القديم ولا الوجود الواجب لئلا يلزم من ذلك التقييد والافق المعلوم ان المراد
بالذات هنا انما هي ذات واجب الوجود القديم ولا يلزم من قولنا الوجود المطلق ان
يكون تقييدا بالاطلاق لان مفهوم المطلق هو ما لا تقييد فيه بوجه من الوجوه فافهم
فانه لطيف جدا (واعلم) ان الذات الصرفة الساذج اذ انزلت عن سذاجتها وصرافتها
كان لها ثلاث مجال ملحقات بالصرافة والسذاجة المجلى الاول الاحدية ليس شئ من
الاعتبارات ولا الاضافات ولا الاسماء ولا الصفات ولا غيرها فيها ظهور فهي ذات
صرفة ولكن قد نسبت الاحدية اليها ولهذا انزل حكمها عن السذاجة (والمجلى الثاني)
الهوية ليس شئ من جميع المذكورات فيه ظهور الا الاحدية فالتحق بالـسذاجة
لكن دون محوق الاحدية لتعقل الغيبوية فيها من طريق الاشارة الى الغائب
بالهوية فافهم (المجلى الثالث) الانية وهي كذلك ليس لغیر الهوية فيها ظهور بالـسذاجة
فالتحق ايضا بالسذاجة لـكن دون محوق الهوية لتعقل المتحدث فيها والمحضور
والحاضر والمتحدث اقرب اليها رتبة من الغائب المتعقل المبطون فافهم وتأمـل قال
الله تعالى انه انا الله فانا اشارة الى الاحدية لانها اثبات محض لا تقييد فيها وكذا
الاحدية ذات محض مطلق لا تقييد فيها شئ دون غيره وهو في قوله انه اشارة الى
الهوية المحقة بالاحدية ولهذا برزت مركبة مع اني وانا اشارة الى الهوية المحقة بالاحدية
الانية ولهذا كانت المبدء والمعول عليها في الاخبار بانه الله فاستند الخبر وهو الله الى
انا تنزيلا لانية منزلة الهوية والاحدية والجميع عبارة عن الذات الساذج الصرفة

وليس بعده هذه الثلاثة تجلي الالهة الواحدة المعبر عن مرتبتها بالالهية التي استحقها الاسم الله وقد دلت الآية بالترتيب على ذلك فليتمأمل فإذا فهمت ما قلناه فاعلم ان الذاتين عبارة عن كانت اللطيفة الالهية فيهم فقد سبق فيما قلنا ان الحق اذا تجلى على عبده وأفناه عن نفسه قام فيه لطيفة الالهية فتلك اللطيفة قد تكون ذاتية وقد تكون صفاتية فإذا كانت ذاتية كان ذلك الالهة كل الانساق هو الفرد الكامل والغوث الجامع عليه يدور امر الوجود وله يكون الركوع والسجود وبه يحفظ الله العالم وهو المعبر عنه بالمهدي والخاتم وهو الخليفة وأشار اليه في قصة آدم تجذب حقائق الموجودات الى امتثال أمره انجذاب الحديد الى حرا المغناطيس ويقهر الكون بعظمته ويفعل ما يشاء بقدرته ولا يجب عنه شيء وذلك أنه لما كانت هذه اللطيفة الالهية في هذا الولي ذاتا ساذا جاعل مقيد برتبة لاحقة الالهية ولا خلقية عبودية اعطى كل رتبة من رتب الموجودات الالهية والخلقية حقا اذ ما عت شيء بمسكه من اعطاء الحقائق حقا والمسالك للذات انما هو تقييدها برتبة او اسم او نعت حقيقة كانت او خلقية وقد ارتفع المسالك لانها ذات ساذج كل الاشياء عنده بالفعل لا بالقوة لعدم المانع وانما تكون الاشياء في الذوات بالقوة تارة وبالفعل أخرى لاجل الموانع فارتفعها اما بوارد على الذات او صادر عنها وقديتوقف ارتفاع المانع بحال او وقت او صفة او نحو ما ذكر وقد تنزهت الذات عن جميع ذلك فاعطى كل شيء خلقه ثم هدى ولولا ان اهل الله تعالى منعوا من تجلي الاحدية فضلا عن تجلي الذات لتحدثنا في الذات بغرائب تجليات وعجائب تدليات الالهية ذاتية محضة ليس لاسم ولا وصف ولا غيرهما فيها مجال ولا دخول بل كنا ننزل من مكمن خزان غيبه عتاقيق غيبه على صفحات وجه الشهادة بالطف عبارة وانظر في اشارة فيفتح بتلك المفاتيح مغلق افعال العقول ليبلغ جل العمد من سم خياط الوصول الى جنة ذاته المحفوظة بحجب الصفات المصونة بالانوار والظلمات يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم

باب السادس عشر في الحياة

وجود الشيء لنفسه حياته التامة ووجود الشيء لغيره حياة اضافية له فالحق سبحانه وتعالى موجود لنفسه فهو الحي وحياته هي الحياة التامة ولا يلحق بها امات والخلق من حيث الجملة موجودون لله وليس حياتهم الاحياء اضافية ولهذا الحق بها الفناء والموت ثم ان حياة الله في الخلق واحدة تامة لكنهم متفاوتون فيها فهم من ظهرت الحياة فيه على صورتها التامة وهو الانسان الكامل فانه موجود لنفسه ووجود

حقيقة لا يحازيها ولا اضافية برتبته وهو المحي التام الحياة بخلاف غيره والملائكة العالون
وهم المهمة ومن يلحق بهم وهم الذين ليسوا من العناصر كالقلم الاعلى والروح وغيرها
من هذا النوع فانهم ملحقون بالانسان الكامل فافهم ومن الموجودات من ظهرت
الحياة فيه على صورتها لكن غير تامة وهو الانسان الحيواني والملائكة والجن فان كلا
من هؤلاء موجود لنفسه يعلم أنه موجود وانه كذا وكذا ولكن هذا الوجود له غير
حقيقي لقيامه بغير رتبته موجود للحق لانه كانت حياته رتبته حياة غير تامة ومنهم من
ظهرت له الحياة فيه لا على صورتها وهو باقي الحيوانات ومنهم من بطلت فيه الحياة
فكان موجودا لغيره لانه كالنبات والمعدن والحيوان وامثال ذلك فصارت الحياة
في جميع الاشياء فاشتمت من الموجودات الا وهو حي لان وجوده عين حياته وما
الفرق الا ان يكون تاما او غير تام بل ما تم الامن حياته تامة لانه على القدر الذي
تستحقه مرتبته ولو نقص أو زاد لعدمت تلك المرتبة فاشتمت في الوجود الامن هو حي حياته
تامة ولان الحياة عين واحدة فلا سبيل الى نقص فيها ولا الى انقسام لاسيما تجزئ
الجوهر الفرد فالحياة جوهر فرد موجود بكله لنفسه في كل شيء فشيئية الشيء هي
حياته وهو حياة الله التي قامت الاشياء بها وذلك هو تسبيحها له من حيث اسمه المحي
لان كل شيء في الوجود يسبح الحق من حيث كل اسم فتسبح الموجودات لله من حيث
اسمه المحي هو عين وجودها بحياته وتسبيحها له من حيث اسمه العليم هو دخولها تحت
علمه وقوله يا عالم هي كونها أعطته العلم من نعمها بان حكم عليها انها كذا وكذا
وتسبيحها له من حيث اسمه القدير هو دخولها تحت قدرته وتسبيحها له من حيث اسمه
المريد هو تخصيصها بارادته على ما هي عليه وتسبيحها له من حيث اسمه السميع هو
اسماعها اياه كلاهما هو ما تستحقه حقانقتها بطريق الحال لاسيما فيما بينها وبين
الله بطريق المقال وتسبيحها له من حيث اسمه البصير هو تعيينها تحت بصره بما تستحقه
حقيقتها وتسبيحها له من حيث اسمه المتكلم هي كونها موجودة عن كلمته وقس على
ذلك باقي الاسماء فاذا علمت ذلك فاعلم ان حياتها محدثة بالنسبة اليها قاعدة بالنسبة
الى الله لانها احيائه وحياته صفته وصفته ملحقه به ومتى أردت ان تتعقل ذلك فانظر الى
حياتك وتقيدها بان فانك لا تجد الا روحا مختصا بك وذلك هو الروح المحدث ومتى
رفعت النظر عن حياتك من حيث اختصاصها بك وذقت من حيث الشهود ان كل
شيء في حياته كما اذنت فيها وشهدت سر يان تلك الحياة في جميع الموجودات علمت
انها الحياة الحق الله التي قام بها العالم وتلك هي الحياة القديمة الالهية فافهم ما اشرت
لن في هذه العبارات بل في جميع كتابي هذا اذكرك مسائل هذا الكتاب مما لم

أسبق اليها خلا المصطلح عليها فإنه لا سبيل الى التحدث في علم الانا اصطلاحاً له
والأفا أكثر ما وضعت في كتابي هذا لم يضعه أحد قبلي في كتاب فيما أعلم ولا سمعته
من أحد في خطاب فيما أفهم بل أعطاني العلم بذلك بشهوده بالعين التي لا يحجب
هنا شيء في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين (واعلم)
ان كل شيء من المعاني والهيئات والاشكال والصور والاقوال والاعمال والمعادن
والنبات وغير ذلك مما يطلق عليه اسم الوجود فإنه له حياة في نفسه لنفسه حياة
تامة كحياة الانسان لكن لما حجب ذلك عن الاكثرين نزلناه عن درجته وجعلناه
موجود الغيرة والا فكل شيء من الاشياء له وجود في نفسه لنفسه وحياة تامة بها
ينطق وبها يعقل وبها يسمع وببصيرة دروير يدو يفعل ما يشاء ولا يعرف هذا
الا بطريق الكشف فاننا شهدناه عياناً وأيد ذلك الاختبارات الالهية فيما نقل اليها
من أن الاعمال تأتي يوم القيامة صوراً تختاطب صاحبها فتقول له انما عملك ثم تأتيه غيرها
فتطردنها وتناجيه وكذلك قوله ان الكلمة الحسنة تأتيه في صورة كذا وكذا
والقبيحة تأتيه في صورة كذا وكذا وقوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فلا شيء
جميعها تسبح الله بلسان المقال يسمعه من كشف الله عنه وبلسان الحال كما سبق
بيانه في هذا الباب وتسبحه بلسان المقال بحمد الله حقيق غير مجازي فافهم
ومن هذا القليل نطق الاعضاء والجوارح وقد وحدها فانياً أعطانا الكشف جميع
ذلك فإيماننا اليوم بالغيب ايمان بتحقيق لا ايمان تقليد ولا غيب عندنا الا من حيث
نسبة الموطن والا فغيبنا هو شهدا وتناوينا هو غيبنا ولم نذكر هذا التأييد التام
الا لاجل المخاطب لاجل أنا وحدها هذا الكشف فمذا التأييد فافهم وتأمل ترشد
ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب السابع عشر في العلم

العلم درك الحق للاشياء * لوانه من وجهه به بفناء
لكنها الاسم العلمي المدرك * أمر الوجود بشرط الاستيفاء
فيكون علام القديم وعالمنا * للحدوث بغير ما اخفاء
وحقيقة العلم المقدس واحد * من غير ما كل ولا اجزاء
هو مجمل في الغيب وهو مفصل * في عالم المشهود والايماء
لكن جلته هناك فقد حوى التفصيل تحقيقاً بغير مرء
وبه فتعلم ذاته خلاقنا * وبه في علمنا على الاهواء
وبه فنعلمه ونعلم ذاتنا * فاعجب لفردها مع الاشياء

(اعلم) ان العلم صفة نفسية ازلية فاعلم سبحانه وتعالى بنفسه وعلمه بخلقه علم واحد
غير منقسم ولا متعدد ولكنه يعلم نفسه بما هو له ويعلم خلقه بما هم عليه ولا يجوز ان
يقال ان معلوماته اعطته العلم من نفسه لان العلم من ذلك كونه استغناء من غيره
واقدمها الامام محي الدين بن العربي رضى الله عنه حيث قال ان معلومات الحق
اعطت الحق العلم من نفسه فلن نعذره ولا نقول ان ذلك مبلغ علمه وان كنا وجدناه
سبحانه وتعالى بعد هذا اعلمها بعلم أصلي منه غير مستفاد مما عليه المعلومات فيما
اقتضته من نفسه بحسب حقائقها غير انها اقتضت في نفسها ما علمه سبحانه منها
في حكمها ثانيا بما اقتضته وهو حكمها عليه ولما رأى الامام المذكور رضى الله عنه
ان الحق حكم المعلومات بما اقتضته من نفسه ساطن ان علم الحق مستفاد من اقتضاء
المعلومات فقال ان المعلومات اعطت الحق العلم من نفسها وفاته انه انما اقتضت
ما علمها عليه بالعلم الكلي الاصلى المسمى قبل خلقها ويجادها فانها ما تعينت في العلم
الالهي الابعاء علمها الابعاء اقتضته ذواتها ثم اقتضت ذواتها ذلك من نفسها ما مورا
يعنى غير ما علمها عليه أولا في حكمها ثانيا بما اقتضته وما حكم لها الابعاء علمها عليه
فتأمل فانها مسألة لطيفة ولولم يكن الامر كذلك لم يصح له من نفسه الغنى عن
العالمين لانه اذا كانت المعلومات اعطته العلم من نفسها فقد توقف حصول العلم له
على المعلومات ومن توقف وصفه على شئ كان مفتقرا الى ذلك الشئ في ذلك الوصف
ووصف العلم له وصف نفسى فكان يلزم من هذا ان يكون في نفسه مفتقرا الى شئ
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فيسمى الحق علما بنسبة العلم اليه مطلقا ويسمى عالما
بنسبة معلوماته الاشياء اليه ويسمى عالما بنسبة العلم ومعلوماته الاشياء له معا فالعلم
اسم صفة نفسية لعدم النظر فيه الى شئ مما سواه اذ العلم ما تستحقه النفس في كل ما
لها منها واما العالم فاسم صفة فعلية وذلك علمه للاشياء سواء كان علمه لنفسه أو غيره
وانها فعلية لانك تقول عالم بنفسه يعنى علم نفسه وعالم بغيره يعنى علم غيره ولا بد
ان تكون صفة فعلية واما العلم فاسم صفة نفسية والنسبة العلمية اسم صفة نفسية
كالعلم وبالنظر الى نسبة معلوماته الاشياء له فانهم صفة فعلية ولهذا غلب وصف
الخلق باسم العالم دون العلم والعلام فيقال فلان عالم ولا يقال عالم ولا علم مطلقا
اللهم الا ان قيد فيقال فلان علم بامر كذا او كذا ولم يردع العلم بامر كذا ولا علم
مطلقا فان وصف شخص بذلك فلا بد من التقييد فيقال فلان علم في فن كذا
وهذا على سبيل التوسع والتجوز وليس قولهم فلان علامة من هذا القبيل لان
ذلك ليس باسم لله فلا يجوز ان يقال ان الله علامة فانهم (واعلم) ان العلم اقرب

الاولى الى الحي كما ان الحياة اقرب الاوصاف الى الذات لا تاخذ مينا في الباب
الذي قبل هذا ان وجود الشيء لنفسه حياته وليس وجوده غيب ذاته فلا شيء
اقرب الى الذات من وصف الحياة ولا شيء اقرب الى الحياة من العلم لان كل شيء لا بد
ان يعلم علم ما سواه كان العلم ما كعلم الحيوانات والهوام بما ينبغي لها وبما لا ينبغي
من التأكل والمسكن والحركة والسكون فهذا العلم هو لازم لكل شيء وان كان
بديهي ماضوريا او تصديقي كما لم الانسان والملائكة والجان فصل من هذا ان
العلم اقرب الاوصاف الى الحياة ولهذا كنى الله تعالى عن العلم بالحياة فقال او من
كان ميتا فاحيئناه يعني جاءه العلم فاحيئناه وجعلنا له نور ايمشي به في الناس اي يفعله
بمقتضى ذلك العلم لم يكن مثله في الظلمات يعني في ظلمة الطبيعة التي هي عين الجهل
ليس بخارج منها لان الظلمة لا تهدي الا الى الظلمة فلا يتوصل بالجهل الى العلم
اعني بالجهل الطبيعي ولا يمكن الجاهل ان يخرج من الجهل بل بالجهل كذلك زين
للكافرين ما كانوا يدعون من وجود الله تعالى بوجوههم فلا يشهدون
من انفسهم ومن الموجودات سوى مخلوقاتهم فاستترون بذلك وجوه الله او يقولون
وصفه ان لا يكون مخلوقا وان لا يكون مسبوقا بالعدم ولم يشعروا ان الحق سبحانه
وتعالى وان ظهر في مخلوقاته فانما يظهر فيه انوصفه الذي يستحقه لنفسه فلا يلحق به
شيء من نقائص المحدثات وان استند اليه شيء من نقائص المحدثات ظهر كماله في تلك
النقائص فارتفع حكم النقص عنها وكانت كاملة باستنادها اليه فلا يكون من الكامل
الا ما هو كامل ولا يستند الى الكامل الا ما يلحق به (وفي ذلك قال)

يكمل نقصان القبيح جماله اذا لاح فيه فهو لانج رافع

ويرفع مقدار الوضيع جلالة فثائم نقصان ولا تهم واضع

(ولما) كان العلم لازما للحياة كما سبق كانت الحياة ايضا لازمة للعلم لاستكمال وجود عالم
لا حياة له وكل منهما لازم للآخر واذ قد عرفت هذا قل ما نتم لازم ولا ملزوم بالنظر الى
استقلال كل صفة لله في نفسها والالزام ان يكون بعض صفات الله مركبة من صفة
غيرها او من مجموع صفاته وليس هو كذلك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فنقول مثلا
صفة الخالقية غير مركبة من القدرة والارادة والكلام ولو كان المخلوق لا يوجد الا
بهذه الصفات الثلاث بل الصفة الخالقية صفة لله تعالى واحدة فهذه مسئلة غير
مركبة من غيرها ولا ملزومة ولا لازمة لسواها وكذلك باقي الصفات فليتأمل واذا صح
هذا في حق الحق فهو في حق الخلق ايضا كذلك لانه سبحانه وتعالى خلق آدم على
صورته فلا بد ان يكون الانسان نسخة من كل صفة من صفات الرحمن فيوجد في

الانسان كل ما نسب الى الرحمن حتى اذك تحكيم للحال بالوحد بواسطة الانسان
 الا تراك اذا فرضت مثالا كما تفرض للحال ان ثمة حيالا علم له او عالما لا حياة له كان ذلك
 المحي الذي لا علم له او العالم الذي لا حياة له موجودا في عالم فرضك وخيالك ومخلوقا
 لربك اذا تخيلا بمافيته مخلوق لله تعالى فوجد في العالم بواسطة الانسان ما كان متخيلا
 في غيره (واعلم) ان العالم المحسوس فرع لعالم الخيال اذ هو ملاكوتة فساو جدي في
 الملاكوت لا بد ان يظهر في الملاكوت منه بقدر القوابل والوقت والحال ما يكون نسبة
 لذلك الموجود في الملاكوت وتحت هذه الكلمات من الاسرار الالهية ما لا يمكن شرحه
 فلا تهملها فانها مفااتيح للذباب الذي ان صح يدرك فتحت بها اقفال الوجود جميعه
 اعلاه واسفله وسيا في الكلام على عالم الملاكوت في محله من هذا الكتاب ان شاء
 الله تعالى فقل في العلم والحياة وغيرهما من الصفات ان شئت بالتملزم وان شئت
 بعدمه وتوسع في الجنبات الالهية القائل على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ان
 ارضي واسعة فاياي فاعبدون (وقال رحمه الله تعالى في معنى ذلك)

عجب لبحر رهاج في زخراته * متسلاطم الامواج في طفحاته
 من كل ركن تهتوى ارياحه * فيقـم طرد الموج في جنباته
 والرعـد فيه كانه لتواتر * مثل الصدى للموج في زجراته
 والبرق يخطف كل مقلة ناظر * كالسيف يلـمـع في مدى هراته
 والسحب تركب بعضها في بعضها * والمزن تمطر من هوا صفحاته
 ظلمات بعض فوق بعض قطرة * مما حوى ذا البحر في ظلماته
 كيف السلامة فيه للصب الذي * غرقت مراكب وصفه في ذاته
 او كيف يصنع ساجد قطع قوا * ثمـه ومـن يقضى له بنجاته
 الله اكبر ما بها من سالم * هـمات في هـمات في هـماته

الباب الثامن عشر في الارادة *

(وفيها قال رحمه الله تعالى)

ان الارادة اول العطايات * كانت لما اوله من النفحات
 ظهر الجبال بهامن الكبر الذي * قد كان في التعريف كالنكرات
 فبدت محاسنه على اعطافه * وهو الخليفة صورة الجبال
 لولاه اي لولا محاسنه اقتضت * من نفسها ايجاد مخلوقات
 ما كان مخـلوقا ولولا كونهم * ما كان منعوتا بحسن صفات
 ظهوروا به وبهم ظهور جمالهم * كل لكل مظهر والحسنات

والمؤمن الفرد الوحيد المؤمن * فيما روى المختار كالمراة
هو مؤمن والفرد من المؤمنين * كمرآة بين تقابلها الذات
فبدت محاسنه بناو بدت محاسنها من غمير ما اثبات
وبنا تسمى بـ ل تسميناه * كل ل شكل نسخة الاشياء
لولا ارادته التعرف لم يكن * ل ل ك ز ابراز من الخفيات
فلذلك المعنى تقـ دم حكمها * عن سائر الاوصاف والنسب

(اعلم) أن الارادة صفة تجلي علم الحق على حسب المقتضى الذاتي فذلك المقتضى هو
الارادة وهي تخصيص الحق تعالى لمعلوماته بالوجود على حسب ما اقتضاه العلم فهذا
الوصف فيه تسمى الارادة والارادة المخلوقة فينا هي عين ارادة الحق سبحانه وتعالى
لكن لما نسبت الينا كان الحدوث اللازم لنا لازما لوصفنا فقلنا بان الارادة مخلوقة
يعنى ارادتنا والافهى بنسبتها الى الله تعالى عين الارادة القديمة التى هى له وما منعناها
من ابراز الاشياء على حسب مطلوبها الان نسبتها الينا وهذه النسبة هى المخلوقة
فاذا ارتفعت النسبة التى لها الينا ونسبت الى الحق على ما هى عليه له انفعالت بها
الاشياء فافهم كما أن وجودنا بنسبة الينا مخلوق ونسبته الى الله قديم وهذه النسبة
هى الضرورية التى يعطيها الكشف والذوق أو العلم القائم مقام العين فاسم الالهذا
فافهم (واعلم) ان الارادة لها تسعة مظاهر فى المخلوقات * المظهر الاول هو الميل وهو
انجذاب القلب الى مطلوبه فادقوى ودام سى ولعا وهو المظهر الثانى للارادة ثم اذا
اشتد وزاد سى صـ بابا وهو اذا اخذ القلب فى الاسترسال فحين يجب فكأنه انصب
كالماء اذا أفرغ لا يجديدا من الانصباب وهذا هو المظهر الثالث للارادة ثم اذا تفرغ
له بالكلية وتمكن ذلك منه سى شغوا وهو المظهر الرابع للارادة ثم اذا استقر كفى
العواد واخذ عنه عن الاشياء سى هوى وهو المظهر الخامس ثم اذا استوفى حكمه
على الجسد سى غراما وهو المظهر السادس للارادة ثم اذا انما وزالت العلل الموجبة
للميل سى حبا وهو المظهر السابع ثم اذا هاج حتى يغنى الحب عن نفسه سى ودا
وهو المظهر الثامن للارادة ثم اذا طمغ حتى أفنى الحب والمحجوب سى عشقا وفى
هذا المقام يرى العاشق معشوقه ولا يعرفه ولا يصيح اليه كما روى عن مجنون ليلى
انها مرت به ذات يوم فدعتـ اليها التحذنه فقال لها عني فاني مشغول بليلى عنا
وهذا آخر مقاسمات الوصول والقرب فيه يكرر الاعتراف بعرفه فلا يبقى عاب
ولا معروف ولا عاشق ولا معشوق ولا يبقى الا العشق وحده والعشق هو الذات
المحض الصرف الذى لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا نعت ولا وصف فهو سى

العشق في ابتداء ظهوره يعني العاشق حتى لا يبقى له اسم ولا رسم ولا نعت ولا وصف
 فاذا امتحق العاشق وانطمس أخذه العشق في فناء المعشوق والعاشق فلا يزال
 يعني منه الاسم ثم الوصف ثم الذات فلا يبقى عاشق ولا معشوق حينئذ يظهر
 العاشق بالصورتين ويتصف بالصفةين فيسمى بالعاشق ويسمى بالمعشوق (وفي
 ذلك أقول)

العشق نار الله أعنى الموقد ۞ فأفولها فطووعها في الانقضاء
 نبأ عظيم أهله هم فيه مخمخون أعنى في المسكنة والجحده
 فتراهم في نقطة العشق الذي ۞ هو واحد متفرقين على حده

(واعلم) ان هذا الفناء هو عبارة عن عدم الشعور باستيلاء حكم الذهول عليه ففناؤه
 عن نفسه عدم شعوره وفناؤه عن محبوبه باستيلاكه فيه فالفناء في اصطلاح القوم
 هو عبارة عن عدم شعور الشخص بنفسه ولا بشئ من لوازمها فاذا علمت هذا فاعلم أن
 الارادة الالهية المخصصة للمخلوقات على كل حالة وهيثة صادرة من غير علة ولا بسبب بل
 محض اختيار الهى لانها أعنى الارادة حكم من أحكام العظمة ووصف من أوصاف
 الالهية فألوهيته وعظمته لنفسه لا لعله وهذا بخلاف ما رأى الامام محي الدين بن
 العربي رضى الله عنه فانه قال لا يجوز ان يسمى الله مختاراً فانه لا يفعل شيئاً بالاختيار
 بل يفعل على حسب ما اقتضاه العالم من نفسه وما اقتضى العالم من نفسه الا هذا
 الوجه الذى هو عليه فلا يكون مختاراً هذا كلام الامام محي الدين في الفتوحات
 المسكية ولقد تكلم على سر ظفريه من تجلى الارادة وفاته منه أكثر مما ظفريه وذلك من
 مقتضيات العظمة الالهية ولقد ظفرياً بما ظفريه ثم عثرنا بعد ذلك في تجلى العزة على
 انه مختار في الاشياء متصرف فيها بحكم اختيار المشيئة الصادرة لا عن ضرورة ولا مرید
 بل شأن الهى ووصف ذاتى كما صرح الله تعالى عن نفسه في كتابه فقال وربك يخلق
 ما يشاء ويختار فهو القادر المختار العزيز الجبار المتكبر القهار

باب التاسع عشر في القدرة ۞

القدرة قوة دائمة لا تكون الا لله وشأنها ابراز المعلومات الى العالم العيى على المقتضى
 العلمى فهو محجلى تجلى أى مظهر أعيان معلوماته الموجودة من العدم لانه يعلمها
 موجودة من عدم في علمه فالقدرة هي القوة البارزة للوجودات من العدم وهي صفة
 نفسية بها ظهرت الربوبية وهي أعنى القدرة عين هذه القدرة الموجودة فينا فنسبناها
 اليها نسبي قدرة حادث ونسبناها الى الله تعالى تسمى قدرة قديمة والقدرة في نسبتهما
 اليها عاجزة عن الاختراعات وهي بعينها في نسبتهما الى الله تعالى تختص الاشياء

وتبرزها من كتم العدم الى شهود الوجود فافهم ذلك فانه سر حليل لا يصلح كشفه الا
للذاتيين من اهل الله تعالى به والقدرة عندنا ايجاد المعلوم خلافا للامام محي الدين
ابن العربي فانه قال ان الله لم يخلق الاشياء من العدم وانما ابرزها من وجود علمي الى
وجود عيني وهذا الكلام وان كان له في العقل وجه يستند اليه على ضعف فاننا نرى
في أن انجز قدرته عن اختراع المعلوم وابراره من العدم المحض الى الوجود المحض
(واعلم) ان ما قاله الامام محي الدين رضي الله عنه غير منسكور لانه أراد بذلك وجود
الاشياء في علمه أولا ثم لما ابرزها الى العيني كان هذا الابرار من وجود علمي الى وجود
عيني وفاته ان حكم الوجود لله تعالى في نفسه قبل حكم الوجود لها في علمه فالوجودات
معدومة في ذلك الحكم ولا وجود فيه الا لله تعالى وحده وهذا صحيح لا يقدم ولا يلزم
ان تساير الموجودات في قدمه على كل وجه ويتم الى عن ذلك (فتحصل) من هذا انه
أوجد ما في علمه من عدم يعني أنه يعلم ما في علمه موجود من عدم فليتنامل ثم
أوجد ما في العين بابرارها من العلم وهي في أصلها موجودة في العلم من العدم المحض
فأوجد الاشياء سبحانه وتعالى الامن العدم المحض وواعلم ان علم الحق سبحانه وتعالى
لنفسه وعلمه لمخلوقاته علم واحد بنفس علمه بذاته وعلم مخلوقاته ليسكنها غير قدسية بقدمه
لانه لم يخلوقه بالحدوث فهي في علمه محدثة الحكم في نفسها مسبوقه بالعدم في
عينها وعلمه قديم غير مسبوق بالعدم وقولنا حكم الوجود له قبل حكم الوجود لها فان
القبلية هنا قبلية حكمية أصلية لازمانية لانه سبحانه وتعالى له الوجود الاول
لاستقلاله بنفسه والمخلوقات لها الوجود الثاني لاحتياجها اليه فالمخلوقات معدومة
في وجوده الاول فهو سبحانه وتعالى أوجد ما من العدم المحض في علمه اختراع الهيات
أبرزها من العالم العلمي الى العالم العيني بقدرة واياديه للمخلوقات ايجاد من العدم الى
العلم الى العين لا سبيل الى غير هذا ولا يقال يلزم من هذا جهله بما قبل ايجادها في علمه
اذ مات زمان وماتت الاقبالية حكمية أوجبتها الالوهية لمرتبتها بنفسها واستغنائها في
أوصافها عن العالمين فليس بين وجودها في علمه وبين عدمها الا صلي زمان فيقال
انه كان يعلمها قبل ايجادها في علمه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فافهم فان
الكشف الالهي أعطانا ذلك من نفسه وما أوردناه في كتابنا الا ليقع التنبيه عليه
نصيحة لله تعالى ورسوله وللمؤمنين ولا اعتراض على الامام اذ هو مصيب في قوله على
الحمد الذي ذكرناه ولو كان مخطئا على الحكم الذي بيناه وفوق كل ذي علم عليم فاذا
علمت هذا فاعلم ان القدرة الالهية صفة بقوتها انتفى عنه العجز بكل حال وعلى كل
وجه لا يلزم من قولنا ببقوتها انتفى عنه العجز ان يقال لو لم تثبت لثبت العجز فانها ثابتة

لا يجوز فيها تقدير عدم الثبوت فهي ثابتة أبدًا والعجز من متفأبدا فافهم

❖ الباب الموفى عشرين في الكلام وفيه قال رحمه الله تعالى ❖

ان الكلام هو الوجود البارز ❖ فيه جرى حكم الوجود المجازي
كلا وهي في العلم كانت أحرفا ❖ لا تنقري اذ ليس ثمة مائر
فتميزت عنه مد الظهور فعبروا ❖ عنها بلغة كن ليدري القارئ
واعلم بان الله حقا ان يقول ❖ للشيء كن فيكون ما هو عاجز
فله الكلام حقيقة وله محا ❖ ز كل ذلك كان وهو المجازي

(اعلم) ان كلام الله تعالى من حيث الجملة هو تحلي علمه باعتباره اراظها رايه سواء كانت
كلماته نفس الاعيان الموجودة أو كانت المعاني التي يفهمها عبادا ما بطريق الوحي
أو المكاملة أو أمثال ذلك لان الكلام لله في الجملة صفة واحدة نفسية لكن لها جهتان
(الجهة الاولى) على نوعين ❖ النوع الاول أن يكون الكلام صادرا عن مقام العزة
بامر الالهية فوق عرش الربوبية وذلك أمره العالى الذي لا سبيل الى مخالفته لكن
طاعة المكون له من حيث يجهله ولا يدريه وانما الحق سبحانه وتعالى يسمع كلامه في
ذلك المجلى عن الكون الذي يريد تقدير وجوده ثم يجرى ذلك الكون على ما أمره به
عنابة منه ودرجة سابقة ليصيح للوجود بذلك اسم الطاعة فيكون سعيدا والى هذا
أشار بقوله في مخاطبة السماء والارض انتم اطوعا وكرها قالنا انتمنا طائعين في حكم
لل كوان بطاعته فانها أتت غير مكرهة تفضل الامنه وعناية ولذلك سميت رجة به
غضبه لانه قد حكم لها بالطاعة والمطيع مع مرحوم فلو حكم عليها بأنها أتت مكرهة
لكان ذلك الحكم عدلا لان القادرة تجبر الكون على الوجود اذ لا اختيار للخلق
ولا كان الغضب حينئذ أسبق اليه من الرجة لكن تفضل في حكم لها بالطاعة لان
رجته سميت غضبه فـ كانت الموجودات بأسرها مطيعة فاستمر عاص له من حيث
الجملة في المحبة بقله وكل الموجودات مطيعة لله تعالى كما قد شهد لها في كتابه بقوله أنتمنا
طائعين وكل مطيع فـ له الال رجة ولهذا آل حكم النار الى أن يضع الجبار فيها قدمه
فتم قول قطا فترول وينت في محلها شجر الجرجير كما ورد في الخبر عن النبي صلى الله
عليه وسلم وسندين ذلك في هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى فهذا أحد نوعي
الجهة الاولى من الكلام القديم ❖ وأما النوع الثاني من الجهة الاولى فهو الصادر عن
مقام الربوبية بلغة الانس وبينه وبين خلقه كالكتب المنزلة على أنبيائه والمكالمات
لهم ولهم دونهم من الاولياء ولذلك وقعت الطاعة والمعصية في الاوامر المنزلة في
الكتب من المخلوق لان الكلام الذي صدر بلغة الانس فـ هم في الطاعة كالخيرين

أعني جعل نسبة اختيار الفعل اليهم ليصح الجزاء في المعصية بالعذاب عدلا ويكون
 الثواب في الطاعة فضلا لانه جعل نسبة الاختيار لهم بفضله ولم يكن لهم ذلك الا بجمعه
 لهم وما جعل ذلك الا لكي يصح لهم الثواب فنوابه فضل وعقابه عدل (واما المحبة
 الثانية للكلام) فاعلم ان كلام الحق نفس أعيان المكلمات وكل ممكن كلمة من كلمات
 الحق ولهذا الازداد للممكن قال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل
 أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا فالممكنات هي كلمات الحق سبحانه وتعالى
 وذلك أن الكلام من حيث الجملة صورة معنوية في عالم المتكلم أراد المتكلم بإبراز تلك
 الصورة فهم السامع ذلك المعنى فالموجودات كلام الله وهي الصورة العينية المحسوسة
 والمعنوية الموجودة وكل ذلك صور المعاني الموجودة في علمه وهي الأعيان الثابتة فان
 شئت قلت حقائق الانسان وان شئت قلت ترتيب الالوهية وان شئت قلت بساطة
 الوحدة وان شئت قلت تفصيل الغيب وان شئت قلت صور الجبال وان شئت قلت
 آثار الاسماء والصفات وان شئت قلت معلومات الحق وان شئت قلت الحروف
 العالميات والى ذلك أشار الامام محي الدين بن العربي في قوله كذا حروف عاليات لم
 تقرأ فكما أن المتكلم لا بد له في الكلام من حركة ارادية لتلك الحروف ونفس خارج
 بالحروف من الصمد الذي هو غيب الى ظاهر الشفة كذلك الحق سبحانه وتعالى في
 إبراز تلك المعنى من عالم الغيب الى عالم الشهادة يريد أن يبرزه القدرة فلا ارادة مقابلة
 للحركة الارادية التي في نفس المتكلم والقدرة مقابلة للنفس الخارج بالحروف من
 الصمد الى الشفة لإبرازها من عالم الغيب الى عالم الشهادة وتكون المخالفة لوقوع مقابل
 لترتيب الكلمة على هيئة مخصوصة في نفس المتكلم فسبحان من جعل الانسان
 نسخة له كاملة ولو نظرت الى نفسك ودقت اوجدها كل صفة منه نسخة في نفسك
 فانظر هويتك نسخة أي شيء وانيتك نسخة أي شيء وروحك نسخة أي شيء وعقلك
 نسخة أي شيء وفكرك نسخة أي شيء وخيالك نسخة أي شيء وصورتك نسخة أي شيء
 وانظري وهك المجيب نسخة أي شيء وبصرك وحافظتك وسمعتك وعلمك وحجبتك
 وقدرتك وكلامك وارادتك وقلبك وتاليك كل شيء منك نسخة أي شيء من كماله
 وصورة أي حسن من جماله ولولا العهد المربوط والشرط المشروط لم يمتد أوضاع من
 هذا البيان ولجعلته غذاء للصاحي ونقلا للسكران لئلا يكتفي بهذا القدر من الإشارة
 لمن له أدنى بصيرة وما أعلم أحدا من قبلي اذن له أن ينبه على اسرار نهت عليه في هذا
 الباب الا أنا قد أمرت بذلك ومن هذا القليل! كثر الكتاب لكي جعلت قشرة على
 اللباب بلفظها من هو من أولى الالباب ويقف دونها من وقف دون الحجاب والله

يقول الحق وهو يهذى الى الصواب

باب الحادى والعشرون فى السمع وفيه قال رحمه الله تعالى ❦

السمع علم الحق للأشياء ❦ من حيث منطقةها بغير مراد
والنطق فيها قد يكون تلفظا ❦ ويكون حالا وهو نطق دعاء
والحال عند الله ينطق بالنى ❦ هو يقتضيه منطق الفحصاء

(واعلم) ان السمع عبارة عن تجلى الحق بطريق افادته من العلوم لانه سبحانه وتعالى يعلم كل ما يسمعه من قبل ان يسمعه ومن بعد ذلك قائم الاتجلى علمه بطريق حصوله فى العلوم سواء كان المعلوم نفسه أو مخلوقاته فانهم وهولته وصف نفسى اقتضاء الكمال فى نفسه فهو سبحانه وتعالى يسمع كلام نفسه وشأنه كما يسمع كلام مخلوقاته من حيث منطقة ادم من حيث احوالها فسماعه لنفسه من حيث كلامه مفهوم وسماعه لنفسه من حيث شؤنه فهو ما اقتضته أسماؤه وصفاته من حيث اعتباراتها واطلاق المؤثرات فاجابته لنفسه هو ابراز تلك المقتضيات وظهور تلك الآثار للأسماء والصفات ❦ ومن هذا الاستماع الثانى لعلم الرحمن القرآن لعباده المخصوصين بذاته الذين نبه الله عليهم على اسنان النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصته ويسمع العبد الذائق مخاطبة الاسماء والارصاف والذوات فيجيبها اجابة الموصوف للصفات وهذا السماع الثانى أعز من السماع الكلامى فان الحق اذا أعار عبده الصفة السمعية يسمع ذلك العبد كلام الله بسمع الله ولا يعلم ما هى عليه الاوصاف والاسماء مع الذات فى الذات ولا تعدد بخلاف السماع الثانى الذى يعلم الرحمن به عباده القرآن فان الصفة السمعية تكون هنالك للعبد حقيقة ذاتية غير مستعارة ولا مستفادّة فاذا صح للعبد هذا التجلى السمعى نصب له عرش الرحمانية فيتمجلى ربه مستويا على عرشه ولولا سماعه أولا بالشأن لما اقتضته الاسماء والارصاف من ذات الانديان ولما أمكنه ان يتأدب بأداب القرآن فى حضرة الرحمن وهذا كلام لا يفهمه الا الادباء الامناء الغرباء وهم الافراد المحققون بسماعهم هذا الكلام الثانى ليس له انتهاء لان الله تعالى لانهاية كلماته وهى فى حقهم تنوعات تجليات فلا تزال تخاطبهم الذات بلغة الاسماء والصفات ولا يزالون يجيبون تلك الكلمات بحقيقة الذوات اجابة الموصوف للصفات وليست هذه الاسماء والصفات مخصوصة بما فى أيدينا سماعتهم من اوصاف الحق واسمائهم بل نعم الله من بعد ذلك أسماء وأوصاف مستأثرة فى علم الحق لمن هو عند الحق وتلك الاسماء المستأثرة هى الشؤون التى يكون الحق سماع عبده وهى الاحوال التى يكون العبد مدبها مع ربه فالاحوال نسبتها الى العبد بخلاف لوقه والشؤون

نسبتهما إلى الله تعالى قديمة وما تعطيه تلك الشؤون من الاسماء والوصاف هي
المستأثرة في غيب الحق فافهم هذه النكتة فانها من نواذر الوقت **﴿﴾** وإلى قراءة هذا
الكلام الثاني الإشارة إلى النبي صلى الله عليه وسلم في اقرأ باسم ربك الذي خلق
خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فان
هذه القراءة قراءة أهل الخصوص وهم أهل القرآن أعني الذاتيين المحمديين الذين هم
أهل الله وخاصته أما قراءة الكلام الالهي وسماعه من ذات الله بسمع الله تعالى
فانها قراءة الفرقان وهي قراءة أهل الاصطفاء وهم المنفسيون الموسويون قال الله
تعالى لنبيه موسى عليه السلام واصطنعتك لنفسى **﴿﴾** في هذا كانت هذه الطائفة
الموسوية نفسيين بخلاف الطائفة الاولى الذاتيين قال الله تعالى لحمد صلى الله عليه
وسلم ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم فالسبع المثاني هي السبع
الصفات كما بينا في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم
والقرآن العظيم هو الذات وإلى هذا المعنى أشار صلى الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن
أهل الله وخاصته فأهل القرآن ذاتيون وأهل الفرقان نفسيون ويدينهما من الفرق
ما بين مقام الحبيب وبين مقام الحكيم والله يقول الحق وهو بكل شيء عليم

﴿﴾ الباب الثاني والعشرون في البصروفيه قال **﴿﴾**

بصر الاله محـ ل ماهو عالم **﴿﴾** ويرى سواء نفسه والعالم
في جميع معلوم له عين له **﴿﴾** وعيانه لجميع ذلك دائم
فالعلم عين باعتبار بروزه **﴿﴾** عند الشهود وذلك أمر لازم
فيشاهد المعلوم منه لذاته **﴿﴾** وشهوده هو علمه المتعاطف
وهما له وصفان هذا غير ذا **﴿﴾** اذا بالبصير واحد والعالم
(اعلم) وفقنا الله وياك ان بصر الحق سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار شهوده
للمعلومات فعلمه سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار مبداء علمه لانه بذاته يعلم وبذاته
يبصر ولا تعدد في ذاته فكل علمه محل عينه فهما صفتان وان كانا على الحقيقة شيئاً واحداً
فليس المراد ببصره التجلي علمه له في هذا المشهد العياني وليس المراد بعلمه الا
الادراك بنظره له في العالم العيني فهو يرى ذاته بذاته ويرى مخلوقاته أيضاً بذاته فرقياً
لذاته عين رؤيا المخـ لوقاته لان المصروف واحد وليس الفرق الا في المراتي وهو
سبحانه وتعالى لا يرال يبصر الاشياء ولا كنهه لا ينظر الى شيء الا اذا شاء **﴿﴾** وهذا كنه
شريفة فافهمها فالاشياء غير محجوبة عنه أبداً كنهه لا يوقع نظره على شيء الا اذا شاء
ذلك **﴿﴾** ومن هذا القبيل ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله كنهه او كذا

منظورة الى القلب في كل يوم أو مافي معنى ذلك وقوله سبحانه وتعالى ولا ينظر اليهم ولا يكلمهم ليس من هذا القبول بل المظهر هنا عبارة عن الرحمة الالهية التي رحم بها من قربه اليه بخلاف النظر الذي له الى القلب فانه على ما ورد وليس الامر بخصوصا بالصفة النظرية وحدها بل سار في غيرها من الاوصاف التي ترى الى قوله سبحانه وتعالى ولنبأونكم حتى نعلم الجاهدين منكم ولا نظن أنه يجبلهم قبل الابتلاء تعالى الله وكذلك في النظر الى القلب فهو لا يفقد القلب الذي ينظر اليه كل يوم كذا وكذا نظرة لكن تحت ذلك اسرار لا يمكن كشفها بغير هذا التنبيه فن عرف فليأزم ومن ذهب الى التأويل فانه لا بد ان يقع في نوع من التعطيل فافهم (واعلم) ان البصر في الانسان هو المدركة البصرية الناظرة من شحمة العين الى الاشياء فهي اذا نظرت الى الاشياء من محالها القلبي لا من شحمة العين كانت مسمية بالبصرية وهي بعينها ينسبها الى الله تعالى بصيرة القديم واذا كشف لك عن سر ذلك ولا يكشف الا بالله تعالى رأيت حقائق الاشياء على ما هي عليه ولم يحجب اذا عن بصرك شئ فافهم هذا السر العظيم الذي أشرت اليك به في هذه الكلمات وارفع عن عروش معانيها ذبول الستارات ورد أمرك الى الله تعالى وكن أنت بلا أنت ولا أنت بل يكون الله هو المديرك كيفما شاء أعني كما تقتضيه أوصافه والاسماء فارم بهذا القشر الساتر وكل اللباب الزاهر وافهم حقيقة وجهه وجهي للذي فطر السموات والارض خنيها وما أنا من المشركين

بَابُ الثَّالِثِ وَالْعِشْرُونَ فِي الْجَمَالِ

(اعلم) ان جمال الله تعالى عبارة عن أوصافه العليا وأسمائه الحسنى هـذا على العموم وأما على الخصوص فصفة الرحمة وصفة العلم وصفة اللطف والنعيم وصفة الجود والرزاقية والخلافة وصفة النفع وأمثال ذلك كلها صفات جمال وتم صفات مشتركة لها ووجه الى الجمال ووجه الى الجلال كاسمه الرب فانه باعتبار التبرية والانشاء اسم جمال وباعتبار الربوبية والقدر اسم جلال ومثله اسمه الله واسمه الرحمن بخلاف اسمه الرحيم فانه اسم جمال وقس على ذلك (واعلم) ان جمال الحق سبحانه وتعالى وان كان متنوعا فهو نوعان ١ النوع الاول معنوي وهو معاني الاسماء الحسنى والاصناف العلوية النوع مختص بشهود الحق اياه والنوع الثاني صوري وهو هـذا العالم المطلق المعبر عنه بالخلقوفات وعلى تفارده وأنواعه فهو حسن مطلق الهى ظهر في محال الهية سميت تلك المحال بالخلق وهـذه التسمية أيضا من جملة الحسن الالهى فالجميع من العالم كالمليح منه باعتبار كونه محلي من محال الجمال الالهى لا باعتبار تنوع

الجمال فان من الحسن ايضا ابراز جنس القبح على وجهه مخفظة مرتبة من الوجود كما ان
الحسن الالهي ابراز جنس الحسن على وجهه حسنه مخفظة مرتبة من الوجود (واعلم)
ان القبح في الاشياء انما هو للاعتبار لا لنفس ذلك الشيء فلا يوجد في العالم قبح الا
باعتبار ما ارتفع حكم القبح المطلق من الوجود فلم يبق الا الحسن المطلق الا ترى الى قبح
المعاصي انما يظهر باعتبار النهي وقبح الرأحة المتذنة انما ثبت باعتبار ما من لا يلائم
طعمه واما هي فعند الجمال ومن يلائم طبعه من المحاسن الا ترى الى الاحراق بالنار
انما كان قبيحا باعتبار ما من يهلك فيها ويتلف وانما هي عند السمندل من غاية المحاسن
والسمندل طير لا يكون حياته الا في تلك النار كما في العالم قبح فكل ما خلق الله
تعالى فهو مليح بالاصالة لانه صور حسنه وجماله وما حدث القبح في الاشياء الا
باعتبارات الا ترى الى الكلمة المحسنة في بعض الاوقات تكون قبيحة ببعض
الاعتبارات وهي في نفسها حسنة * فعلم هذه المقدمات ان الوجود بكماله صورة
حسنة ومظاهر جماله وقولنا ان الوجود بكماله يدخل فيه المحسوس والمقول
والموهوم والخيال والاول والآخر والظاهر والباطن والقول والفعل والصورة والمعنى
فان جميع ذلك صور جماله وتجليات كماله * وفي هذا المعنى قلت في قصيدتي العينية

تجليات في الاشياء حين خلقتها * فها هي مبطت عنك فيها البراقع
قطعت الوري من ذات حسنك قطعة * ولم تلك موصولا ولا فصل قاطع
ولكنها احكام مرتبة لك اقتضت * الوهيمه للضد فيها التجامع
فانت الوري حقا وانت امامنا * وانت الذي يعاومنا وما هو واضع
وما الخلق في التمثال الا كمنجية * وانت بها الماء الذي هو نابع
وما الثلج في تحديقنا غير مائه * وغير ان في حكم دعمته الشرائع
ولكن بذوب الثلج برفع حكمه * ويوضع حكم الماء والامرواقع
تجمعت الاضداد في واحد البها * وفيه ثلاث وهو عن ساطع
فكل بهاء في ملاحظة صورة * على كل قدشابه الغصن يانع
وكل اسوداد في تصايف طيرة * وكل احمرار في العوارض ناصع
وكل كحل الطير يفتل صبه * بماض كسيف الهند حال مضارع
وكل اسم رار في القوائم كالقنا * عليه من الشعر الرسيل شرايع
وكل مليح بالصلاح قدزها * وكل جميل بالمحسن بارع
وكل لطيف جل اودق حسنه * وكل جليل فهو باللطيف صاعد
محاسن من انشاء ذلك كله * فوحد ولا تشرك به فهو واسع

وياك ان تلفظ بغيرة اليها ❀ اليه اليها والقبح بالذات راجع
 فكل قبح ان نسبت لفعله ❀ أثبت معاني الحسن فيه تسارع
 يكمل نقصان القبح جماله ❀ فاشم نقصان ولائم باشع
 ويرفع مقدار الوضيع جلاله ❀ اذ الاحياء فيه فهو للوضع رافع
 وأطلق عنان الحق في كل ما ترى ❀ فتلك تجليات من هـوسايع
 (اعلم) ان الجمال المعنوي الذي هو عبارة عن أسمائه وصفاته انما يختص الحق بشهود
 كالمساعي ما هي عليه تلك الاسماء والصفات واما مطلق الشهود لها غير مختص بالحق
 لانه لا بد لكل من أهل المعتقدات في ربه اعتقاد اما أنه على ما استحققه من أسمائه
 الحسنى وصفاته العلى أو غير ذلك ولا بد لكل من شهود صورة معتقده وتلك الصورة
 هي أيضا صورة جمال الله تعالى فصارت ظهور الجمال فيها طهورا ضروريا لا معنويا
 فاستحال ان يوجد شهود الجمال المعنوي بكماله لغير من هو له تعالى الله وتقدس عما
 يقولون علوا كبيرا

باب الرابع والعشرون في الجلال ❀

(اعلم) ان جلال الله تعالى عبارة عن ذاته بظهوره في أسمائه وصفاته كما هي عليه على
 الاجال وأما على التفصيل فان الجلال عبارة عن صفات العظمة والكبرياء والجد
 والثناء وكل جمال له فانه حيث يشته ظهوره يسمى به لا كما انه كل جلال له فهو في
 مبادئ ظهوره على الخلق يسمى جمالا ومن هنا قال من قال ان لكل جمال جلالا
 وكل جلال جمالا وانما يبدى الخلق أى لا يظهر لهم من جمال الله تعالى الاجمال
 الجلال أو جلال الجلال وأما الجمال المطلق والجلال فانه لا يكون شهوده الا الله وحده
 واما الخلق فالهم فيه قدم فان الله عبرنا عن الجلال بانه ذاته باعتبار ظهوره في أسمائه
 وصفاته كما هي عليه له في حقه ويستحيل هذا الشهود الا له وعبرنا عن الجمال بانه
 أوصافه العلى وأسماؤه الحسنى واستيفاء أسمائه وأوصافه للخلق محال لان ثمة أسماء
 وأوصافا له مستأثرات عنده وهي جمال فظاهر بذلك ان ظهور الجمال المطلق
 والجلال المطلق مختص بالله تعالى ❀ واذا عرفت ذلك فاعلم ان صفات الحق وأسماؤه
 من حيث ما تنتمي به حقائقها على أربعة أقسام وقسم منها صفات جمال وقسم منها
 صفات جلال وقسم منها مشترك بين الجمال والجلال وهي صفات الكمال وقسم منها
 ذاتية وقد ضمن هذا الجدول جميع ذلك وهذه صورته

الاسماء والصفات الذاتية	الاسماء والصفات الجلالية	الاسماء والصفات المشتركة	الاسماء والصفات الجالية
الله	الكبير المتعال	الرحمن الملك	العليم الرحيم
الاحد	العزیز العظيم	الرب المهيمن	السلام المؤمن
الواحد	الجليل القهار	الخالق السميع	البارئ المصور
الفرد	القادر المقتدر	البصير الحكيم	الغفار الوهاب
الوتر	المساعد الولي	العدل المحكم	الرزاق الفتاح
الصمد	المجبار المنكر	الولي القيوم	الباسط الرافع
القدوس	القابض الخافض	المقدم المؤخر	اللطيف الخبير
الحی	المذل الرقيب	الاول الاخر	المعز الحفيظ
النور	الواسع الشهيد	الظاهر الباطن	المقيت
الحق	القوى المتين	الوال المتعال	الحسيب الجيل
	الميت المعيد	مالك الملك المقسط	الحليم الكريم
	المنتقم ذوالجلال	الجامع الغني	الوكيل الحميد
	والاكرام المانع	الذي ليس كنهه شيء	المبدئ المحي
	المضار الوارث	المحيط السلطان	المصور الواحد
	الصبور ذوالبطش	المريد المتكلم	الدائم الباقي
	البصير الديان		البارئ البر
	المعذب المفضل		المنعم العفو
	الحميد الذي لم		الغفور الرؤف
	يكن له كفوا أحد		المغني المعطي
	ذوالحول الشديد		النافع الهادي
	القاهر القيوم		البدیع الرشيد
	شديد العقاب		المحمل القريب
			المجيب السكفيل
			الحنان المنان
			الكمال لم يلد
			ولم يولد الكافي
			الجواد ذوالطول
			الشافى المعافي

(واعلم) ان لكل اسم اوصفة من اسماء الله تعالى وصفاته اثره وذلك الاثر مظهر لجمال ذلك أو جلالة أو كماله فالعلومات من الاعلى العموم اثر اسمها العليم فهي مظاهر علم الحق سبحانه وتعالى وكذلك المرحومات مظاهر الرحمة والمسلّمات مظاهر السلام وما تم موجود الا وقد سلم من الانعدام المحض وما تم موجود الا وقد رجع الله اما بايجادها وبرجعة خاصة بعد ذلك ولا تم موجود الا وهو معلوم لله فصارت الموجودات باسمها من حيث الاطلاق مظاهر لاسماء الجمال باسمها اذ ما تم اسم ولا وصف من الاسماء والاوصاف الجمالية الا وهو يعي الوجود من حيث الاثر عموما وخصوصا فالموجودات باسمها مظاهر لجمال الحق وكذلك كل صفة جلالية تقتضي الاثر كالقادر والرقيب والواسع فان اثره شائع في الوجود فصارت الموجودات من حيث بعض الصفات الجلالية مظاهر لجمال فاسم موجود الا وهو صورة للجلال الحق ومظهر له وتم اسماء جلالية تختص ببعض الموجودات دون بعض كالمنعم والمغذ والمضار والمانع وما شابه ذلك فان بعض الموجودات مظاهر لها لكل الموجودات بخلاف اسماء الجمال فان كل اسمها يعي الوجود وهذا سر قوله سبقت رجعتي غضبي فافهم وأما الاسماء الكمالية المشتركة ففهمها ما هو للمرتبة كاسمه الرحمن والمليك والرب ومالك الملك والسلطان والولي وهو لا للعموم والوجود بجملة مظهر وصورة لكل اسم من هذه الاسماء والمراد بقولي بجملة انه من كل وجه وبكل اعتبار فالموجودات صورة لكل اسم من اسماء المرتبة بخلاف اسماء الجمال والجلال فان الوجود مظهر له لكل اسم منها بوجه واحد ووجوه متعددة مختصرة باعتباراً واعتبارات مختصرة فافهم ومن الاسماء المشتركة تركبة ما يقتضي ان يكون الوجود باسمه مظهره لكن لا من كل الوجوه كاسمه البصير واسمه السميع واسمه الخالق والحكيم وأمثال ذلك وهو من الاسماء المشتركة ما لا يقتضي ان يكون ظهور الموجودات على صورتها كاسمه الغني والعدل والقيوم وأمثال ذلك فانها ملحقه بالاسماء الذاتية لكنها جعلناها من القسم المشترك لما فيها من راحة الجمال والجلال فافهم فاذ اعلمت هذا فاعلم ان العبد الكامل مظهر لهذه الاسماء جميعها المشتركة وغير المشتركة ذاتية كانت أو جلالية أو جمالية فاتجنت مظهر الجمال المطلق وأججم مظهر الجلال المطلق والداران دار الدنيا ودار الآخرة بما فيها ما خلا الانسان الكامل منها مظاهر الاسماء المرتبة بخلاف الاسماء الذاتية فان الانسان وحده مظهرها ومظهر غير ما في غيره من الموجودات فيها قدم البتة واليه الاشارة بقوله انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجمال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وجاهدا الانسان وليست الامانة الا الحق سبحانه وتعالى

بذاته واسمائه وصفاته في الوجود بأسره من صحت له الجملة الا الانسان السكامل
 ولذا المعنى اشارة عليه السلام الى ذلك بقوله انزل على القرآن جملة واحدة فالسموات
 وما فوقها وما تحتهما والارض وما تحتهما وما عليها من انواع المخلوقات عاجزة عن التحقق
 بجميع اسماء الحق وصفاته فابين منها عدم القابلية واسحقن لقصورها وضعفها وجلها
 الانسان السكامل انه كان ظلوما اي لنفسه لانه لا يمكنه ان يعطى نفسه حقها اذ ذلك
 منوط بان يقضى على الله حق ثنائه وقد قال الله تعالى وما عدروا الله حق قدره وكان
 الانسان ظلوما يعني ظلم نفسه بانه لم يقدرها حتى قدرها ثم اعتذر الحق له في ذلك بان
 وصفه بقوله جهولا يعني انه قدره عظيم وهو به جهول وله المезде اذ لم يقدرها حتى
 قدرها بثنائها على الله حق الثناء ولهذا الآية وحده فان وهو ان يكون ظلوما اسما
 للمعول فيكون الانسان ظلوما اي مظلوما لانه لا يقدر احد ان يوفي بحقوق الانسان
 السكامل بحجالة قدره وعظيم منصبه فهو مظلوم فيما يامل به المخلوقات وقوله جهولا
 يعني مجهولا لا يعلم حقيقة نفسه لبعده غوره وهذا من الحق سبحانه وتعالى اعتذار عن
 الانسان السكامل من اجل سائر المخلوقات ليخلصوا من وبال الظلم فيقبل عذرهم اذا
 كشف لهم الغطاء يوم القيامة عن قدر هذا الانسان الذي هو عبارة عن ظهور ذات
 الله واسمائه وصفاته وسيأتي بيان بعض مراتب الانسان السكامل من هذا الكتاب
 في محله ان شاء الله تعالى فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والعشرون في السكامل

(اعلم) ان كمال الله تعالى عبارة عن ماهيته وماهية غير قابلة للادراك والغاية وليس
 له كمال غاية ولا نهاية فهو سبحانه وتعالى يدرك ماهيته ويدرك أنها لا تدرك
 وانها لا غاية لها في حقه وفي حق غيره أعني يدركها بان يدركها انها لا تدرك له
 ولا لغيره لما هي عليه ماهية في نفسها وقولنا يدرك ماهيته هو ما يستحقه السكامل
 الا حاطة وعدم الجهل وقولنا يدركها انها لا تدرك له ولا لغيره هو ما يستحقه من
 حيث كبر ياؤه وعدم انتهائه لانه لا يدرك الا ما ينهيه وهو ليس له نهاية فادراك
 ما ليس له نهاية محال فادراكه لماهية حكمي لاستحقاقه شمول العلم وعدم الجهل
 بنفسه لانه قبلت ماهيته الادراك بوجه من الوجوه فافهم فهذه مسألة شديدة
 الغموض فايك ان تراق فيها فانها مقام الحيرة (وفي هذا المعنى قلت من قصيدة
 طويلة)

أحطت خبر المحملا ومفصلا // بجميع ذاتك يا جميع صفاته
 أم جعل وجهك أن يحاط بكهه // فأحطت به ان لا يحاط بذاته

حاشاك من غاي وحاشا ان يكن **ب**ك جاهلا ويلاه من حيراته
 (واعلم) ان كماله سبحانه لا يشبه كمال المخلوقات لان كمال المخلوقات بمعان موجوده في
 ذواتهم وتلك المعاني مغايرة لذواتهم وكماله سبحانه وتعالى بذاته لا بمعان زائدة عليه
 تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فكماله عين ذاته ولهذا صح له الغنى المطلق والكمال
 التام فانه سبحانه وتعالى ولو تعلقت له المعاني السكالية فانه ليست غيره فمعقولية
 الكمال المستوعب له امر ذاتي لا زائد على ذاته ولا مغاير له وليس هو نفس المعقول
 وليس اسواء هذا الحكم فان كل موجود من الموجدات اذ اوصفته بوصف اقتضى
 ان يكون وصفه غيره لان الحكم لوق قابل للانقسام والتعدد واقتضى ان يكون وصفه
 عينه لانه حكمه الذي ترتب عليه ذاته وحده الذي يتركب منه وجوده فقوله
 الانسان حيوان فاطبق يقتضى ان تكون الحيوانية في نفسها ومعقوليتها مغايرة
 للانسان والنطق في نفسه مغاير لكل من الانسان والحيوانية واقتضى ايضا ان
 تكون الحيوانية والنطقية عين الانسان لانه متركب منهما فلا وجود له الا بهما فلا
 يكون مغاير لهما فكان وصف المخلوق غير ذاته من وجه الانقسام وعين ذاته من وجه
 التركيب وليس الامر في الحق كذلك لان الانقسام والتركيب محال في حقه تعالى
 فان صفاته لا يقال انها ليست عينه وليست عين ذاته الا من حيث مانعه قله نحن من
 تعدد الاوصاف وتصادفها وهي اعنى صفاته عين ذاته من حيث ماهيته وهويته التي
 هو عليها في نفسها ولا يقال انها ليست عينه فميز عن حكم المخلوق وصفته لا غير ذاته
 ولا عينها وليس هذا الحكم في الحق الاعلى سبيل المجاز وهذه المسئلة قد اخطأ فيها
 اكثر المتكلمين وقد اوردوا الامام محي الدين بن عربي موافقا لما قلناه لك
 لان هذه الجهة ولا بهذه العبارة بل بعبارة اخرى ومعنى آخر لكنه يخطئ اكثر
 المتكلمين الذين قالوا ان صفات الحق ليست عينه ولا غيره وذكر ان هذا الكلام
 غير سائغ في نفسه واما نحن فقد اعطانا الكشف الالهي ان صفاته عين ذاته لكن
 لا باعتبار تعددها ولا باعتبار عدم التعدد بل شاهدت امر يضرب عنه في المثل والله
 المثل الاعلى نقطة هي نفس معقولية الكمالات المستوعبة الجامعة لكل جمال
 وجلال وكال على النظم الثلاثي بالمرتبة الالهية وهي اعنى الكمالات مستهلكة في
 وجود النقطة والنقطة مستهلكة في وجود الكمالات وهي اعنى المعبر عنها بالنقطة
 وبالكمالات في احديةتها تعقل فيها عدم الانتهاء ويستحيل عليها اولاية الابتداء
 ونم امر راعض وادق واعز واجل من ان يمكن التعبير عنها
 وكان ما كان مما استاذكره **ب** فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

(واعلم) أن هذا المثال لا يليق بذات المتعال لان المثال في نفسه مخلوق فهو على غير
الامر المضروب به المثل لان الحق قديم والمخلق حديث والعبارة الفهوانية لا تحمل
المداني الذوقية الا لان سبقة الذوق فهي مطية له لانها لا تطيق أن تحمل الامر على
ماهو عليه ولكننا تأخذ منه طرفا فن كان يعقوبى الحزن حلى عن بصره العمى بطرح
البشير اليه فيص يوسف ومن لم يكن له ذوق سابق فلا يكاد يقع على المطلوب اللهم الا
ان يكون ذا ايمان وتصديق وترك ما عنده وأخذ ما يلقي اليه الحق من التحقيق فهو
المشار اليه من ألقى السمع وهو شهيد يعنى يشهد بالايمان ما يقال له حتى كأنه مشهود
له بما نال قوة الايمان فالاول هو المكاشف وهو الذى له قلب قال الله تعالى ان فى ذلك
لذكري لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

باب السادس والعشرون في الهوية

هوية الحق غيبه الذى لا يمكن ظهوره لكن باعتبار جملة الاسماء والصفات فكانها
اشارة الى باطن الواحدية وفولى فكانها انما هو لعدم اختصاصها باسم أو وصف أو
ذات أو مرتبة أو مطلق ذات بلا اعتبار أسماء وصفات بل الهوية اشارة الى جميع
ذلك على سبيل الجملة والافراد وشأنها الاشعار بالبطون والغيبوية وهى مأخوذة من
لفظة هو الذى للاشارة الى الغائب وهى فى حق الله تعالى اشارة الى كنه ذاته باعتبار
أسمائه وصفاته مع الفهم بغيبوية ذلك (ومن ذلك قولى)

ان الهوية غيب ذات الواحد * ومن المحال ظهورها فى الشاهد
فكانها نعت وقد وقعت على * شأن البطون وما لذل من جاحد

(واعلم) أن هذا الاسم أخص من اسمه الله وهو سر لاسم الله الا ترى ان اسم الله
ما دام هذا الاسم موجودا فيه كان له معنى يرجع به الى الحق واذا فلت عنه بقيت
أحرفه غير مفيدة المعنى مثلا اذا حذفت الالف من اسم الله بقى لله فففيه الفائدة واذا
حذفت اللام الاولى بقى له وفيه فائدة واذا حذفت اللام الثانية بقى ه والاصل فى
هوانها هاء واحدة بلا و او ما لحقت بها الواو والامن قبيل الاشباع والاستمرار العادى
جعلها شيئا واحدا فاسم هو افضل الاسماء (اجتمعت) ببعض أهل الله بمكة زادها الله
تعالى شرفا فى آخر سنة تسع وتسعين وسبعمائة فلما كرى فى الاسم الاعظم الذى قال
النبي صلى الله عليه وسلم انه فى آخر سورة البقرة وأول سورة آل عمران وقال انها كلمة
هو وأن ذلك مستفاد من ظاهر كلام النبي صلى الله عليه وسلم لان الهاء آخر قوله سورة
البقرة والواو أول قوله وسورة آل عمران وهذا الكلام وان كان مقبولا فإنى
أجد للاسم الاعظم رائحة أخرى وما أوردت ما قاله هذا المعارف الا تنبيهها على شرف

هذا الاسم وكون الإشارة النبوية وقعت عليه من الجهة المذكورة انه أعظم الاسماء
 (واعلم) أن اسم هو عبارة عن حاضر في الذهن يرجع اليه بالإشارة من شاهد المحس إلى
 عايب الخيال وذلك الغائب لو كان غائبا عن الخيال لما صحت الإشارة اليه بلفظة هو
 فلا تنصح الإشارة بلفظة هو إلا إلى الحاضر ألا ترى إلى الضمير لا يرجع إلا إلى مذكور
 أما لفظا وأما قرينة وأما حالا كالشأن والقصة وفائدة هذا أن هو يقع على الوجود
 المحض الذي لا يصح فيه عدم ولا يشابهه العدم من الغيبوية والفناء لأن الغائب
 معدوم عن الجهة أي لم يكن مشهودا فيها فلا يصح هذا في المشار اليه بلفظة هو فهو فعلم
 من هذا الكلام أن الموهوبة هي الوجود المحض الصريح المستوعب لكل كمال وجودي
 شهودي لكن الحكم على ما وقعت عليه الغيبة هو من أجل أن ذلك غير ممكن
 بالاستيفاء فلا يمكن استيفاءه ولا يدرك فقبل أن الموهوبة غيب لعدم الإدراك لها فافهم
 لأن الحق ليس غيبه غير شهادته ولا شهادته غير غيبه بخلاف الإنسان وكل مخلوق
 كذلك فإن له شهادة وغيبا لكن شهادته من وجهه وباعتبار وغيبه من وجهه وباعتبار
 وأما الحق فغيبه عين شهادته وشهادته عين غيبه فلا غيب عنده من نفسه ولا شهادة
 بل له في نفسه غيب يليق به وشهادة تليق به كما يعلم ذلك لنفسه ولا يصح تعقل ذلك لنا
 إذ لا يعلم غيبه ولا شهادته على ما هو عليه إلا هو سبحانه وتعالى

باب السابع والعشرون في الانية

انية الحق تحديه بما هو له وهي إشارة إلى ظاهر الحق تعالى باعتبار شمول ظهوره
 لبطونه قال الله تعالى انه انا الله لا اله الا أنا بقول ان الموهوبة المشار اليها بلفظة هو هي
 عين الانية المشار اليها بلفظة أنا فكانت الموهوبة معقولة في الانية وهذا معنى قولنا ان
 ظاهر الحق عين باطنه وباطنه عين ظاهره لأنه باطن من جهة وظاهر من جهة أخرى
 ألا ترى لقوله سبحانه وتعالى كيف اكذب الجملة بأن فأتى بها مؤكدة لأن كل كلام يتردد
 فيه ذهن السامع فإن التأكيده مستحسن فيه كما أن كل كلام ينكره السامع يجب
 التأكيده فيه بخلاف ما لو كان السامع خالي الذهن فإنه لا يحتاج فيه إلى تأكيد ولما
 كان اعتبار الباطن والظهور بالوحدة يحصل فيه للعقل تردد وهو استيفاءه كيف
 يكون الأمر باطنه ظاهره وظاهره باطنه وما فائدة التقسيم بالظاهر والباطن فيه
 فلا فاس في هذه المسئلة أما تردد وأما انه كاذب فهذا أكده الحق بلفظة ان فقال لموسى انه
 هو دعنى ان الاحدية الباطنة المشار اليها بالموهوبة هي الانية الظاهرة المشار اليها بلفظة
 أنا ولا تنزع ان بينهما تغيرا أو انقصالا أو انقضا كما بوجه ثم فسر الأمر بالبدلية وهو
 العلم الذاتي أعنى اسم الله إشارة إلى ما تقتضيه الألوهية من الجمع والشمول لأنه لما قال

ان بطونه وغيبه عين ظهوره وشهادته نبه على ان ذلك من حقيقة ما هو عليه الله فان
 الألوهية في نفسها تقتضي شمول النقيضين وجع الضدين بحكم الاحدية وعدم التغير
 في نفس حصول المغايرة وهذه مسئلة حيرة ثم فسر الجملة بقوله لا اله الا أنا يعني الالهية
 المعبودة ليست الا أنا فانا الظاهر في تلك الاوتان والافلاك والطبائع وفي كل ما يعبد
 اهل كل ملة ونحلة فالتلك الالهة كلها الا أنا ولهذا أثبت لهم لفظة الالهة وتسميته لهم
 بهذه اللفظة من جهة ما هم عليه في الحقيقة تسمية حقيقة لا بحجازية ولا كما يزعم اهل
 الظاهر ان الحق انما اراد بذلك من حيث انه - م سموهم آلهة لان من حيث انه - م في
 انفسهم لهم هذه التسمية وهذا غلط منهم واقتراء على الحق لان هذه الاشياء كما يدل
 جميع ما في الوجود له من جهة ذات الله تعالى في الحقيقة هذه التسمية تسمية حقيقة
 لان الحق سبحانه وتعالى عين الاشياء وتسميتها بالالهية تسمية حقيقة لا كما يزعم المقلد
 من اهل الحجاب انها تسمية بحجازية ولو كان كذلك لكان الكلام ان تلك البحارة
 والكواكب والطبائع والاشياء التي تعبدونها ليست بالالهة وان لا اله الا أنا
 فاعبدوني لكنه انما اراد الحق ان يبين لهم ان تلك الالهة مظاهر وان حكم الألوهية
 فيهم حقيقة وانهم ما يعبدوا في جميع ذلك الا هو فقال لا اله الا أنا اي ما هم ما يطلق عليه
 اسم الاله الا هو وانا في العالم من يعبد غيري وكيف يعبدون غيري وأنا خقتهم
 ليعبدوني ولا يكون الا ما خلقتهم له قال عليه الصلاة والسلام في هذا المقام كل ميسر
 لما خلق له اي لعبادة الحق لان الحق تعالى قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
 وقال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فمنه الحق فبعبه موسى عليه السلام على ان
 اهل تلك الالهة انما عبادوا الله تعالى ولكن من جهة ذلك المظهر فطلب من موسى
 عليه السلام ان يعبدوا من جهة جميع المظاهر فقال لا اله الا أنا اي ما هم الا أنا وكل
 ما اطلقوا عليه اسم الاله فهو أنا بعد ما أعلمه ان أنا عين هو وأشار الى مرتبة بالاسم الله
 فاعبدني يا موسى من حيث هذا الانية الجامعة لجميع المظاهر التي هي عين الهوية
 فهذا اعناية منه سبحانه وتعالى ببنية موسى وعنايته به لئلا يعبدوا من جهة دون جهة
 أخرى فيموت الحق من الجهة التي لم يعبدوا فيها فيفضل عنه ولو اهتمدى من جهة كما
 ضل اهل الملل المتفرقة عن طريق الله تعالى بخلاف ما لو عبدوا من حيث هذه الانية
 المنبها عليه بجميع المظاهر والتجليات والشؤون والمقتضيات والكمالات المنعوتة
 المعقولة في الهوية المندرجة في الانية المفسرة بالله المشروحة بانه ما هم الا أنا فانه
 تكون عبادته حينئذ كما ينبغي والى هذا المعنى أشار بقوله تعالى وان هذا صراطي
 مستقيم فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله فاد السبل المتفرقة ولو كانوا

على صراط الله فقد تفرقوا ودخل عليهم الشرك والالحاد بخلاف المحمدين الموحدين فانهم على صراط الله فاذا كان العبد على صراط الله ظهر له سر قوله عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فيطالب بعد هذا ان يعبد حقه عبادته وهو التحقق بحقائق الاسماء والصفات لانه اذا عبده بتلك العبادات علم انه عين الاشياء الظاهرة والباطنة و يعلم انه اذ ذلك انية عين المعبر عنه موسى فيطالب له موسى ما اعلم الحق سبحانه وتعالى انه يستحقه من الكمالات المقتضية للاسماء والصفات ليحذف ذلك فيعبده اذ ذلك حق عبادته ولا يمكن استيفاء ذلك فلا يمكنه ان يعبد حقه العبادات لان الله لا يتناهى فليس لاسمائه وصفاته نهاية وليس لحق عبادته نهاية وفي هذا المقام قال عليه الصلاة والسلام ما عرفناك حق معرفتك ولا عبداك حق عبادتك انت كما اذنت على نفسك وقال الصديق رضى الله تعالى عنه الجحزعن درك الادراك ادراك (وقد نظمت هذا المعنى في قولي)

يا صورة حير الالباب معناك * ياد هشة اذهل الاكوان منشاك
يا غاية الغاية القصوى وآخر ما * يلقي الرشيد ضللا لا بين معناك
عليك انت كما اذنت من كرم * نزهت في الحج - دعن ثان واشراك
فليس يدرك منك المربع بغيته * حاشاك عن غاية في المجد حاشاك
فيا القصور اعترافي فيك معرفتي * فالجحزعن درك الادراك ادراك

وقد يطلق القوم الانية على معقول العبد لانها الشارح بالمشاهد الحاضر وكل مشهود فالهوية غيبه فاطلقوا الهوية على الغيب وهو ذات الحق والانية على الشهادة وهو معقول العبد وهذا نسكته فانهم

الباب الثامن والعشرون في الازل

الازل عبارة عن معقول القلبية المحكوم به الله تعالى من حيث ما يقتضيه في كماله لان حيث انه تقدم على المحادثات بزمان متطاوّل العهد فمعنى ذلك بالازل كما سبق ذلك الى فهم من ليس له معرفة بالله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقد ينسأ بطلانه فيما سبق من هذا الكتاب فازله موجود الاّن كما كان موجودا قبل وجودنا لم يتغير عن ازميته ولم يزل أزليا في ابد الابد وسيماني بيان الابد في الباب الثاني ان شاء الله تعالى هذا حكم الازل في حق الله تعالى (وأما) الجحزعن لمحدث فله ازل وهو عبارة عن الوقت الذي لم يكن للحادث فيه وجود فكل حادث ازل مغاير لازل غيره من المحادثات فازل المعدن غير ازل النيات لانه قبله اذ لا وجود له منات الابد وجود المعدن فازلية النيات كانت في حال وجود المعدن لانه قبل المعدن دارية المعدن في

حال وجود الجوهر وأزلية الجوهر في حال وجود الهيولى وأزلية الهيولى في حال وجود
 الهباء وأزلية الهباء في حال وجود الطبايع وأزلية الطبايع في حال وجود العناصر
 وأزلية العناصر في حال وجود العالمين كالقلم الأعلى والعقل والملاك المسمى بالروح
 وامثال ذلك وهم جميع العالم فأزلهم كلمة المحضرة وهو معنى قوله للشيء كن فيكون فأما
 الازل المطلق فما ليس - تحققه الا الله لنفسه ليس لشيء من المخلوقات فيه وجود لا حكماً
 ولا عيناً ولا اعتباراً و قول القائل كذا في الازل عند الله فاعلم اغماه وأزلية الخلق والا
 فهم غير موجودين في أزلية الحق فأزل الحق أزل الازل وهو له حكم ذاتي استحقة له كماله
 (واعلم) أن الازل لا يوصف بالوجود ولا بالعدم فكونه لا يوصف بالوجود لانه امر
 حكيم لا عيني وجودي وكونه لا يتصف بالعدم لكونه قبل النسبة والحكم والعدم
 المحض فلا يقبل نسبة ولا حكماً ولهذا انسحب حكمه فأزل الحق ابداه وأبداه ازله (واعلم)
 ان أزل الحق الذي هو لنفسه لا يوجد فيه الخلق لا حكماً ولا عيناً لانه عبارة عن حكم
 للقبلية لله وحده فلا حكم للخلق في قبلية الحق بوجه من الوجوه ولا يقال ان له في
 قبلية الحق وجوداً من حيث التعيين العلمي لان حيث التعيين الوجودي لانه
 لو حكم له بالوجود العلمي لزم من ذلك ان يكون الخلق موجوداً بوجود الحق وقد نفيه
 الحق تعالى على ذلك في قوله هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً
 مذكوراً واتفقت العلماء ان هل في هذا الموضع معنى قديع قد أتى على الانسان
 حين من الدهر والدهر هو الله والحين تجل من تجلياته لم يكن شيئاً يعني ان الانسان لم
 يكن شيئاً مذكوراً ولا وجود له في ذلك التجلي لان حيث الوجود العيني ولان حيث
 العلمي لانه لم يكن شيئاً مذكوراً فلم يكن معلوماً وهذا التجلي هو أزل الحق الذي لنفسه
 وما ورد من ان الله قال في الازل للارواح ألسنت بربكم قالوا بلى فان ذلك الازل من
 أزل الخلق لوقات الانوار يقول أخرجهم كالدهر من ظهر آدم عليه الصلاة والسلام وتلك
 عبارة عن حال تعين المعالومات في العالم العلمي فتشبههم بالذر لللطيفهم وغوضهم
 وعنوان قوله لهم ألسنت بربكم هو جعل الالاسمة تعداد الاله فيهم وقولهم بلى عنوان
 القابلية التي بها قبلوا ان يكونوا مظهره فاسألهم الحق سبحانه عن كونه ربهم الا وقد
 علم ما جعل فيهم من الالاسمة تعداد وفطرهم عليه من القابلية انهم يشتهون ربوبيته
 ولا ينكرونها فقالوا بلى فشهد لهم تعالى في كتابه ايشهد لهم في القيامة انهم مؤمنون
 بربوبيته موجدون له لانهم اداه على الناس فلا يقبل منهم يوم تشهدوا بالاملاك
 وكفرهم وحمدهم لانهم لم يحصل لهم هذا الاطلاع الالهي بما طن ما كانوا يظنون انه
 كفر فشهادتهم عن غير تحقيق وشهادتنا عن تحقيق لانه أنباءنا بذلك فحجتنا البالغة

لانها هبة الله مخلقة بالسعادة ووجه الاملاك داخضة لانهم حكموا بالظاهر وليس
للاملاك الا الظاهر الا تراهم في قصة آدم عليه الصلاة والسلام كيف حكموا عليه
بانه يفسد في الارض ادعاء انهم مصطحون لما علموا من تسبيحهم وتقديسهم وفاتهم
باطن الامر الذي هو عليه آدم من الحقائق الرحمانية والصفات الربانية فلما ظهرت
صفات الحق على آدم وانباهم باسمائهم لان الصفة العلمية الالهية محيطتهم وبغيرهم
فالواسع جازئ لا علم لنا الا ما علمتنا على التقييد بخلاف آدم فانه يعلم الاشياء على
الاطلاق بعلم الحى لانه المراد بالعلم الالهى وصفات الحق صفاته وذات الحق ذاته
فانهم والله المستعان

باب التاسع والعشرون في الابد

الابد عبارة عن معقول البعدية لله تعالى وهو حكم له من حيث ما بقية ضميمه وجوده
الوحداني الذاتي لان وجوده لنفسه قائم بذاته فلهذا صحت له البقاء نه لا غير مسبوق
بالعدم فحكم له بالبقاء قبل الممكن وبعده لقيامه بذاته وعدم احتياجه لغيره بخلاف
الممكن لانه ولو كان لا يتناهى فهو محكوم عليه بالانقطاع لانه مسبوق بالعدم وكل
مسبق بالعدم فرجعه الى ما كان عليه فلا بد ان يحكم عليه بالانعدام والالزم ان يساير
الحق تعالى في بقائه وهذا محال ولو لم يكن كذلك لما صحت البعدية لله تعالى (واعلم)
ان البعدية والقبالية لله تعالى حكيمان في حقه لازمان لان استحالة مرور الزمان عليه
فانهم ما أشرنا اليه فابد الحق سبحانه وتعالى شأنه الذاتي باعتبار استمرار وجوده بعد
انقطاع وجود الممكن (واعلم) ان كل شئ من الممكنات له ابد فابد الدنيا بتحول الامر
الى الآخرة وأبد الآخرة بتحول الامر الى الحق تعالى ولا بد ان يحكم بانقطاع الابد
آباد أهل الجنة وآباد أهل النار ولودامت وطال الحكم ببقائها فان ابدية الحق تلزمنا
ان نحكم على ما سواه بالانقطاع فليس يخلو أن يساير في بقائه وهذا الحكم ولو
أنزلنا في هذا الكلام بعبارة معقولة فانا قد شهدنا كشفنا وعلينا ان شاء فليؤمن
ومن شاء فليكفر (واعلم) أن الحال الواحد من أحوال الآخرة سواء كان من
أحوال المرحومين أو من أحوال المعذبين فان له حكم الازلية والابدية وهذا سر عزيز
يذوقه من رجع فيه ويعلم انه لا انقطاع له أبدا وهذه حالة واحدة لكنه قد ينتقل من
ذلك الحال الى حال غيرها وقد لا ينتقل فاذا انتقل منه الى حال آخر غيره كان هذا الحكم
لحال الواقعية فيه أيضاً ولا ينقطع هذا الحكم ولا يخلو عن أحوال الآخرة وهذا أمر
شهودى ليس للعبد فيه مجال لانه محل ذلك وسيأتى بيان هذا الكلام في موضعه
من ذكر الجنة والنار ان شاء الله تعالى فابد الحق سبحانه وتعالى أبداً كما ان ازاله

أزل الأزل (واعلم) ان أبدته تعالى عين أزله وأرله عين أبده فانه عبارة عن انقطاع الطرفين الاضافيين عنه ليمتد بالبقاء بذاته وكونه قبل فيسمى تعقل الاضافة الاولى عنه أزل وجوده قبل تعقل الاولى اذ لا يسمى انقطاع الاضافة الاخرية عنه أبدا وبقاؤه بعد تعقل الاخرية أبدا وهما أعني الأزل والابد لله وصفاً فان أظهرتهما الاضافة الزمانية لتعقل وجود وجوب وجوده والا فلا أزل ولا أبد كان الله ولا شيء معه فلا وقت له سوى الأزل الذي هو الابد الذي هو حكم وجوده باعتبار عدم مرور الزمان عليه وانقطاع حكم الزمان دون التطاول الى مسايير بقائه ببقاؤه الذي ينقطع الزمان دون مساييرته هو الابد فافهم

باب الموفق للثلاثين في القدم

القدم عبارة عن حكم لوجوب الذاتي فالوجوب الذاتي هو الذي أظهر اسمه القديم للحق لان من كان وجوده واجبا بذاته لم يكن مسبوقا بالعدم ومن كان غير مسبوق بالعدم لم يكن قد سبق بالحكم والافتعال عن القدم لان القدم تطاول مرور الزمان على التسمي به تعالى الحق عن ذلك فقدمه انما هو الحكم اللازم للوجوب الذاتي والافليس بينه سبحانه وتعالى وبين خلقه زمان ولا وقت جامع بل تقدم حكم وجوده على وجود الخوقات هو المسمى بالقدم وطرق الخلق لا تقتار به الى موحد يوجد هو المسمى بالحدوث ولو كان للحدوث معنى ثان وهو ظهور وجوده به - دان لم يكن شيئا مذكورا فان الحدوث الشائع اللازم في حق الخلق انما هو افتقاره الى موحد يوجد هذه الامر هو ان الذي أوجب اسم الحدوث على الخلق فهو ولو كان موحد اذ في علم الله فهو محدث في نفس ذلك الوجود لانه فيه مقتدر الى موحد يوجد فلا يصح على الخلق اسم القديم ولو كان موجودا في العلم الالهي قبل بروزه لان من حكمه ان يكون موجودا بغيره فوجوده مرتب على وجود الحق وهذه معنى الحدوث والا فالاعيان الثابتة في العلم الالهي محدثة لا قديمة به - هذا الاعتبار ومن هذا الوجه وهذه مسئلة أغفلها ائمتنا فلا يوجد في كلام واحد منهم الا ما يعطى الحكم بقديم الاعيان الثابتة وذلك وجه ثان لاعتبارنا وهو انا أوضحه لك وهو انه لما كان العلم الالهي قدما على كرماعليه بالقدم وهو الوجوب الذاتي لان صفاته ملحقه بذاته في كل ما يلحق بجبايه من الاحكام الالهية - ولان العلم لا يطلق عليه علم الوجود معلوم - وانما فيستحيل وجوده - لم ولا معلوم كما انه يستحيل وجود كل منهما بقديم العالم كانت المعلومات ومعى الاعيان انشابة ملحقه في حكم القدم بالعلم وكانت معلومات الحق قديمة له - فانه لا نسبها في ذاتها - انا تحق الخلق بالحق لموافقا حكمها

لان رجوع الوجود الخلقى الى الحق من حيث الامر عينى ومن حيث الذات حكمى ولا يفهم ما قلناه الا الانفراد الكمال فان هذا النوع من الاذواق الالهية مخصوص بالحقين دون غيرهم من العارفين ولما كان هذا القدم فى حق المخلوقات أمرا حكما والحدث أمرا عينيا قد مناسما يستحقونه من حيث ذواتهم على ما نسبتهون اليه من حيث الحكم وهو تعلق العلم الالهى بهم فافهم فقدم الحق امر حكمى ذاتى وجوبى له وحدوث الخلق امر حكمى ذاتى وجوبى للمخلوقات فالمخلوقات من حيث هويتها لا يقال فيها انها حق الامن حيث الحكم لتدل عليه والافالحق فى نفسه منزلة ان تلحق به الاشياء من حيث ذاته فالحقوا به الامن حيث الحكم وهذا اللحق ولو لاح للكاشف العارف انه لحق ذاتى فان ذلك انما هو على قدر قابلية المكاشف لا على الامر الذى يعلمه الله من نفسه لنفسه وما أنت السنة الشرائع الامم صريحة بانفراد الحق بما هو له وهذا التشريع هو على ما هو الامر عليه لا كما يزعمه من ليس له معرفة بحقيقة الحقائق فانه يلوح له شئ ويعزب عنه أشياء فيقول ان التشريع انما هو والقشر الظاهر ولم يعلم أنه جامع للباب الامر وقشره فقد ادى الامانة صلى الله عليه وسلم ونصح الامة ولم يترك هدى الانبياء عليه ولا معرفة الا هدى اليها فنعلم الامين الكمال ونعم العالم بالله العامل فالقدم امر حكمى لذات واجب الوجود والفرق بين الازل والقدم ان الازل عبارة عن معقولية القبلية لله تعالى والقدم عبارة عن انتفاء مسبوقية الله تعالى بالعدم فالازل انما يفيد أنه قبل الاشياء والقدم انما يفيد أنه غير مسبوق بالعدم فى نفس قبلية على الاشياء فلا يكون الازل والقدم بمعنى واحد فافهم

ان القديم هو الوجود الواجب * والحكم للبسارى بذلك واجب
لا تعتبر قدم الاله بمدة * أو ازمن معقولة تتعاقب
فان نسب له القدم الذى هو شأنه * من كون ذلك حكم من هو واجب
معناه ان وجوده لا مسبق * بالانعدام ولا قطيع ذاهب
بـل انه لغنائيه فى ذاته * يسمى قديما وهو حكم دائم

باب الحادى والثلاثون فى أيام الله

أيام الحق تجلياته وظهوره بمائة تضيئه ذاته من أنواع الكمالات ولكل تحمل من تجلياته سبحانه وتعالى حكم الهى هو المعبر عنه بالشأن ولذلك الحكم فى الوجود انما هو لائق بذلك التحلى فاختلف الوجود أعنى تغيره فى كل زمان انما هو وأثر للشأن الالهى الذى اقتضاه التحلى المحاكم على الوجود بالتغير وهو معنى قوله كل يوم هو فى شأن (واعلم) ان هذه الآية لها معنى فان راجع الى الحق فكما ان للتحلى شأنه ولذا الشأن فى الوجود

مطلب الفرق بين الازل والقدم

الحادث أثرا فكذلك لذلك التجلي مقتضى ولذلك المقتضى في نفس الحق من حيث ذاته متنوع لان الحق سبحانه وتعالى ولو كان في نفسه لا يقبل التغير فان له في كل تجل تغير او هو المبرع به بالتحول في الصور فعدم التغير له حكم ذاتي والتنوع في التجليات له أمر وجودي عيني فهو متغير لا متغير بمعنى متنوع لا متنوع أي متحول في الصور لا متحول في نفسه عما يقتضيه كماله لانه على ما هو عليه ولا سبيل الى تغيره عما هو عليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وهذا سر قوله كل يوم هو في شأن (واعلم) بان الحق سبحانه وتعالى اذا تجلى الى على العبد سمي ذلك التجلي بنسبته الى الحق شأننا لهيا وبنسبته الى العبد حالا ولا يخلو ذلك التجلي من أن يكون الحاكم عليه اسماء من أسماء الله تعالى او وصفا من أوصافه فذلك الحاكم هو اسم ذلك التجلي وان لم يكن له اسم او وصف مما يابدين من الاسماء والصفات الالهية فان حال اسم ذلك الولي المتجلي عليه هو عين الاسم الذي تجلى به الحق عليه وذلك معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه سيحمد يوم القيامة بحمده لم يحمد به من قبل وقوله اللهم اني أسألك بكل اسم سميت به نفسك او استأثرت به في علم الغيب عندك فالاسماء التي سمي بها نفسه هي التي تعرف بها الى عباده وانتي استأثرت بها في غيبه هي التي نمننا عليها بانها اسماء احوال المتجلي عليه بها من عباده وذلك مستأثر في غيب المتجلي عليه ومعنى قوله أسألك وأدعوك هو القيام بما يجب عليه من أدب ذلك التجلي وهذا لا يعرفه الا من ذاق هذا المشهد والا فان العقل لا يبلغه من طريق نظره الفكري اللهم الا ان يكون بايمان فيكون الايمان هو ان ذاهب بالعقل والفتاح للقفل فيعلم من تلك المقدمات ان اليوم هو التجلي الالهي لاستحالة مرور الايام المخلوقة عليه الا ترى الى قوله تعالى الذين لا يرجون ايام الله يريد به الذين لا يرجون تجليه عليهم لانهم ينكرون وجوده ولا يؤمنون به فن أنكر شيئا وقال بعدمه لا يرجون ظهوره له وهؤلاء المشار اليهم في الآية الاخرى بقوله لا يرجون لقاء الله لان لقاءه قربه وتجليه عليهم سواء كان ذلك في الدنيا أو في الآخرة فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثاني والثلاثون في صلصلة الجرس

صلصلة الجرس انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التجلي بها على ضرب من العظمة وهي عبارة عن بروز الهيبة القاهرة وذلك ان العبد الالهي اذا أخذ يتحقق بالحقيقة القادرية برزت له في مبادئ صلصلة الجرس فيجد امر ايقهه بطريق القوة العظيمة وثبة فيسمع لذلك اطميطام من تصادم الحقائق بعضها على بعض كأنها صلصلة الجرس في الخارج وهذا شأنه مع القلوب من الجراء على الدخول في الحضرة

العظموتية لقوة قهره للواصل اليها فهي الجباب الاعظم الذي حال بين المرتبة الالهية
وبين قلوب عباده فلا سبيل الى انكشاف المرتبة الالهية الا بعد سماع صلصلة الجرس
(واقعد) وجلست ليله أسرى بي الى السموات العلا عند وصولي الى هذا المقام الاسنى
والمنظر الازهى من الهيبة في هذا المحل ما انحلت له قواى واضمحلت تراكمي
وانسحقت أجزائى وانمحقت ترائى وكنت لا اسمع الا صلصلة تنبئك الجبال لهيبته
وتخضع الثقلان لعزته ولا أبصر الا سحابا من الانوار منهلة توابل من نار وأنا مع ذلك فى
ظلمات من بحار الذات بعضها فوق بعض فلا وجود لسماء تحتها ولا أرض فسييرت
الجبال الراكدة ورأيت الأرض بارزة وحشرناهم فلم تغادر منهم أحدا وعرضوا على
ربك صفوا ولا يزالون كذلك أزلا وأبدا فقلت ما للسماء فقبل ان تشقت وأذنت لربها
وحقت فقلت وما للأرض فقبل مدت وألقت ما فيها وتحتلت فقلت وما للشمس
فقبل كورت والنجوم انكدرت والجبال سيرت والعشار عطلت والوحوش
حشرت والبحار سحرت والنفوس زوجت والمؤودة سملت بأى ذنب قتلت
والصحف نشرت والسماء كسحت والحكيم سحرت والجنمة أزاقت فقلت ما لى
فقال الجلالى علمت نفس ما أحضرت وهذه قيامة صغرى نصيب الحق لى مثالا للقيامة
الكبرى لا كون على بينة من ربى فاهدى اليه من هو من خزى فعند ذلك سألت سائل
التدقيق عن ترجان التحقيق فاستفهمته على عدم الجهل عن الصفات والذات
وعن المقام الالهى الذى هو بعد ذلك باستيفاء ما هنالك وعن الانسان ومن اى وجه
يكون كتابه القرآن وكيف الامر الختام الذى هو عنه دذى الجلال والا كرام
فضهون بعد ما يتسم ورر عن تلك العبارات بإشارات فى القسم فقال فلا قسم
بالجنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس انه لقول رسول كريم
ذى قوة عنه دذى العرش مكين مطاع ثم أمين فقبلت بين عينيه واستوفيت
ما أشار اليه

فكان للوصل حال لا أبو حبه * فظن ما شئت ان الامر متسع
صب ومحبوبه فى أوج خلوته * ملك ومالكه والجنه بدجته
جلست عروس التدانى فوق مرتبة * من الجلال كالأطل منه مع
فالافق دائرة والسحب ماطرة * والرعد ذاجرة والبرق ملتمع
فالجحرفى زخر والريح فى هدر * والنار فى شرر والماء ين تدفع
وسائر القلأ الدوار قام على * ساق ذليل لا زال عز يخضع

بالباب الثالث والثلاثون فى أم الكتاب

أم الكتاب فكتم - في ذاته * هي نقطة منها اتبنا مصفاته
هي كالدواء لا حرف تبدو على * ورق الوجود يصحكم ترتيباته
فالهملات من الحروف إشارة * فيما تعلق بالقديم بذاته
والمجرات عبارة عن حادث * من أنه طار على نقطاته
ومتى تركبت الحروف فانها * كالم فتلك محض مخلوقاته

(اعلم) ان أم الكتاب عبارة عن ماهية كنه الذات المعبر عنها من بعض وجودها
بما هيات الحقائق التي لا يطلق عليها اسم ولا نعت ولا وصف ولا وجود ولا عدم
ولا حق ولا خلق والكتاب هو الوجود المطلق الذي لا عدم فيه وكانت ماهية الكنه
أم الكتاب لان الوجود مندرج فيها اندراج الحروف في الدواء فلا يطلق على الدواء
باسم شيء من أسماء الحروف سواء كانت الحروف مهمة أو مبهمة وسيأتي بيان الحروف
في هذا الباب فكذلك ماهية الكنه لا يطلق عليها اسم الوجود ولا اسم العدم لانها
غير معقولة والحكم على غير المعقول بامر محال فلا يقال بانها حق ولا خلق ولا غير ولا عين
ولا كنه عبارة عن ماهية لا تنحصر بعبارة الا ولها ضد تلك العبارة من كل وجه وهي
الالوهية باعتبار من وجه هي محل الاشياء ومصدر الوجود والوجود فيها بالعدم
ولو كان العقل يقتضي أن يكون الوجود في ماهية الحقائق بالقوة كوجود الخلق في
النواة ولكن الشهود يعطى الوجود منها بالفعل لا بالقوة للمقتضى الذاتي الالهي لكن
الاجمال المطلق هو الذي حكم على العقل بان يقول بان الوجود في ماهية الحقائق
بالقوة بخلاف الشهود لانه يعطى الامر المحمل مفصلا على انه في نفس ذلك التفصيل
باق على اجماله وهذا أمر ذو في شهودي كشي لا يدركه العقل من حيث نظره لكنه
اذا وصل الى ذلك المحل وتجلت عليه الاشياء قبلها وأدركها كما هي عليه واذ علمت
أن الكتاب هو الوجود المطلق تبين لنا ان الامر الذي لا يحكم عليه بالوجود
ولا بالعدم هو أم الكتاب وهو المسمى بماهية الحقائق لانه كالذي تولد الكتاب منه
وليس للكتاب الالوهية واحدة من وجهي كنه الماهية لان الوجود أحد طرفيها
والعدم هو الثاني فلهذا ما قبلت العبارة بالوجود ولا بالعدم لان ما فيها وجه من هذه
الوجود الالوهي ضده فالكتاب الذي أنزله الحق سبحانه وتعالى على لسان نبيه صلى
الله عليه وسلم هو عبارة عن أحكام الوجود المطلق الذي هو واحد وجهي ماهية
الحقائق فعرفة الوجود المطلق هو علم الكتاب وقد أشار الحق الى ذلك في قوله وكل شيء
أحصيناه في امام مبين وقوله ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقوله وكل شيء
وصلناه تفصيلا * وبعد ان أعلمك ان أم الكتاب هي ماهية الكنه وظهران

الكتاب هو الوجود المطلق اعلم ان الكتاب سور وآيات وكلمات وحروف فالسور
عبارة عن الصور الذاتية وهي تحليلات الكمال ولا بد لكل سورة من معنى فارق تميز به
تلك السورة عن غيرها فاذا ابدل كل صورة الهيبة كالية من شأن تميزه تلك الصورة
عن غيرها ولولا التطويل لنهناك على كل صورة منها سورة من كتاب الله تعالى
والآيات عبارة عن حقائق الجميع كل آية تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص
يدل ذلك الجمع الالهى من مفهوم الآية المتولدة ولا بد لكل جمع من اسم جمالى وجمالى
يكون النجلى الالهى فى ذلك الجمع من حيث ذلك الاسم وكانت الآية عبارة عن
الجمع لانها صارت عبارة واحدة عن كلمات شتى وليس الجمع الاشهود والاشياء
المتفرقة لعين الواحدة الالهية المحيية والكلمات هي عبارة عن حقائق الخلق
العينية أعنى المتعينة فى العالم الشهادى والحروف فالمنقوطة منها عبارة عن الاعيان
الثابتة فى العلم الالهى والمهمل منها على نوعين (النوع الاول) مهمل تتعلق به
الحروف ولا يتعلق هو بها وهي خمسة الالف والdal والراء والواو واللام * الالف
اشارة الى مقتضيات كالية وهي خمسة الذات والحياة والعلم والقدرة والارادة اذ
لا سبيل الى وجود هذه الاربعة المدة كورة الالذات ولا سبيل الى كمال الذات الالهية
(والنوع الثانى) مهمل تتعلق به الحروف ويتعلق هو بها وهي تسعة فالاشارة بها الى
الانسان الكامل لجمعه بين الخمسة الالهية والاربعة الخلقية وهي العناصر الاربعة
مع ما تولد منها وكانت أحرف الانسان الكامل غير منقوطة لانه خلقها على صورته
ولكن تميزت الحقائق المطلقة الالهية عن الحقائق المقيدة الانسانية لاستناد الانسان
الى موجد يوجده ولو كان هو الموجد فان حكمه ان يستند الى غيره ولهذا كانت حروفه
تتعلق بالحروف وتتعلق الحروف بها وقد نهى عن الى حقيقة الحروف وكيفية منشئها
من الالف وكيفية منشئ الالف من النقطة فى كتابنا المسمى بالكهف والرقم فى شرح
بسم الله الرحمن الرحيم فن شاء أن يعرّف ذلك فليدّ نظر فى الكتاب المذکور (ولما)
كان حكم واجب الوجود انه قائم بذاته غير محتاج فى وجوده الى غيره مع احتياج الكل
اليه كانت الحروف المشيرة الى هذا المعنى من الكتاب مهملة تتعلق بها الحروف
ولا تتعلق هي بجمعه منها كالالف والdal والراء والواو واللام * الف فان كل
واحد من هذه الاحرف تتعلق به جميع الحروف ولا يتعلق هو بحرف منها ولا يقال
ان لام الف حرفان فان الحديث النبوى قد صرح بان اللام ألف حرف واحد فافهم
(واعلم) بان الحروف ليست بكلمات لان الاعيان الثابتة لم تدخل تحت كلمة كن
الا عند الابداع العينية وأما هي فى أوجها وتعينها العلمى فلا يدخل عليها اسم

التصديق فمضى سق لاخلاق لان الخلق عسارة عما دخل تحت كلمة كن وليست
 الايمان الثابتة في العلم بهذا الوصف حادثه لكنها ملحقة بالحدوث الحقا حكما بالما
 تقتضيه ذواتها من اسناد وجود الحادث في نفسه الى قديم كما سبق بيانه في هذا
 الكتاب فالاعيان الموجودة المعبر عنها بالحروف ملحقة في العالم العلوي بالعلم الذي
 هو ملحق بالعالم فهي بهذا الاعتبار الثاني قديمة وقد سبق تفصيل ذلك في باب القدم
 فاذا علمت أن الكتاب هو الوجود المطلق الجاهل مع الحروف والآيات والسور على
 ما اشارت اليه حقيقة كل منها فاعلم ان اللوح عبارة عما اقتضى التعيين من ذلك
 في الوجود على الترتيب المحكمي لاعلى المقتضى الالهى الغير المنصرفان ذلك لا يوجد
 في اللوح مثل تفصيل احوال اهل الجنة والنار واهل التجليات وما أشبه ذلك ولكنه
 موجود في الكتاب والكتاب كلى عام واللوح جزئى خاص وسيأتى بيانه ان شاء الله
 تعالى والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

باب الرابع والثلاثون في القرآن

ألف — رآن ذات محض ❖ أ — ديتها حق فرض
 هي مشهده فيه — وله ❖ من حيث هو بته غمض
 يت — لوما يطلبه منه ❖ وهو المطلوب له الفرض
 فقرأته هي حليته — ❖ بح — وذاك فنام محض
 لكن من حيث الذات له ❖ لا — كل هناك ولا بعض
 هي لذته في الذات به ❖ من حيث الذوق ولا غمض
 والفهم — لتلك اللذة ف — آن هي هو — ذ الفرض

(اعلم) ان القرآن عبارة عن الذات التي يضمحل فيها جميع الصفات فهي المجلى
 المسماة بالاحدية أنزلها الحق تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليكون مشهده
 الاحدية من الاتكوان ومعنى هذا الانزال ان الحقيقة الاحدية المتعالية في ذراها
 ظهرت بكاملها في جسده فنزلت عن أوجهها مع استحالة النزول والعروج عليها لكنه
 صلى الله عليه وسلم لما تحقق جسده بجميع الحقائق الالهية وكان مجلى الاسم الواحد
 جسده كما أنه هو بته مجلى الاحدية وبذاته عين الذات فلذلك قال صلى الله عليه وسلم
 انزل على القرآن جملة واحدة بمر عن تحققه بجميع ذلك تحققة ذاتيا كليا جسمانيا وهذا
 هو انشاده بالقرآن الكريم لانه أعطاه الجملة وهذا هو الكرم التام لانه ما ادخر عنه
 شيئا بل أعاض عليه الكل كرمها اليها ذاتيا واما القرآن الحكيم فهو تنزل الحقائق الالهية
 بعروج العبد الى التحقيق بها في الذات شيئا فشيئا على ما اقتضته الحكمة الالهية

التي تربت الذات عليها فلا سبيل الى غير ذلك لانه لا يجوز من حيث الامكان ان
يتحقق واحد بجميع الحقائق الالهية بجسده من اول ايجاد له لكنه من كانت فطرته
مجهولة على الالهية فانه يرتقي فيها ويتحقق منها بما ينكشف له منها شيئا من ذلك
بعد شي مرتبة تربية الالهيا وقد أشار الحق الى بيان ذلك بقوله تعالى ونزلنا من قبله لاوهذا
الحكم لا ينقطع ولا ينقض بل لا يزال العبد في ترقى ~~هكذا~~ ولا يزال الحق في تجل
اذلا سبيل الى استغناء ما لا يتماهى لان الحق في نفسه لا يتناهى (فان قلت) فسا فائدة
قوله انزل على القرآن جملة واحدة (قلنا) ذلك من وجهين الوجه الواحد من حيث
الحكم لان العبد الكامل اذا تجلى الحق له بذاته حكم بما شئ به انه جملة الذات التي
لا يتماهى وقد نزلت فيه من غير مفارقة لمحلها الذي هو المكانة ~~في~~ والوجه الثاني من
حيث استغناء بقايات البشرية واضمحلال الرسوم الخلقية بكاملها لظهور الحقائق
الالهية بآثارها في كل عضو من أعضاء الجسد فاجملة متعلقة بقوله على هذا الوجه
الثاني ومعناه ذهاب جملة النقائص الخلقية بالتحقق بالحقائق الالهية وقد ورد في
الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن دفعة واحدة الى سماء الدنيا ثم انزل
الحق على آيات مقطعة بعد ذلك هذا هو معنى الحديث فانزال القرآن دفعة واحدة الى
سماء الدنيا إشارة الى التحقيق الذاتي ونزول الآيات مقطعة إشارة الى ظهور آثار
الاسماء والصفات مع ترقى العبد في الحقيقة بالذات شيئا فشيئا وقوله تعالى ولقد آتيناك
سبعامن المثاني والقرآن العظيم فالقرآن هنا عبارة عن الجملة الذاتية لا باعتبار النزول
ولا باعتبار المكانة بل مطلق الاحدية الذاتية التي هي مطلق الهوية الجامعة لجميع
المراتب والصفات والشؤون والاعتبارات والمعبود عنها بساذج الذات مع جملة
الكلمات ولهذا اقرن بلفظ العظميم لهذه العظمة والسبع المثاني عبارة عما ظهر
عليه في وجوده الجسدي من التحقق بالسبع الصفات وقوله تعالى الرحمن
علم القرآن إشارة الى ان العبد اذا تجلى عليه الرحمن يجب في نفسه لذة رجائية
تكسبه تلك اللذة معرفة الذات فيتحقق بحقائق الصفات فيعلمه القرآن الا الرحمن
والافلا سبيل الى الوصول الى الذات بدون تجلي الرحمن الذي هو عبارة عن جملة
الاسماء والصفات اذ الحق تعالى لا يعلم الامن طريق اسماء وصفاته فافهم
وهذا شي لا يفهمه الا الغرباء وهم الافراد الكمل الاجساد الذين هم موضع نظر الله
تعالى من العباد ~~في~~ والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والثلاثون في الفرقان

صفات الله فرقان ~~في~~ ودات الله فرقان

وفرق الجميع تحقيق ۞ وجمع الفرق ووجدان
وتفرقة الصفات على اختلاف النعت جعان
وحكم الذات في أحديسة التوحيد فرقان
لان الوصف لا ينفك ۞ وهو لذاته شان

(اعلم) ان الفرقان عبارة عن حقيقة الاسماء والصفات على اختلاف تنوعاتها
فباعتباراتها تتميز كل صفة واسم عن غيرها فحصل الفرق في نفس الحق من
حيث اسماءه الحسنی وصفاته فان اسمه الرحيم غير اسمه الشديد واسمه المنعم غير
اسمه المنتقم وصفة الرضا غير صفة الغضب وقد أشار إليه في الحديث النبوی عن
الله تعالى انه يقول سبقت رجتي غضي لان السابق أفضل من المسبوق وكذلك
في الاسماء المرتبة فالمرتبة الرحمانية أعلى من المرتبة الربية ومرتبة الألوهية أعلى
من الجميع فتميزت الاسماء بعضها عن بعض فحصل الفرق فيها فكان الأعلى
أفضل ممن له الحكم عليه فاسمه الله أفضل من اسمه الرحمن واسمه الرحمن أفضل من
اسمه الرب واسمه الرب أفضل من اسمه الملك وكذلك بواقى الاسماء والصفات فان
الافضلية ثابتة في أعيانها لا باعتبار ان في شيء منها قضا ولا مقضولية بل لما اقتضته
أعيان الاسماء والصفات في أفضليتها ولهذا حكمت بعضها على بعض فقبل أعوذ
بمعافاتك من عقوبة منك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بك منك لا أحمي
نساء عليك فهذا فرقان في نفس الذات فاذا كانت المعافاة من العقوبة والمعاذاة
مغفأة وتكون فعل العفو أفضل من فعل العقوبة ولهذا أعاده منه واعاذا الرضا من
السخط فقلنا ان صفة الرضا أفضل من صفة الغضب وأعاده بذاته من ذاته فكما ان
الفرق حاصل في الأفعال فكذلك في الصفات وكذلك في نفس واحدية الذات التي
لا فرق فيها لكن من غرائب شؤون الذات جمع النقيضين من المحال والواجب فكل
ما يستحيل في العقل ويسوغ في العبارة والنقل فاذك تشهد من الأحكام الواجبة في
الذات والى ذلك أشار الامام أبو سعيد الخراساني قوله عرفنا الله بجمعه بين الضدين
ولا تظن بأنه مطلق جمعه للأول والآخر والظاهر والباطن بل الحق والخلق
والفاضل وعدم التفاضل والمستحيل والواجب والمعدوم والموجود والمحدود وما لا
يتناهى الى غير ذلك من التناقض بالضاد المعجزة والاضداد فانه سبحانه وتعالى
يجمعهما بالشان الداعي وهويته عبارة عن جميع ذلك وهذا معنى قوله فافهم واذا
عرفت فالزم والله يقول الحق وهو يهدي للصواب واليه المرجع والمآب

۞ الباب السادس والثلاثون في التوراة ۞

أنزل الله تعالى التوراة على موسى عليه الصلاة والسلام في تسعة ألواح وأمره أن يبلغ
سبعة منها ويترك لوحين لأن العقول لا تكاد تقبل ما في ذينك اللوحين فلوأبرزهما
موسى عليه السلام لا تنتقض عليه ما طلبه وكان لا يؤمن به رجل واحد منها
مخصوصان بموسى عليه السلام دون غيره من أهل ذلك الزمان وكانت الألواح
التي أمر بتبليغها فيها علوم الأولين والآخرين الأعلم محمد صلى الله عليه وسلم وعلم
إبراهيم وعلم عيسى عليهما الصلاة والسلام وعلم وورثة محمد صلى الله عليه وسلم فإنه
لم تتضمنه التوراة خصوصية لمحمد صلى الله عليه وسلم وورثته وأكراما لإبراهيم
وعيسى عليهما الصلاة والسلام وكانت الألواح من حجر المرمر أعنى الألواح السبعة
التي أمر بتبليغها موسى عليه السلام بخلاف اللوحين فإنهما كانا من نور ولهذا اقست
قلوبهم لأن الألواح من الحجارة وجميع ما تضمنته الألواح مشتمل على سبعة أنواع
من المقتضيات الإلهية على عدد الألواح فاللوح الأول النور واللوح الثاني
الهدى قال الله تعالى أنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون واللوح الثالث
الحكمة واللوح الرابع القوى واللوح الخامس الحكم واللوح السادس العبودية
واللوح السابع وضوح طريق السعادة من طريق الشقاوة وتبيين ما هو الأولى فهذه
سبعة ألواح أمر موسى عليه الصلاة والسلام بتبليغها وأما اللوحان المخصوصان
بموسى عليه السلام فاللوح الأول لوح الربوبية واللوح الثاني لوح القدرة ولهذا لم يكمل
أحد من قوم موسى لأنه لم يؤمر بأبراز التسعة ألواح فلم يكمل أحد من قومه بعده ولم يرثه
أحد من قومه بخلاف سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فإنه مات ترك شيئا لا يبلغه اليأس قال
الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى وكل شيء فصلناه تفصيلا ولهذا كانت
ملته خير الملة ونسخ دينه جميع الأديان لأنه أتى بجميع ما أتوا به وزاد عليهم ما لم يأتوا
به فنسخت أديانهم لضعفها وشهرة دينه بكماله قال الله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم
وأتممت عليكم نعمتي ولم تنزل هذه الآية على نبي غير سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولو
نزلت على أحد لكان هو خاتم النبيين وما صح ذلك إلا لمحمد صلى الله عليه وسلم فنزلت
عليه فكان خاتم النبيين لأنه لم يدع حكمة ولا هدى ولا علما ولا عمرا إلا وقد نبهه
عليه وأشار إليه على قدر ما يليق بالنبين لذلك السر ما تصرحوا وأما تلويحا وأما إشارة
وأما كناية وأما استعارة وأما محكما وأما مفسرا وأما مؤولا وأما متشابهها إلى غير ذلك
من أنواع كمال البیان فلم يبق لغيره مدخل فاستقل بالامر وختم النبوة لأنه مات ترك شيئا
يحتاج إليه إلا وقد جاء به فلا يجد الذي يأتي بعده من الكمال شيئا مما ينبغي أنه ينبه
عليه إلا وقد فعل صلى الله عليه وسلم ذلك في تبعه هذا الكمال كإنه عليه ويصير

تألفا فانه طمع حكم نبوة التشريع بعده وكان محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لانه
 جاء بالكمال ولم ينجي احد بذنبا لو امر موسى عليه السلام باللاغ للوحدين المختصين به
 لما كان يبعث عيسى من بعده لان عيسى صلى الله عليه وسلم بلغ سر ذنك اللوحدين الى
 قومه ولما ذامن اول قدم ظهر عيسى عليه السلام بالقسرة والربوبية وهو كلامه في
 المهد وأبرأ الاكهم والارض واحدا الموتى ونسخ دين موسى عليه السلام لانه أتى بما
 لم يأت به موسى عليه السلام لكنه لما أظهر أحكام ذلك ضل قومه من بعده فعبدوه
 وقالوا انه ثالث ثلاثة وهو الاب والام والابن وهو ذلك بالا فاني الثلاثة وانفترق
 قومه على ذلك ففهم من قال انه ابن الله وهؤلاء المسمون بالملكوتية من قومه وهم منهم
 من قال انه الله نزل وأخذ ابن آدم وعاد يعني تصور بصورة آدم ثم رجع الى تعالىه
 وهؤلاء هم المسمون باله عاقبة في قوم عيسى عليه الصلاة والسلام وهم منهم من قال ان
 الله في نفسه عبارة عن ثلاثة عن اب وهو الروح القدس وأم وهي مريم وابن وهو
 عيسى عليه السلام فضل قوم عيسى لان جميع ما اعتقدوه لم يكن مما جاء به عيسى
 عليه السلام لان مفهومهم لظواهر أمره أدام الى ما صار واعلم به ولهذا لما سأل الله
 عيسى عليه السلام فقال له أنت قلت للباس اتخذ ذوني وأمي الهين من دون الله قال
 سبحانك قدم التنزيه في هذا التشبيه ما يكون لي ان أقول ما ليس لي بحق يعني كيف
 انسب المغايرتين وبينك فأقول لهم اعبدوني من دون الله وأنت عين حقيقة
 وذاتى وأنا عين حقيقةك وذاتك فلا مغايرة بينى وبينك فتزعه عيسى عليه السلام نفسه
 عما اعتقدوه قومه لانهم اعتقدوا مطلق التشبيه فقط بغير التنزيه وليس هذا بحق لله ثم
 قال ان كنتم قلتمه معنى من نسبة الحقيقة الى سوية انفس الله فقد علمتمه معنى انى لم أقله
 الاعلى الجمع بين التنزيه والتشبيه وظهوروا لو احدثوا اكثر لا كنهم ضلوا بفهمهم ولم
 يكن مفهومهم مرادى تلم ما فى نفسى بى هل كان ما اعتقدوه مرادى فيما بلغت اليهم
 من ظهور الحقيقة الالهية أم كان مرادى بخلاف ذلك ولا أعلم ما فى نفسك بمعنى بلغت
 ذلك اليهم ولا أعلم ما فى نفسك من ان تضلهم عن الهدى فلو كنت أعلم ذلك لما
 بلغت اليهم شيئا مما يضلهم انك أنت علام الغيوب وأنا لا أعلم الغيوب فاعذرني
 ما قلت لهم الاما أمرتني به مما وجدتك في نفسى فبلغت الامر ونهجتهم ليجدوا اليك
 في أنفسهم سبيلا فاطهرت لهم الحقيقة الالهية في ذلك ليظهر لهم ما فى أنفسهم وما كان
 قولى لهم الا ان اعبدوا الله وربي وربكم ولم أخصص نفسى بالحقيقة الالهية بل أطلقت
 ذلك في جميعهم فاعلمتهم بانه كما انك ربي بمعنى حقيقة فى أنت ربهم بمعنى حقيقة فتمم وكان
 العلم الذى جاء به عيسى زيادة على ما فى التوراة هو سر الربوبية والقدرة فاعلمهم ولهذا

ككفر قومه لان افشاء سر الربوبية كفر فلو سر عيسى هذا العلم وبلغه الى قومه في
 قشور عبارات وسطور اشارات كما فعله قدينا صلى الله عليه وسلم لكان قومه لم يضلوا
 من بعده ولما كان يحتاج في كمال الدين من بعد ذلك الى علم الألوهية والذات الذي جاء
 بهما النبي صلى الله عليه وسلم في الفرقان والقرآن وقد سبق الحديث عليهما من حيث
 الذات والصفات وقد جمع الله له ذلك في آية واحدة وهي ليس كمثل شئ وهو السميع
 البصير فليس كمثل شئ مما يعلق بالذات وهو السميع البصير مما يعلق بالصفات ولو
 بلغ موسى ما بلغه عيسى الى قومه لكان قومه يتمونه في قتل فرعون فانه قال انار بكم
 الاعلى وما دعى افشاء سر الربوبية الا ما دعا فرعون لسكرته لما لم يكن ذلك لفرعون
 بطريق التحقيق فاقله موسى واتصر عليه فلو أظهر موسى شيئا من علم الربوبية في
 التوراة لسكر به قومه واتهموه في مقابلة فرعون فامر الله بكتهم ذلك كما امر قدينا محمدا
 صلى الله عليه وسلم بكتهم اشياء مما لا يدسه غيره للحديث المروي عنه صلى الله عليه
 وسلم انه قال لو ديت ليلة اسرى بي ثلاثة علوم فلم اخذ علي في كتبه وعلم خبرت في
 تبليغه وعلم امرت بتبليغه فالعلم الذي امر بتبليغه هو علم الشرائع والعلم الذي خبر
 في تبليغه هو علم الحقائق والعلم الذي اخذ عليه في كتبه هو الاسرار الالهية ولقد
 أودع الله جميع ذلك في القرآن فالتدبر في تبليغه ظاهر والذخيرة في تبليغه باطن
 كقوله سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وقوله وما
 خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وقوله وسخرنا لكم ما في السموات وما في
 الارض جميعا منه وقوله ونفخت فيه من روحي فان جميع ذلك له وجه يدل على
 الحقائق ووجه يعلق بالشرائع فهو كالخير فمن كان فهمه الهيا فقد بلغ ذلك ومن لم
 يكن فهمه ذلك الفهم وكان مما لو فوجئ بالحقائق انكرها فانه ما باخ اليه ذلك امثلا
 يؤدي ذلك الى ضلالتهم وشقاوتهم والعلم الذي اخذ عليه في كتبه فانه مودع في القرآن
 بطريق التأويل لغموض الحكم فلا يعلم ذلك الا من اشرف على نفس العلم أولا
 أو بطريق الكشف الالهي ثم سمع القرآن بعد ذلك فانه يعلم المحل الذي أودع الله
 فيه شيئا من العلم المأخوذ على النبي صلى الله عليه وسلم في كتبه واليه الاشارة بقوله
 تعالى وما دعى ثم تأويله الا الله على قراءة من وقف هنا فالذي يطالع على تأويله في
 نفسه هو المسمى بالله فانهم جال بنا جواد البهائم في مضممار التبيين الى أن أبدي
 ما لم يخطر اظهره أبدا فانرجع الى اكنة اسبغ له من الحديث على التوراة (اعلم) ان
 التوراة عبارة عن تجليات الاسماء الصفاتية وذلك الظهور الحق سبحانه وتعالى في
 المنظار الحقيقية فان الحق تعالى نصب الاسماء أدلة على صفاته وجعل الصفات

دليل على ذاته في مظاهر وظهوره في خلقه بواسطة الاسماء والصفات ولا سبيل الى
 غير ذلك لان الخلق فطر واعي على السذاجة فهو خال عن جميع المعاني الالهية
 لكنه كالشوب الابيض ينتقش فيه ما يقابل به فتسمى الحق بهذه الاسماء لتسكون ادلة
 للخلق على صفاته فعرفت الخلق بها صفات الحق ثم اهتدى اليه اهل الحق فكانوا
 لتلك الاسماء والصفات كالمرآة فظهرت الاسماء فيهم والصفات فشاهدوا انفسهم
 بما انتقش فيهم من الاسماء الذاتية والصفات الالهية فاذاذكروا الله تعالى كانوا هم
 المذكورين وهذا الاسم فهو المعنى توارى والتورية في اللغة جعل المعنى على ابعـد
 المفهومين فتصريح الحق عند العامة الخيال الاعتقادي وليس لهم غير ذلك والحق
 عند العارفين حقيقة ذاتهم فهم المراد به هذا اللسان هو لسان الاشارة في التوراة
 وامامات ضمنه السبعة الواح التي انزلت على موسى عليه الصلاة والسلام (فاما اللوح
 الاول) فلوح التوراة علم انه يشترط ان لا يكون في اللوح من العلوم الا ذلك النوع الذي
 يسمى اللوح به بل يكون فيه وغيره مما في باقي الالواح لكن لما غلب حكم علم على لوح
 سمي ذلك اللوح به كما ان سور القرآن كذلك كلما غلب عليها امر كانت السورة مسماة
 بذلك الامروهي تتضمن ذلك وغيره فلوح النور فيه وصف الحق بالواحدية والافراد
 على سبيل التنزيه المطلق وحكم المالحق تعالى بما يتميز به عن الخلق وفيه ذكر ربوبية
 الحق والقدرة التي للحق مع جميع اسمائه المحسنى وصفاته العلل كل ذلك على ما هو للحق
 بطريق التعالي والتنزيه مما استحقه لنفسه فهو العلم في اللوح المسمى بلوح النور
 (واما اللوح الثاني وهو لوح الهدى) ففيه الاخبارات الالهية الذوقية وذلك صورة
 النور الالهي في قلوب المؤمنين فان الهدى في نفسه سر وجودي الهامي يفجأ عباد
 الله وذلك نور الجذب الالهي الذي يترقى فيه العارف الى المناظر العلمية على الطريق
 الالهي يعني على صراط الله وذلك عبارة عن كيفية رجوع النور الالهي المنزل في الهيكل
 الانساني الى محله ومكانه فالهدى عبارة عما يجب له صاحب ذلك النور من احديـة
 الطريق الى المكانة الرفي والمستوى الازهي حيث لا حيث وفي هذا اللوح علم
 المكشف عن احوال الملل واخبار من كان قبلهم وبعدهم وعلم الملكوت وهو عالم
 الارواح وعلم الجبروت وهو العالم المحاكم على عالم الارواح وذلك حضرة القدس ومن
 جملة ما في هذا اللوح علم البرزخ وذكر القيامة والساعة والميزان والحساب والجنة
 والنار ومن جملة ما في هذا اللوح اخبار جمع من الملائكة ومن جملة ما في هذا اللوح من علم
 الاسرار المودعة في الاشكال وامثال ذلك حتى فعلت بنو اسرائيل معرفة تلك الاسرار
 ما فعلته وظهرت بذلك من الكرامات ما اظهرته (واما لوح الحكمة) ففيه معرفة كيفية

السالك العلمي بطريق التجلي والتذوق في المحظائر القدسية الالهية من خلع النعلين
 وترقى الطور ومكاملة الشجرة ورويا النار في الليل المظلم فانهم اكملوا اسرار الهيات فهذا
 اللوح اصل علم تنزل الروحانيات بطريق التسخير وامثال ذلك ومن جملة ما في هذا
 اللوح علم يشتمل على جميع هذه الانواع من الحكمة الالهية ومن جملة ما في هذا اللوح
 اصل علم الفلك والمهيتة والحساب وعلم خواص الاشجار والاحجار وامثال ذلك وكل
 من اتقن من بني اسرائيل علم هذا اللوح صار راهبا وراهبا في لغتهم هو المتأله التارك
 لذياله الرائغب في مولا (وامالوح القوي) فهو اللوح الرابع فيه علم التنزيلات الحكيمة
 وفي القوي البشرية وهذا علم الاذواق من حصله من بني اسرائيل كان حبراهو وعلى
 مرتبة ورثة موسى وهذا اللوح أكثر رموز وامثال واشارات نصبها الحق تعالى في
 التوراة لتنصب الحكمة الالهية في القوي البشرية وقد نبه على ذلك في قوله يا يحيى
 يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبيا فهذا الاخذ بالقوة لا يكون الا لمن علم
 الحكمة واهتدى الى النور الالهي ثم افرغ ذلك في قواه على حسب ما اقتضاه علمه من
 الحكمة الالهية وهذا أمر ذوق لا يفهمه الا من حصل فيه فهو للخواص لا للعوام ومن
 جملة ما في هذا اللوح علم السيمياء وكيفية السحر العالي وهو الذي يشبهه السحرات
 وقولي السحر العالي لانه بلا أدوية ولا عمل ولا تلفظ بشئ بل بمجرد قوى سحرية في
 الانسان تجري الامور على حسب ما اقتضاه الساحر فتبرز الصور التي لا تمكن الا في
 الخيال محسوسة مشهودة في الحس وقد يدخل بصرا الناظرين الى خيال نفسه فيصور
 ما يشاء فيرونه بابصارهم ولكن في خياله ويظنون انه في عالم الحس ولقد وقعت على
 ذلك في طريق التوحيد فكنت لو شئت أنصوب راي صورة في الوجود تصورت بها ولو
 أردت أي فعل فعلت ولا يمكن علمت انه مهلك فتركته ففتح الله علي بالقدر المصون
 الذي جعله بين الكاف والنون (وامالوح المحكم) فهو اللوح الخامس فيه علم
 الاوامر والنواهي وهي التي فرضها الله على بني اسرائيل وحرم عليهم ما شاء ان يحرمه
 وهذا اللوح فيه التشريع الموسوي الذي بنى عليه اليهود (وامالوح العبودية) وهو
 اللوح السادس فان فيه معرفة الاحكام اللازمة للخلق من الذلة والافتقار
 والخوف والخضوع حتى انه قال لقومه ان أحدكم اذا جازى بالسيئة سيئة فقد ادعى
 ما ادعاه فرعون من الربوبية لان العبد لاحق له ومن جملة ما في هذا اللوح علم اسرار
 التوحيد والتسليم والتوكل والتفويض والرضا والخوف والرجاء والرغبة والزهدة
 والتوجه الى الحق وترك ما سواه وامثال ذلك (وامالوح السابع) فهو اللوح الذي
 يذكرفيه الطريق الى الله تعالى ثم يبين طريق السعادة من الشقاوة ومن جملة

ما في هذا اللوح تبين ما هو الاولى في طريق السعادة من غيره وهو الجائز في طريق
 السعادة وهو من هذا اللوح ابتدع قوم موسى ما ابتدعوه في دينهم ورغبة ورهبا نية
 ابتدعوها استخرجوا ذلك بافكارهم وعقولهم من كلام موسى عليه السلام بل
 من كلام الله تعالى فارعوهما حق رعايتها فلوانهم استخرجوا ذلك بطريق الاختبار
 الالهية والكشف الالهي لكان الله يقدر لهم ذلك وكيف ولو كان ذلك مما امكنهم
 ان يرعوه حق رعايته لكان الحق يأمرهم بذلك على لسان نبيه موسى عليه الصلاة
 والسلام فما عرض موسى عليه السلام عن ذلك بههلا وسهلا ولكن رفقاهم ولما
 ابتدعوها ولم يرعوهما عوقبوا عليهم سا في هذا اللوح علوم جمة مما يتعلق بالاديان
 والايديان وقد جعت جميع ما تضمنته التوراة في هذه الورقات على حسب ما كشف
 الله لنا عن ذلك وقصدنا الاختصار فيه فاننا لو أخذنا في ابدائه كما هو عليه لا نحتمل الى
 تطويل كثير ولا فائدة في ذلك فهو هذا جميع ما تضمنته التوراة على الاجمال فافهم
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب السادس والثلاثون الزبور

الزبور لغة سريانية هي بمعنى الكتاب واسم عملها العرب حتى انزل الله عز وجل وكل
 شئ فعلموه في الزبور في الكتاب وانزل الزبور على داود آيات مفصلات واسكنه
 لم يخرج له لقومه الاجلة واحدة بعد اكمال الله تعالى نزوله عليه وكان داود عليه
 الصلاة والسلام اطف الناس محاررة واحسنهم شمائل وكان اذا نال الزبور وقفت
 الحيوانات حوله من الوحوش والطيور وكان نحيب البدن قصيرا لقامة ذاقوة شديدة
 كثير الاطلاع على العلوم المستعملة في زمانه (واعلم) ان كل كتاب انزل على نبي
 ما جعل فيه من العلوم الاحكام ما يلهي ذلك النبي حكمة الهية لتلايجهل النبي ما أتى به
 فالكتب يتميز بعضها على بعض في الافضلية وقد تميز المرسل بها على غيره عند الله
 تعالى ولهذا كان القرآن افضل كتب الله تعالى منزلة على انبيائه لان محمدا صلى
 الله عليه وسلم كان افضل المرسلين (فان قلت) كلام الله لا افضلية له بعضه على بعض
 (قلنا) قد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سورة الفاتحة افضل
 أي القرآن فاذا صحت الافضلية في القرآن وبعضه على بعض فلا امتناع في بنية الكتب
 من حيث الجملة (واعلم) ان الزبور اكثر منه وانظر باقية ذاه على الله سبحانه له فيه
 وما فيه من الشرائع والآيات منه دجسة ولما كان يتنوع في تلك الامور فذلك الثناء على
 علومه في تبيينه وتوضيحه ارجو انه في حديثي حق تعالى في الحلق وعلم
 التفسير والتدبير وعلم مقتضيات خلق الموحدين انهم السرايل وامته عبادات

وعلم الطبيعيات وعلم الرياضات وعلم المنطق وعلم الخلافة وعلم الحكمة وعلم الفراسة
الى غير ذلك من العلوم كل ذلك بطريق الاستتباع ومنه شئ على سبيل التصريح مما
لا يضر اظهاره ولا يؤدي الى كشف سر من أسرار الله تعالى وكان داود عليه الصلاة
والسلام كثير العبادة وكان يعلم منطق الطير بالكشف الالهي ويحدثهم بالقوة
الالهية فيبلغهم في آذانهم ما يريدوه من المعاني بأى لفظ شاء لا كما يرعونه من المعرفة
له بحاله فيزعم انه كان يتكلم بنفس لغة الطير زعم انه سأل على مصطلح عليه بل كان
يفهمهم أحاديث الطيور على اختلاف أصواتها ويعلم المعاني التي قدل ما يحسان تلك
الأصوات بطريق الكشف الالهي وذلك قول ولده سليمان علمنا منطق الطير
واسمعه به ذلك الحال حتى زعم من زعم ان للطير لغة موصوغة يتحدث بها بعضها
مع بعض وان فهم داود عليه السلام لها من حيث معرفته بذلك الوضع بل انما لها
أصوات تخرجها من غير وضع معلوم لديها لكنها اذا عرض لها حال برز منها صوت
يفهمه غيرهم من الطيور لها ما الهيا لها فيها من اللطف الروحي فاذا عرض لها حال
آخر برز منها مثل ذلك الصوت بعينه أو غيره فيفهمه من يفهمه من الطيور وغيرها
الهيا ما الهيا فكانت سائر الحيوانات اذا برز منها صوت علم داود منها ما تضمنه الصوت
علما كشفها الهيا وكان اذا أراد داود عليه السلام أن يكلم أحدا منهم ان شاء باللغة
السريانية وان شاء بغيرها من أصوات الحيوانات فيفهمه ذلك الحيوان للقوة الالهية
التي جعلها الله تعالى لداود عليه السلام في كلامه وهذا الامر الذي جعله الله
لداود وسليمان عليهما السلام غير محصور فيهما ولا متصور عليهما وانما هو امر عام في
جميع الخلق أعني الخلافة الكبرى وما اختص داود وسليمان عليهما السلام الا
بظهور ذلك والتحدى به والاف لكل واحد من الافراد والاقطاب له التصرف في جميع
الملوك الوجودية ويعلم كل واحد منهم ما يختلج في الليل والنهار فضلا عن لغات
الطيور وقد قال الشبلي رحمه الله تعالى لودبت غلة سوداء على صخرة صماء في ليلة
ظلماء ولم اسمعها قلت اني مخدوع أو محكور بي وقال غيره لا أقول ولم أشعر بها لانه
لا يتهمها لها ان قدب الابقوتى وانما حركها فكيف أقول لا أشعر بها وانما حركها وقد
ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يزل الجني وأراد ان يربطه الى سارية المسجد ثم
ذكر دعاء سليمان فتركه فعلم من ذلك ان قول سليمان رب هب لي مالا كالا ينبغي لاحد
من بعدى انما أريد به التحدى والظهور وهذه الخلافة هي التي لا ينبغي لاحد من
بعد سليمان على الكمال وأما في بعض الاشياء دون بعض فقد ظهرت به الانبياء
وتبعهم فيه الاولياء رضوان الله عليهم (واعلم) ان انبياء في الإشارة عبارة عن تجليات

صفات الافعال والتوراة عبارة عن تجليات جملة اسماء الصفات فقط والافعال عبارة
 عن تجليات اسماء الذات فقط والفرقان عبارة عن تجليات جملة الصفات والاسماء
 مطلقا الذاتية والصفاتية والقرآن عبارة عن الذات المحض وقد سبق الكلام على
 القرآن والفرقان والتوراة وكون الزبور عبارة عن تجليات صفات الافعال فانه
 تفصيل التفاريع الفعلية الاقتدارية الالهية ولذلك كان داود عليه السلام خليفة
 على العالم فظهر بأحكام ما وحي اليه في الزبور فكان يسير الجبال الراسيات ويلين
 الحديد ويحكم على أنواع المخلوقات ثم ورث سليمان ملكه فكان سليمان وارثا عن داود
 وداود وارثا عن الحق المطلق فكان داود أفضل لان الحق آتاه الخلافة ابتداء وخصه
 بالخطاب في قوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض ولم يجمع ذلك لسليمان
 الا بعد طلبه على نوع المحصر وعلم داود انه لا يمكن لاحد ان تقصر الخلافة عليه ظاهرا
 وباطنا فلم يعطه الحق الامن حيث الظهور والاطرى الى قوله تعالى حيث اخرج من
 سليمان انه قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي فقال في جوابه فسخرنا له
 الريح تجري بأمره ثم عددا ماوتى سليمان من الاقتدارات الالهية ولم يقل فأتيناه
 ما طلب لان ذلك ممنوع اقتصاره على احد من المخلوق لانه اختصاص الهى فتى ظهر
 الحق تعالى في مظهر بذاته كان ذلك المظهر خليفة الله في ارضه واليه الاشارة في قوله
 تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض يرثها عبادى الصالحون يعنى
 الصالحين للوراثة الالهية والمراد بالارض هنا الحقائق الوجودية المخصوصة بين الجنات
 المحمية والمعاني الخلقية واليه الاشارة في قوله ان ارضى واسعة فاي اى فاعبدهون فان
 قلت ان دعوة سليمان مستجابة باعتبار ان الملكة الكبرى لا تنبى لاحد من بعد الله
 وهو حقيقة سليمان فقد صحت الدعوة له فقد صدقت وان قلت ان دعوة سليمان غير
 مستجابة باعتبار عدم قصر الخلافة عليه وان ذلك قد صرح لمن بعده من الاقطاب
 والافراد فقد صدقت فاعتبر كيف شئت فلما علم داود امتناع قصر الخلافة عليه ترك
 هذا الطلب فطلب سليمان تأد بالهياير بدتغرده بالظواهر الالهية لتفرد حقها
 وهذا ولو كان متمنا فهو جائز الطلب للوسع الهى والامكان الوجودى ولكن لا يعلم
 احد صحت ذلك ام لا وفي هذا المقام اخبر الحق تعالى عن اوليائه وقال تعالى وما قدروا
 الله حق قدره وسبحان ربك رب العزة عما يصفون فصار من هذا الوجه متمنا فلهذا
 قال الصديق الاكبر العجيز عن درك الادراك ادراك وقال عليه الصلاة والسلام
 لا احصى ثناء عليك أنت كما انشئت على نفسك فتأدب صلى الله عليه وسلم في طلب
 ما لا يمكن حصوله واعترف بالجزالة كمال ربه وكان عليه الصلاة والسلام اعرف بربه

من سليمان لان سليمان عرف ما ينتهي فطلب حصوله وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عرف ما لا ينتهي فتأدب عن طلب ادراك ما لا يدرك اعني تأدب بترك الهواه بحصول ذلك لعلمه ان الله تعالى لم يجعله لاحد وانه خصوصية فيه ذاتية استأثر الله تعالى بها عن سائر خلقه فانظر كم بين من معرفته بربه حد ينتهي اليه وبين من لاحد معرفته بربه ولا نهاية لها وفي هذا المقام قال المحمديون من الاولياء ما قالوا فقال شيخنا الشيخ عبد القادر الجيلاي رضي الله تعالى عنه معاشر الانبياء اوتيتم القلب واوتينا ما لم تؤتوه فكذا روى عنه الامام محيي الدين بن العربي في الفتوحات المكية باسناده وقال الشيخ الولي أبو الغيث بن جميل رضي الله عنه خضنا بحرا وقف الانبياء بساحله وهذا الكلام وان كان له وجه من التأويل فذهبنا ان مطلق النبي افضل من مطلق الولي وسمايتي الكلام على النبوة والولاية في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله يهدي الى الصواب

باب الثامن والثلاثون في الانجيل

أنزل الله الانجيل على عيسى عليه السلام باللغة السريانية وقرئ على سبعة عشر لغة وأول الانجيل باسم الاب والام والابن كما أن أول القرآن بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى عليهم السلام فثبت ذلك قالوا ان الله ثالث ثلاثة ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله والام كنه الذات المعبر عنها باسمية المحققات والابن الكتاب وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه قال الله تعالى وعنده أم الكتاب إشارة الى ما ذكر وقد سبق بيانه في محله واليه أشار عيسى عليه السلام بقوله ما قلت لهم الا ما أمرتني به ان ابلغه اياهم (٣) وهو هذا الكلام ثم قال ان اعبدوا الله ربي وربكم حتى علم ان عيسى عليه السلام لم يقتصر على ظاهر الانجيل بل زاد في البيان والاضاح بقوله ان اعبدوا الله ربي وربكم لينتفي ما توهموه انه هو الرب وأمه والروح وليحصل بذلك البراءة لعيسى عليه السلام عند الله لانه بين لهم ولم يقفوا على ما بين لهم عيسى عليه السلام بل ذهبوا الى ما فهموه من كلام الله تعالى بقول عيسى في التجواب ما قلت لهم الا ما أمرتني به على سبيل الاعتذار لقومه يعني

(٣) قوله وهو هذا الكلام فيه ان الأمور به اعبدوا الله الخ باسم الاب الخ وأيضا باسم الاب الخ عيسى فهو ترجمة للنزل وقد أمرنا ان لا نصدد قهرا ولا نكذبهم لاحتمال انهم بدلوا أول يفهموا وقوله الاعتذار لقومه وقوله فلا تلهم وقوله شرهم عين التوحيد وجعلهم مثل المجتهد المأجور وامثال ذلك جميعه ضلالة قبيح الله من دسه على المؤلف اذ هو بعزل من الكتاب والسنة واجماع الامة اه معجم

أنت المرسل إلى اليهم بذلك الكلام الذي أوله بسم الاب والام والابن فلما بلغتهم
كلامك جلوه على ما ظهر لهم من كلامك فلا قلمهم على ذلك لانهم فيه على ما علموه من
كلامك فكان شركهم عين التوحيد بل لانهم فعلوا ما علموه بالا حبار الاله في انفسهم
فشلهم كمثل المجتهد الذي اجتهد واخطأ له أجر الاجتهاد فاعتذر عيسى عليه السلام
لقومه بذلك الجواب للحق حيث سأله أنت قلت للباس اتخذوني وأمي الهين من دون
الله ولهذا تطرق الى ان قال وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم ولم يقل في قوله وان
تعذبهم فانك شديد العقاب ولا ما يشابه ذلك بل ذكر المغفرة طلبا لهم من الحق اياها
حكما منه بانهم لم يخرجوا عن الحق لان الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يسألون
الحق تعالى لاحد بل بالمغفرة وهم يعطون انه يستحق العقوبة قال الله تعالى وما كان
استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه وهكذا
جميع الانبياء عليهم الصلوة والسلام فكان طلب عيسى لقوله المغفرة عن علم أنهم
يستحقون ذلك لانهم على حق في انفسهم ولو كانوا في حقيقة الامر على الباطل فكونهم
على حق في معتقدهم هو الذي يؤل اليه أمرهم ولو كانوا عاقبين على باطلهم الذي
عليه حقيقة أمرهم ولهذا قال ان تعذبهم لقد احسن التلغظ حيث قال بعد ما فانهم
عبادك يعني كانوا عبادونك وليسوا بعبادين ولا من الذين لا مولى لهم لان الكافرين
لا مولى لهم لانهم على الحقيقة محقون لان الحق تعالى هو حقيقة عيسى عليه السلام
وحقيقة أمه وحقيقة روح القدس بل حقيقة كل شيء وهذا معنى قول عيسى عليه
السلام فانهم عبادك فشهد لهم عيسى عليه السلام أنهم عباد الله وفاقيك بها من
شهادتهم ولذلك قال الله تعالى عقيب هذا الكلام هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
عند ربهم اشارة لعيسى عليه السلام بانجاز ما طلب يعني انهم لما كانوا صادقين في
انفسهم لتأويلهم كلامي على ما ظهر اراهم ولو كانوا على خلاف ما هو الامر عليه نفعهم
عند ربهم لا عند غيره لان الحكم عليهم بالضلال عندنا ظاهر الامر عليه في نفسه ولهذا
عوقبوا به ولما كان ما لهم الى ما هم عليه به مع الله من الحق وهو اعتقادهم في انفسهم
حقيقة ذلك فصدقهم في ذلك الاعتقاد ففعلهم عند ربهم حتى آل حكمهم الى الرحمة
الالهية فتجلى عليهم في انفسهم بما اعتقدوه في عيسى عليه الصلوة والسلام فظهر
لهم ان معتقدهم كان حقا من هذا الوجه فتجلى عليهم من حيث معتقدهم لانه عند
ظن عبده به فكان الانجيل عبارة عن تجليات أسماء الذات يعني تجليات الذات في
أسمائه وهو من التجليات المدكورة تجليه في الواحدية التي ظهر بها على قوم عيسى
في عيسى وفي مريم وفي روح القدس فشهدوا الحق في كل مظهر من هذه المظاهر وهم

ولو كانوا محقين من حيث هذا التجلي فقد اخطوا فيه وضلوا أما خطوهم فكونهم
 ذموا فيه الى حصر ذلك في عيسى ومريم وروح القدس وأما ضلالهم فكونهم
 قالوا بالتقسيم المطلق والتشبيه المقيّد في هذه الواحدة وليس من حكمها ما قالوه
 على التقييد وهذا هو محل خطتهم وضالّتهم فادهم وأيس في الانجيل الا ما يقوم به
 الناموس اللاهوتي في الوجود الناسوتي وهو مقتضى ظهور الحق في الخلق لم يكن
 لما ذهب النصراني الى ما ذهبوا اليه من التقسيم والحصر كان ذلك مخالفا لما هو في
 الانجيل فعلى الحقيقة ما قام بما في الانجيل الا المحمديون لان الانجيل بكلمه في آية من
 آيات القرآن وهي قوله تعالى ونفخت فيه من روحي وليست روحه غيره فهذا الخبر
 الله سبحانه وتعالى بظهوره في آدم ثم أبده بسنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم
 حتى يتبين لهم انه الحق يعني ان جميع العالم لم يعرفه الا فاق وفي أنفسهم هو الحق
 ثم بين فصرح في قوله في حق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان الذين يبايعونك
 انما يبايعون الله وفي قوله ومن يطع الرسول فقد أطاع الله فاهتدى قوم محمد صلى الله
 عليه وسلم بذلك الى حقيقة الامر ولهذا لم يحصروا الوجود الحق في آدم وحده لان
 الآية ما عينت الا آدم وحده ولكن تأدبوا وعلموا ان المراد ما دم كل فرد من افراد
 هذا النوع الانساني وشهدوا الحق في جميع اجزاء الوجود بكلمه امتثالاً لمرالاهي
 وهو قوله تعالى حتى يتبين لهم انه الحق وكذلك محمد صلى الله عليه وسلم والسلمون
 ولو انزلت مثل هذه الآية في الانجيل لاهتدى قوم يسى عليه الصلاة والسلام الى
 ذلك ولا يكون هذا لان كل كتاب انزله الله تعالى لا بد ان يضل به كثير او يهدي به
 كثيرا كما أخبر سبحانه وتعالى في القرآن بذلك الا ترى الى علماء الرسوم كيف ضلوا في
 تأويل هاتين الآيتين فذهبوا الى ما ذهبوا اليه ولو كان ما ذهبوا اليه وجها
 من وجوه الحق ولكن تكلمت عندهم لها اصول بعدد وابها عن الله وعن معرفته
 وقد اهتدى أهل الحق بها الى معرفة الله تعالى فعين ما اهتدى به هؤلاء فاضل به
 أو ثبت قال الله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا وما يضل به الا الفاسقين يقال
 فسقت البيضة اذا فسدت ولم تصلح للتفريخ فالمراد به هنا قوم فسدت دوابهم عن
 القبول للتجلي الالهي لما تصور عندهم من ان الله تعالى لا يظه في خلقه بل لا يظهر
 لهم ثم لما وجدوا ما يؤيد ذلك من الاصول التنزيهية التي حكمكم فيها الذات الالهية
 وتركوا الامور العينية اخذوا بالاوصاف الحكيمة ولم يعلموا ان تلك الاوصاف
 الحكيمة هي بعينها على كمالها ولهذا الامر العيني والوجود الخلق الحق وقد أخبر الحق
 سبحانه وتعالى عن نفسه بذلك في مواضع من كتابه كما في قوله فأتيتكم بواحدة

الله وقوله وفي أنفسكم أفلا تبصرون وقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وقوله وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه وقوله عليه الصلاة والسلام ان الله سمع العبد وبصره ويده ولسانه وامثال ذلك الى ما لا يمكن حصره فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب التاسع والثلاثون في نزول الحق جل جلاله الى سماء الدنيا في الثالث والخمسين من كل ليلة وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله ينزل في الثالث والخمسين من كل ليلة الى سماء الدنيا فيقول هل هل

المحدث يدل بإشارته الى ظهور الحق سبحانه وتعالى في كل ذرة من ذرات الوجود فالمراد بالليلة هي الظلمة الخلقية والمراد بسماء الدنيا ظاهر وجود الخلق وبالثالث الاخير حقيقة لان كل شيء من أشياء الوجود منقسم بين ثلاثة أقسام قسم ظاهر ويسمى بالملك وقسم باطن ويسمى بالملكوت والقسم الثالث هو المنزه عن القسم الملكوتي والملكوتي فهو القسم الجبروتي الالهي المعبر عنه بالثالث الاخير بلسان الإشارة في هذا الحديث ولا انقسام لان الشيء الواحد اذا اعتبرت عدم انقسامه لا بد ان تقع له ظاهر او صورته وباطنا وهو نفسه ولا بد ان يكون له حقيقة يقوم بها فظهرت الإشارة بالثالث الاخير فتنزل الحق وظهره بتزيينه في نفس التشبيه الخلقى ولهذا الحديث اعتبار آخر بإشارة أخرى أعلى من هذه الإشارة الاولى وذلك ان تعلم ان المراد بالثالث الاخير هو الصفة الالهية التي تجلي بها على عبده حقيقة ظهور الذات انما هو في أواخر تلك الصفة لافي مبادئها ولا في أوسطها وهذا أمر ذوق لا يعرف الا بالله كشف أعني ظهور الذات في أواخر ظهور الصفة ولا انتهاء لشيء من الصفات وهذا الانتهاء هو حاكم الذات فظهرت الذات في الثالث الاخير من ليلة الصفات وقوله الى سماء الدنيا يعني الى صفاته التي عرفه بها خلقه في الاسماء وهم الدنيا لان له الصفات العلا وهم لهم العبودية فهي الدنيا من الدناءة واسماءه هي سماؤه الدنيا التي قامت بها عبوديتهم فالحاصل من هذه الاعتبار ان الحق سبحانه وتعالى يظهر على عباده في صفاته التي عرفه بها عند تنهاى ظهور تلك الصفات يعني انهم قبل كمال ظهور تلك الصفة معها لا معه فاذا أخذت في تنهاى الظهور كانوا مع ذاته لا مع صفاته فافهم ولهذا الحديث إشارة أخرى بطريق السري وهي في حق الكمال وذلك اذا علمت ان المراد بالليلة الذات الالهية وبالثالث الاخير كمال المعرفة المجاوزة للذات لان للحق تعالى معرفتين معرفة يجوز أن يدرك كمالها ومعرفة لا يجوز أن يدرك كمالها وقول ان كمال المعرفة المجاوزة هو المراد بالثالث الاخير لان الاولى ثلاث

معارف بالله المعرفة الاولى هي معنى من عرف نفسه فقد عرف ربه وقد سبق بيانه
فيها ماضى والمعرفة الثانية معرفة الالهية وهي تعرف الذات بما لها من الصفات
وهذه المعرفة بعد معرفة الرب المقيدة بمعرفة النفس والمعرفة الثالثة هو الذوق
الالهي الذي يسرى في وجود العبد فينزل بها في حقه من غيبه الى شهادته يعني تظهر
آثار الربوبية في جسده فيكون يده لها القدرة ولسانه له التكوين ورجله لها الخطوة
وعينه لا يحجب عنها شيء وسهوه يصنعي به الى كل متكلم في الوجود والى هذا المعنى
أشار عليه الصلاة والسلام بقوله حتى أكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر
به الحديث فيكون الحق ظاهره وهو الباطن فالحاصل من هذا الكلام ان المراد بنزول
الرب ظهور آثاره وصفاته التي هي من مقتضيات الربوبية والمراد بسماء الدنيا ظاهر
جسم الولي والثالث الاخير المعرفة الذوقية الالهية السارية في وجود العبد التي بها
يصح محقه وبها يتم صحة فيتحقق حقه والمراد بقوله في كل ليلة من كل ظهور ذاتي في
كل ولي الهى فاهم ولا تخرج العبارة في الحديث عما أشرنا اليه عن ظاهر مفهوم
الحديث بل تحقق بما نهنالك عليه ولا تترك أيضا ظاهر مفهوم الحديث فان كلامه
صلى الله عليه وسلم يحتوي على اسرار لا تنهاى ولا كلامه ظاهر وباطن ولا كل باطن
ظاهر ولا كل ظاهر باطن الى سبعة بطون كما قال صلى الله عليه وسلم ان للقرآن سبعة
بطون وكلامه سبعة من كلام الله تعالى لانه لا ينطق عن الهوى ان هو الاوحى يوحى
صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم ومجد وكرم

باب الموفى اربعين في فاتحة الكتاب

(اعلم) ان فاتحة الكتاب هي السبع المثاني وهي السبع الصفات النفسية التي هي
الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وقال صلى الله عليه
وسلم ان الله قد قسم الفاتحة بين عبده وبينه اشارة الى ان الوجود منقسم بين الخلق
والحق فالانسان الذي هو الخلق باعتبار ظاهره هو الحق باعتبار باطنه فالوجود
منقسم بين باطن وظاهر الا ترى الى الصفات النفسية انما هي نفسها وعينها صفات
محمد صلى الله عليه وسلم وكما يقال في الحق انه حي عالم يقال في محمد صلى الله عليه وسلم
انه حي عالم الى جميع الصفات فهذه هي انقسام الفاتحة بين الحق تعالى وبين عبده
فالفاتحة بمادلت عليه اشارة الى هذا الهيكل الانساني الذي فتح الله به افعال الوجود
وانقسامها بين العبد وربه اشارة الى ان الانسان ولو كان خلقا فالحق حقيقة فكما انه
حاول اوصاف العبودية كذلك هو حاول اوصاف الربوبية لان الله حقيقة وهو المراد
بمحمد صلى الله عليه وسلم ولا يتم غير فهو والمعتبر في المرتبةين وهو الموجود في الملكتين

فهو الحق وهو الخلق الا ترى الى سورة الفاتحة كيف قسمها الله تعالى بين ثناء على الله
 وبين دعاء للعبد فالعبد يستقسم بين كالات الالهية حكمية غيبية ووجودية وبين ثناء
 خلقية غيبية شهودية فهو فاتحة الكتاب وهو السبع المثاني وفي هذه السورة من
 الاسرار ما لا تسعة الاوراق بل مما لا يسعنا اذا علمناه ولا بد أن نتكلم على ظاهر
 السورة بطريق التعبير تبركا بكلام الله تعالى قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 فقد وضعنا للتسليمة كتابا باسميناه بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فمن
 أراد شرح البسملة فليطالع فيه ونتكلم في هذا الكتاب على شئ منه بطريق الإشارة
 وهذا موضعه (قالت) علماء العربية البدء في البسملة للاستعانة معناه بسم الله أفعل
 كذا وترك ذكر الفعل ليعلم كل شئ وتقدير الفعل بلسان الإشارة بسم الله يعرف
 الله لانه لا سبيل الى معرفته الا بعد تجلي هذا الاسم عليك لانه وضع مرآة للكمالات
 تشاهد فيها وجهك فلا سبيل الى مشاهدته وجهك الا في المرآة فافهم ما اشرنا اليه
 لان مرآة مركب بجزء الحقيقة بسم الله مجراها ومرساها لا باسم غيره فاذا ركب
 ملاح القلب سفينة الاسم في بحر التوحيد وهب ريح الرحمانية في جوفه لا يجد نفس
 الرحمن من جاذب اليه يعنى النفس وصل اليه داية رحمة الاسم الرحيم الى ساحل
 الذات فتنزله في اسمائه والصفات فاستفتح فاتحة الوجود وتحقق العابدانه عين
 المعبود فقال الحمد لله انى الله على نفسه بما يستحقه وثناؤه على نفسه عين ظهوره
 وتجليه فيما هو له والالف واللام ان كانا للشمول الذى اعتم به معنى كل المحامد لله
 فهو المراد بجميع الصفات المحمودية بالحقيقة والخلقية فثناؤه على نفسه بظهوره
 في المراتب الالهية والمراتب الخلقية كما هو عليه الوجود ومذهب أهل السنة في لام
 الحمد انه للشمول وقد سبق بيانه وقالت المعتزلة وبعض علماء السنة ان اللام في الحمد
 للحمد ومعناه ان الحمد لا لاثق بالله فلهذا الاعتبار تكون الإشارة في الحمد
 ثناؤه على نفسه بما تستحقه المكانة الالهية فقام الحمد على المقامات ولهذا كان لواء
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لواء الحمد لانه انى على ذاته سبحانه وتعالى بما تستحقه
 المكانة الالهية وظهر في المراتب الحقيقة والمراتب الخلقية كما هو عليه الوجود
 واختص الاسم بالله بالحمد لان الالوهية هي الشاملة لجميع معاني الوجود ومراتبه
 والاسم الله هو المعطى لكل ذى حق من حقائق الوجود حقه وليس هذا المعنى لغير
 هذا الاسم وقد سبق بيانه في باب الالوهية فاختص هذا الاسم بالحمد ثم نعت الاسم
 الله الذى قلنا انه حقيقة الانسان بانه رب العالمين أى صاحب العوالم ومنشئها
 والسكائن فيها ومظهرها فى العوالم الالهية ولا فى العوالم العبدية احد غيره فهو

الظاهر وهو الباطن وهو المراد بالرحمن الرحيم وقد سبق تفسير الاسم الرب والاسم
الرحمن في أول الكتاب فليطالع هناك (واعلم) ان الرحيم المحصن من اسمه الرحمن
والرحمن أعم منه فالرحمة التي وسعت كل شيء هي فيض اسمه الرحمن والرحمة المكتوبة
للذين يتقون ويؤتون الزكاة هي من فيض اسمه الرحيم والاصل في ذلك ان رحمة الاسم
الرحمن قد يشوبها نقمة كتأديب الولد مثلاً بالضرب رحمة به وكشرب الدواء الكريه
الطعم فانه وان كان رحمة وقدمازحمة نقمة والرحمن يعم كل رحمة كانت وكيف كانت
سواء ما زحمتها نقمة أم لم تمارزها بخلاف اسمه الرحيم فانه يختص بكل رحمة محضنة
لا يشوبها نقمة ولهذا كان ظهور اسمه الرحيم في الآخرة أشد دلالة نعيم الجنة
لا تمارزها كدراً للنقمة فهو من محض اسمه الرحيم ألا ترى اليه صلى الله عليه وسلم لما
كره ان تكوى امته بالدار في قوله شفاه امتي في ثلاث في آية من كتاب الله أولعقة من
عسل أو كية من نار ولا أحب ان تكوى امتي بالدار كيف سمى الحق بالرحيم فقال
عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالؤمنين رؤوف رحيم لان رحمة ما مازحها كدراً للنقمة
وكان رحمة للعالمين ثم وصف الحقيقة الحمديّة التي هي عين ذات كل فرد من افراد
الانسان المنعوت أو لا فقال ملك يوم الدين الملك المحاكم الشديد القوة واليوم هنا هو
التحلي الالهي أحد أيام الله والدين من الادانة فيوم الدين عبارة عن تجلّي رباني تدن
له الموجودات فيتصرف فيها كيف يشاء فهو ملكها وورد ملك يوم الدين يعني
صاحب العالم الباطني المعبر عن ذلك العالم بالقيامة والساعة وذلك يعني صورة
المحسوسات ومحل روحانية الموجودات فافهم ثم خاطب نفسه بنفسه فقال اياك
نعبد أي لا غيرك قال الشاعر يخاطب نفسه طمحاك قلب في الحسان طروب
وهذا المعنى يسمى بالالتفات لانه انتقل من مكان التكلم اذ جعله ان يقال طمحاك
قلب الى مقام الخطاب فقال طمحاك اقام نفسه مقام المخاطب فقال تعالى اياك نعبد
يخاطب نفسه يعني هو العابد نفسه عظامها الخ لوقات اذ هو الفاعل بهم وعمرهم
ومسكنهم فعبادتهم له عبادته لنفسه ولان ايجاد اياهم انما هو لا عطاء اسمائه
واوصافه حقه فاعبد الانفسه بهم ثم قال يخاطب حقه بلسان الخلق واياك تستعين
لانه المراد بالخلق والحق فيخاطب نفسه ان شاء بكلام الحق ويسمعه بسمع الخلق
ويخاطب نفسه ان شاء بكلام الخلق ويسمعه بسمع الحق ولما علم انه العابد بنفسه
بهم فنهنا على شهود ذلك فينا فقال واياك تستعين لنبرأ من الحول والقوة والقدرة
بصرف جميع ذلك اليه سبحانه وتعالى ولنلاحظ ذلك منا وفينا ولا تغفل عنه ليرتقي من
ذلك الى معرفة واحدية فخطي بتجلياته ويسعد مناسم سبق له السعد وهو لها تين

الاسكمتين من المعاني ما تضيق هذه الاوراق عن شرحها فلنكتف بما تيسر كما ناعليه
اذ قصدنا الاختصار لا التطويل ثم قال بلسان الخلق اهـ دنا الصراط المستقيم لان
النصف الاول من بسم الله الرحمن الرحيم الى ملك يوم الدين كله اخبار بلسان الحق
عن نفسه والنصف الثاني مخاطبة بلسان الخلق للحق فالصراط المستقيم هو طريق
المشهد الاحدى الذى يتجلى الله به لنفسه واليه الاشارة بقوله صراط الله يعنى طريقه
الى ظهور تجليه ثم نعت اهل هذا المقام يعنى اهل هذا المشهد الاحدى بعد جمعهم في
في صراط الله بلسان التفارقة فقال صراط الذين انعمت عليهم يعنى بوجودك وشهودك
فجلبت عليهم بنعيم القرب الالهى غير المغضوب عليهم وهم اهل البعد الذين تجلى
عليهم باسم المنتقم ولا الضالين وهم الذين ضلوا فى هدى الحق فما وجدوه ولكنهم
ليسوا بمغضوب عليهم بل رضى الحق عنهم فاسكنهم بجواره لا عنده وهم الذين يسألهم
الله تعالى فبقول لهم يا عبادى تمنوا على فيقولون ربنا انتى رضاك فيقول لهم رضى
عندكم اسكنكم بجوارى تمنوا فلا يتمنون الارضاء فانهم لا يعرفونه فلو عرفوه لتمنوه
فهم منعمون بنعيم الاكوان فى روضات الجنان الذى لا يتجلى الله عليهم بما هو له
فهم ضالون عن الرحمن بل منعمون بلذات الجنان فادهم والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل

✽ الباب الحادى والاربعون فى الطور وكتاب مسطور فى رق منشور ✽
✽ والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور ✽

(اعلم) وفقنا الله واياك ان هذه الابواب عمدة ابواب هذا الكتاب فليكن تأملك فيه
مع حضورك فيما يقال لك ولا تكتف بظاهر اللفظ بل اطلب ما وراء ذلك مما نمننا
عليه من الاشارات وأومانا اليه بلطف العبارات (واعلم) أن جميع هذه المعانى
المدكورة فى الطور وغيره مما سبق ذكره فى الابواب جميعها ولو كان المعنى دعى
ظواهرها فى قول اهل الشرائع فانت المراد بها فى باطن الامر فانيتك هى المحاوية لجميع
تلك العبارات وتعدد تلك المعانى لتعدد وجوه انيتك فاعتبر جميعها فى نفسك فانت
المسمى بتلك الاسماء وانت الموصوف بتلك الصفات (واعلم) بان المراد بالطور نفسك
قال الله تعالى ونادينا من جانب الطور الايمن اى جانب النفس فعلم ان ثم طورا غير
الايمن وهو الجبل الذى كان موسى يتجلى فيه كما يتجلى اهل الله فى الكهوف
والغارات والادوية فالتجلى الحاصل هناك على موسى انما كان من حيث نفسه لا من
حيث الجبل ولم يكن الجبل الا محلا لمكان تعبد موسى عليه السلام واندك الجبل
عبارة عن فناء نفسه بالله وصعقه عبارة عن الحق والسحق فعدم موسى عليه

السلام وصار العبد كان لم يكن والحق كما لم يزل فسأرى موسى عليه السلام ربه
 وانما الله رأى الله وماتم الا المعبر عنه بموسى عليه السلام والى هذا المعنى اشار الحق
 سبحانه وتعالى بقوله لمن ترائى اى يا موسى يعنى لانك اذا كنت موجودا فانا مفقود
 عنك وان وجدتنى فانت مفقود ولا يمكن للحادث ان يثبت عند ظهور القديم
 والى هذا المعنى اشار المجتهد بقوله الحادث اذا قورن بالقديم لم يبق له اثر وقال على رضى
 الله عنه ان غبت بدا وان بدا غيبني وهو الى هذه الاشارة بقوله لموسى عليه السلام
 فارق نفسك وتعال حين قال موسى فى مناجاة يارب كيف أصل اليك فهو فاذا علمت ان
 الطور هو باطن نفسك وذلك هو المعبر عنه بالحقيقة الالهية فى الانسان اذ خلقه بحاز
 الا ترى الى الحديث النبوى الذى قال فيه انى لا يجد نفس الرحمن من قبل اليه وقد
 تقدم فيما بيناه ان الطور الالهي هو النفس لان الطور الذى هو غيب الالهي هو الجبل
 فاكتفى عليه الصلوة والسلام فى هذا الحديث بذكر الالهي ونه على انه وجد نفس
 الرحمن من نفسه ونفس الرحمن هو ظهوره فى أسمائه وصفاته قال الله تعالى والصبح
 اذا تنفس يعنى اذا ظهر فاعلم حينئذ ان الكتاب المسطور هو الوجود المطلق على
 تفارقه واقسامه واعتباراته الحقيقية والخلقية وهو مسطوراى موجود مشهود فى
 المسكوت وهو اللوح المحفوظ ونظيره فى الملائكة فى المقابلة الانسانية وهى المعبر عنها
 بالرق المنشور فحمل تشبيهه قابلية روح الانسان بالرق وهو وجود الاشياء فيها
 بالانطباع الاصلى الفطرى وكان وجود الموجودات فيها بحيث لا تقدر شيئا وهو المعبر
 عنه بالمنشور لان الكتاب اذا كان منشورا لا يبقى فيه شئ الا وقد عرف والرق المنشور
 هو اللوح المحفوظ ونظيره روح الانسان باعتبار قبولها وانطباع الموجودات فيها
 وذلك ذات اللوح ولا مغارة بينهما وأما البيت المعمور فهو المحل الذى اختصه الله
 لنفسه فرفعه من الارض الى السماء وعمره بالملائكة ونظيره قلب الانسان فهو محل
 الحق ولا يتخلوا بدار من يعمره اما روح الهى قدسى أو ملكى أو شيطانى أو نفسانى
 وهو الروح الحيوانى فلا يزال معجورا بمن فيه من السكان قال الله تعالى انما يعمر
 مساجد الله من آمن بالله اى يقيم فيها فالعمارة هى السكنى والسقف المرفوع
 هى المكانة العليا الالهية التى فى هذا القلب لانه لما شبه القلب بالبيت المعمور
 جعل الحقيقة الالهية منها سقفا المرفوع والسقف من البيت فسقف البيت المعمور
 هو الالهية والبيت هو القلب وكان السقف من البيت وبعضه كذلك القلب
 الذى وسع الله ربه منه وبعضه لان الواسع هو الكل والموسوع هو الجزء وهذا
 بلاسان التوسع الذى عليه حقيقة الامر وأما الحق فى حكمه ووصفه ان يسع الاشياء

ولا يسمعه شيء ولا يجوز فيه البعض ولا الكل بل متر في قدسه عن جميع ذلك فاعلم
 ما هو الله من حيث الوجود العيني واعلم ما هو له سبحانه من حيث الوجود المحكي
 واعرف من هو واعرف من أنت وبما أنت هو وبما هو أنت وبما أنت مغاير له وبما
 هو متر عن نقائصك واعلم ان النسبة التي بينك وبينه من أين صحت فوجدت
 ومن أين انقطعت بينك وبينه ففقدت وتأمل الى هذه العبارات التي تضمنت اسرار
 الحق في التصريح والاشارات وأما البحر المسجور فهو العلم المصون والسر المكنون
 الذي هو بين السكاف والنون هـ ذات تعبيرة بلسان الاشارة وأما في الظاهر فيقال انه
 بحر تحت العرش يبلغ فيه جبريل عليه السلام كل يوم فاذا خرج منه نفخ جناحه
 فقطرت منه سبعون ألف قطرة فيخلق الله تعالى بكل قطرة ملكا يحمل علمها الهيا
 فهذه الملائكة هم الذين يدخلون البيت المعـمور كل يوم من باب ويخرجون من باب
 ولا يعودون اليه الى يوم القيامة فاعلم ما أشرنا اليه في التصريح واعلم ما رمزنا لك
 في التلويح وانظر لم سهر لك هـ ذا البحر ومنع هذا الفجر هـ ل هو لقصور العقل عن
 دركه أم العـبيرة الالهية منعت من ذلك فانه صلى الله عليه وسلم قال أخذ على كـته
 حيث قال أوتيت ليلة أسري بي ثلاثة علوم فعلم وعلم وعلم أخذ على كـته
 الحديث فجميع ما أبرزناه في هـ ذا المسطور هو من زبده هـ ذا البحر المسجور
 لا من دره اللائق بالخوريهـ ذا أنالتم منكم منه شيأ اذ وضـعنا جميعه
 بين رمز في عبارة وبين لغز في اشارة وبين تصريح اضربنا
 عنه الى غيره والمراد هو لما يحوي من خيره وهـ ذا
 كتاب لم يأت بمثله الزمان ولم يسمع بشكـله
 الاوان فافهمه وتأمله فالسعيد ابن
 السعيد من قرأه أو حصـله
 والله يقول الحق
 وهو يهدي
 السبيل
 تم

٢٢٢ ٦٩
 ٣٧ ١٢

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني وأوله الباب
 الثاني والاربعون في الررف الاعلى

فهرست الجزء الثاني من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل للعارف الرباني سيدي عبد الكريم ابراهيم
الجيلاني رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين

صحيحة

صحيحة

٢	الباب الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى	الاول وانه محمدا جبريل عليه السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
٣	الباب الثالث والاربعون في السرير والتاج	٢٤ الباب الرابع والخمسون في الوهم
٤	الباب الرابع والاربعون في القدمين والنعلين	وانه محمدا عزرائيل عليه السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
٥	الباب الخامس والاربعون في العرش	٢٨ الباب الخامس والخمسون في الهمة
٦	الباب السادس والاربعون في الكرسي	وانها محمدا ميكائيل عليه السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
٧	الباب السابع والاربعون في القلم الاعلى	٣٠ الباب السادس والخمسون في الفكر وانه محمدا باقى الملائكة
٩	الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ	من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
١٠	الباب التاسع والاربعون في سدره المنتهى	٣٢ الباب السابع والخمسون في الخيال
١٣	الباب العاشر والاربعون في روح القدس	وانه هيمولى جميع العوالم
١٦	الباب الحادى والخمسون في الملائكة المسمى بالروح	٣٧ الباب الثامن والخمسون في الصورة
١٧	الباب الثاني والخمسون في القلب	الحمدية وانها النور الذى خلق الله منه الجنة والحجيم والمحمد الذى وجد منه العذاب والنعيم
٢١	الباب الثالث والخمسون في العقل	٤٧ الباب التاسع والخمسون في النفس
		وانها محمدا ابليس ومن تبعه من الشياطين من اهل التلبيس
		٥٨ الباب الموفى ستين في الانسان الكامل وانه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
		والمحمد وكرم وعظم
		٦٤ الباب الحادى والستون في اشراط

صيفة

صيفة

الساعة وذكر الموت والبرزخ
والقيامسة والحساب والميزان
والصراط والجنة والنار والاعراف
والكثيب الذي يخرج أهل الجنة إليه

السموات وما فوقها والسبع الارضين
وما تحتها والسبع البحار وما فيها من
البحائب والغرائب ومن يسكنها
من أنواع المخلوقات

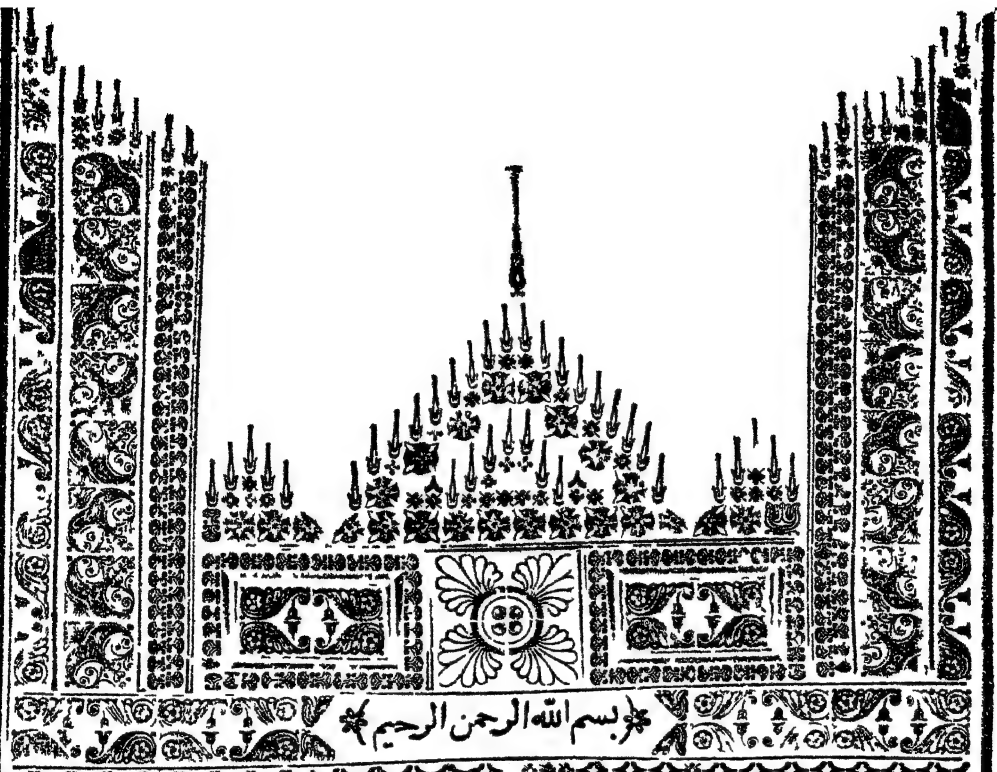
٧٠ فصل تذكريه طرفا مما يتعلق
بالموت

٩٨ الباب الثالث والستون في سائر
الاديان والعبادات وذكرته جميع
الاحوال والمقامات

٧٧ الباب الثاني والستون في السبع

مؤلفات الغهرست

الجزء الثاني من الانسان الكامل في معرفة الاواخر
والاوائل للعارف الرباني والمعدن
الصمداني سيدي عبد الكريم
ابن ابراهيم الجيملاني
رحمه الله
تعالى
آمين



باب الثاني والاربعون في الرفوف الاعلى

(اعلم) ان الرفوف الاعلى عبارة عن المكانة الالهية من الموجودات ومن الامور الذاتية التي اقتضتها الالهية بنفسها ثم هي ليست بنوع واحد بل أنواع كثيرة لكن كل نوع منها يسمى رفرفا اعلى وكل رفرف فهو عبارة عن المكانة الالهية ولو اختلف مقتضاها فانها من حيث شأنها الذاتي عن المكانة ولا تفضل في بعضها على بعض لان التفضيل لا يقع الا في مقتضيات الصفات والاسماء وهذه أمور هي ذاتيات الحق فلا تفاضل بينهما كالكبرياء مثلا والعزة لان الرفوف عبارة عن كل منهما فلا يصح ان يقال ان العزة افضل من الكبرياء ولا يقال ان الكبرياء افضل من العزة وكذلك العظمة الذاتية فان كلاما من أمثال ذلك عبارة عن مقتضى الذات لنفسها للمكانة العليا الالهية وفي قولي للمكانة الالهية تقييد بالافتضاء الذاتي لان الذات لها في نفسها اقتضاء آن اقتضاء مطلق واقتضاء مقيد فالأقتضاء المطلق هو ما استحقته لنفسه من غير اعتبار الالهية لا الرحمانية ولا الربوبية ولا امثال ذلك بل هذه اقتضات مطلقة مجردة عن ان تقتضيها الذات لنوع من أنواع الكمالات فهي كالوجود مثلا والسلبية والصرافة والاحدية وأما ذلك مما اقتضته الذات لنفسها الاقتضاء المقيد هو ما اقتضته الذات لنفسها لكن بنوع

من أنواع الكمالات كالإلهية والرحمانية والربوبية وكالعزة والكبرياء والعظمة
مثلا لا مكانة الإلهية وكالعلم والسرمان الوجودي والاحاطة للكانة الرحمانية إلى
غير ذلك مما يستحقه لذاته لا اعتبارا لهي أورجاني أو رباني أو غير ذلك من أسمائه
وأوصافه فافهم (واعلم) ان الاقتضات المفيدة راجعة أيضا إلى الإطلاق لأنه سبحانه
وتعالى اقتضى جميع ذلك لذاته فالإلهية مقتضى لذاته والرحمانية مقتضى لذاته
وكذلك ما عداها من المراتب وكل ما اقتضته مرتبة من المراتب كان مقتضى
للذات من غير تقييد لان المرتبة من مقتضيات الذات فإقتضته كان من مقتضيات
الذات لانه سبحانه وتعالى يستحق هذه الأشياء لا الكمال ولا نقص بل لذاته
وحيالانه أمور ذاتية له فكل مقتضيات مقتضيات ذاتية مطلقة لكن لما كان ثم
أمور تقتضيها الذات مطلقا وثم أمور تقتضيها الذات ويصح فيها اعتبارها المرتبة
ومكانة فلنأين مقتضيات الذاتية نوعان مطلقة ومقيدة فافهم

باب الثالث والاربعون في السرير والتاج

ان السرير لرتبة السلطان هو عرشه بمكانة الرحمن
فخوسه فوق السرير ظهوره في مجده وعلوه السلطاني
فهو والمعبود عنه بالعرش المجيد وبالعظيم بحكم القرآن
والعرش مطلقة عن لوقاته والاسماء تتواءم رباني
(اعلم) وفقنا الله واياك ان الحديث النبوي الذي يذكرك فيه انه رأى ربه في صورة
شاب امرد على سرير من كذا وكذا وفي رحله كذا وكذا الحديث بكامله اعطانا الكشف
فيه أنه واقع صورة ومعنى أما صورة فهو تجلي الحق سبحانه وتعالى في الصورة المذكورة
المعينة المحدودة على سرير المعين في النعمان المذكورين من الذهب والتاج المخصوص
لانه سبحانه وتعالى يتجلى بما شاء كيف شاء فهو متجلى في كل منقول ومعقول
ومفهوم ومرهوم ومسموع ومشهود فقد يتجلى في الصورة المحسوسة وهو
عينها وباطنها وقد يتجلى كيف يشاء فهو متجلى في كل منها وهو عينها وظاهرها
ويتجلى في الصورة الخيالية وهو عينها وظاهرها ولا يكون في الخيالية الا هذا
الظهور بانه نفسها وعينها المشهود لكنه سبحانه وتعالى له من وراء ذلك ما لا يتناهى
وهذا التجلي الخيالي نوعان نوع على صورة المعتقد ونوع على صورة المحسوسات
فافهم لكن مطلق التجلي الصوري منشؤه ومحتده العالم المنألى وهو اذا اشتد ظهوره
شوهه بالعين الشهوية محسوسا لكنه على الحقيقة عين البصيرة هي المشاهدة لانه
لما صار كانه عيننا كان بصره محل بصيرته في هذا المشهد وأما المعنوي أعني مما اعطانا

الكشف في الحديث أنه واقع معني فكل من الاشياء المذكورة في الحديث عبارة عن
معنى المسمى كما عبرنا في الزفر بأنه المكانة الالهية وفي السرير بأنه المرتبة الرحمانية
التي هي في المكانة الالهية وهو التاج فهو عبارة عن عدم التناهي في المكانة
والحدود وما يقتضيه لذاته فان كل شيء من صفاته لا يتناهي لكن شهودها بالجمع
والحصر متناه في عدم التناهي وهو المعبر عنه بصورة شاب لان الصورة يلزمها
التناهي وهو لا نهاية له فذكر التاج الذي هو فوق الرأس إشارة الى ماهية الذات
التي لا نهاية لها فهو سبحانه اذا تجلى شهوده بما تجلى به وكل مشهود متناه لكنه يظهر
في تجليهِ المتناهي بلانهاية فهو من حيث تناهيه بلانهاية وهو من حيث واحديته
شيء واحد والواحد لا كثرة فيه فلا يقاونه لانهاية له لان عدم التناهي من شروط
الكثرة وهو منزه عن الكثرة وهو من حيث ذاته المتعالية عن الحد والحصر والادراك
لانهاية له بجمع الضدين في عين وحدته التي لا تنسب فيها فانظر الى هذا الامر العجيب
الاجاب وتأمل في هذا الخبر المستطاب لعلمنا تهدي الى الصواب والله الموفق واليه
المرجع والمآب

باب الرابع والاربعون في القدمين والنعلين

(اعلم) هـ - انا لله واياك وآتاك من الحكمة ما آتانا ان القدمين عبارة عن حكيم
ذاتين متضادين وهما من جهة الذات بل هـ - ما عين الذات وهـ - ان الحكيمان هما
ما تربت الذات عليهما كالمحدوث والقدم والحقيقة والخلقية والوجود والعدم
والتناهي وعدم التناهي والتشبيه والتزييه وامثال ذلك مما هو للذات من حيث
عينها ومن حيث حكمها الذي هو لها ولذلك عبر عن هذا الامر بالقدمين لان القدمين
من جهة الصورة وهو اما النعلان فالوصفان المتضادان كالرجة والقيمة والغضب
والرضا وامثال ذلك وان فرق بين القدمين والنعلين ان القدمين عبارة عن المتضادات
المخصوصة بالذات والنعلان عبارة عن المتضادات المتعدية الى المحلوقات ومعنى أنها
تطلب الاثر في المحلوقات فهي فعلا لان تحت القدمين لان الصفات الفعلية تحت
الصفات الذاتية وكون النعلين من ذهب هو نفس طلبها للانرفهى ذاهبة أى سارية
الحكم في الموجودات فلها الحكم في كل موجود وجد بآى نوع كان من الموجودات
وإذا علمت معنى النعلين وعلمت المراد بالقدمين ظهر لك سر الحديث النبوي وهو ان
الجبار يضع قدمه في المار فتقول قط قط وانها تنفى حينئذ فينبت مرصعها شهر
الجرير أو كما قال وسنومى الى ذلك في آخر الكتاب في الباب الذي نذكر فيه جهنم
حسب ما أمكن من التصريح او الكناية فانهم هذا المعنى (واعلم) ان الرب له في كل

موجود ووجهه كامل وذلك الوجه على صورة روح ذلك الموجود وروح ذلك الموجود
 على صورة محسوسة وحسنة وهذا الامر للرب امر ذاتي استوجبه لذاته لا ينتفي عنه
 باعتبار لانه ما ثبت له باعتبار لان كل ما نسب الى الحق باعتبار تقتضي تلك النسبة
 عنه بضد ذلك الاعتبار وكل ما نسب اليه لا باعتبار فانه لا تقتضي نسبته عنه بشئ
 من الاعتبارات فانهم ذلك فاذا كان الامر كذلك كانت الصورة للرب امرا ذاتيا
 والى ذلك الاشارة في قوله خلق آدم على صورة الرحمن وقوله خلق الله آدم على صورته
 وهذا الحديثان وان كانا بقتضيان معاني قد تحددنا علمهما في كتابنا المسمى بالكهف
 والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فان الكشف أعطانا انها على ظاهر اللفظ كما
 اشرفنا اليه أولا ولكن بشرط التنزيه الالهى تعالى عن التجسيم والتشيل والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والاربعون في العرش

(اعلم) ان العرش على التحقيق مظهر العظمة ومكانة العجلى وخصوصية الذات
 ويسمى جسم المحضرة ومكانها لكنه المكان المنزه عن الجهات الست وهو المنظر
 الاعلى والمحل الازمى والشامل لجميع انواع الموجودات فهو في الوجود المطلق
 كالجسم للوجود الانساني باعتبار ان العالم الجسماني شامل للعالم الروحاني والخيالي
 والعقلي الى غير ذلك ولهذا عبر بعض الصوفية عنه بانه الجسم الكلى وفيه نظر لان
 الجسم الكلى وان كان شاملا للعالم الارواح فالروح فوقه والنفس الكلى فوقه
 ولا نعلم ان في الوجود شيا فوق العرش الا الرحمن وقد عبروا عن النفس الكلى
 بانها اللوح وهذا حكم بان اللوح فوق العرش وهو خلاف الاجماع على انه من
 قال من اصحابنا الصوفية ان العرش هو الجسم الكلى لا يخالفنا انه فوق اللوح
 وقد عبر عنه بالنفس الكلى ولا شك ان مرتبة النفس اعلى من مرتبة الجسم
 والذي أعطانا الكشف في العرش مطلقا اذ قلنا في حكم العبارة قلما بانه فلان
 محيط بجميع الافلاك المعنوية والصورية سطح ذلك الفلاك هي المكانة الرحمانية
 ونفس هوية ذلك الفلاك هو مطلق الوجود عينيا كان او حكما ولهذا الفلاك
 ظاهر وباطن فباطنه عالم القدس وهو عالم اسماء الحق سبحانه وتعالى وصفاته
 وعالم القدس ومجلاه هو المعبر عنه بالكثير الذي يخرجون اليه اهل الجنة يوم سوفهم
 لمشاهدة الحق وظاهره عالم الانس وهو محل التشبيه والتجسيم والتصوير ولهذا
 كان سقف الجنة في كل تشبيه وتجسيم وتصوير من كل جسم او روح او لفظ او معنى
 او حكم او عين فانه ظاهره هذا الفلاك في قيل لك العرش مطلقا فاعلم ان المراد به هذا

الفلک المذکور ومتى قصد بشئ من الصفات فاعلم ان المراد به ذلك الوجه من هذا
الفلک کقوله العرش المجید فان المراد به من عالم القدس المرتبة الرحمانية التي
هي منشأ المجد وكذلك العرش العظيم فان المراد به المحقائق الذاتية والمقتضيات
النفسانية التي مكانتها العظمة وذلك من عالم القدس وعالم القدس عبارة عن
المعاني الالهية المقدسة عن الاحكام الخلقية والنقائص الكونية (واعلم) ان الجسم
في الممکل الانساني جامع لجميع ما قسمته وجود الانسان من الروح والعقل والقلب
وامثال ذلك فهو في الانسان نظير العرش في العالم فالعرش هيكل العالم وجسده
الجامع لجميع متفرقاته وهذا الاعتبار قال اصحابنا انه الجسم الكلي ولا اختلاف
بيننا الاتحاد المعنى في العبارة وبالله اعلم

باب السادس والاربعون في الكرسي

(اعلم) ان الكرسي عبارة عن تجلي جملة الصفات الفعلية فهو مظهر الاقتدار الالهي
ومحل نفوذ الامر والنهي وأول توجهه الرقائق الحقية في ابراز المحقائق الخلقية في
الكرسي وقدم الحق متدينان عليه وذلك لانه محل الایساد والاعدام ومنشأ
التفصيل والابهام ومركز الضر والنفع والفرق والجمع فيه ظهور آثار الصفات
المتضادة على التفصيل منه يبرز الامر الالهي في الوجود فهو محل فصل القضاء والقلم
محل التقدير والوح المحفوظ محل للتدوين والتسطير وسما في بيانها في مكانها ان شاء
الله تعالى قال الله تعالى وسع كرسيه السموات والارض (اعلم) ان هذا الوسع وسعان
وسع حكيمي ووسع وجودي عيني فالوسع المحكمي هو لان السموات والارض اترصعة
من صفاته الفعلية والكرسي هو محل مظهر جميع الصفات الفعلية فصل الوسع
المعنوي في كل وجه من وجوه الكرسي اذ كل وجه منه صفة من الصفات الفعلية
واما الوسع الوجودي العيني فهو لان الوجود باسره اعني الوجود المقيد الخلق محيطة
بالسموات والارض وغيرهما وهو المعبر عنه بالكرسي اعني الوجود المقيد لا تنافد
بينما انه محل نفوذ الامر والنهي ومحل الصفات الفعلية ومظهر الاقتدارات
الالهية وليس المراد بجميع ذلك الا الوجود المقيد اذ هو المأمور اعني المنفوذ فيه
الامر وهو المجلي والمنظر فهو الكرسي الذي دلي الحق عليه قدماه وأوجد فيه
واعدم وأهلأه وأسلم وأعطى ومنع ورفع ووضع وأعز وأذل سبحانه عز وجل

باب السابع والاربعون في القلم الاعلى

(اعلم) ان القلم الاعلى عبارة عن أول تعينات الحق في المظاهر الخلقية على التمييز
وقولي على التمييز هو لان الحق له تبيين ايهامى أولا في العلم الالهي وقد تقدم

بيانه ثم له وجوده ومحمل حكمي في العرش لا نأقدينا ان العرش أحد وجوده هو
الموجودات الخلقية ثم له ظهور تفصيلي في الكرسي كما قد ذكرناه في الباب المتقدم ثم
له ظهور على التمييز في القلم الاعلى لان ظهوره في تلك المجالى الاول جميعها غيب
ووجوده في القلم وجود عيني مميز عن الحق وهو اعنى القلم الاعلى أغوذج ينتقش
ما يقتضيه في اللوح المحفوظ كالعقل فانه أغوذج ينتقش ما يقتضيه في النفس فالعقل
بمكانة القلم والنفس بمكانة اللوح والقضايا الفكرية التي وجدت في النفس
بالقانون العقلي هي بمثابة الصور الوجودية المكتوبة في اللوح المحفوظ لهذا قال عليه
الصلاة والسلام أول ما خلق الله العقل وقال أول ما خلق الله القلم والقلم هو العقل
الاول وهما وجهان للروح المحمدى قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله روح
نبيك يا جابر فصارت القلم الاعلى والعقل الاول والروح المحمدى عبارة عن جوهر فردي
وهو ينسبته الى الخلق يسمى القلم الاعلى وينسبته الى مطلق الخلق يسمى العقل
الاول وبأضافته الى الانسان الكامل يسمى روحا محمديا صلى الله عليه وسلم وسمي
تفصيل الروح والعقل الاول من هذا الكتاب في موضعه ان شاء الله تعالى

باب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ

نفس حوت بالذات علم العالم * هي لوحنا المحفوظ يا ابن آدمي
صور الوجود جميعها منقوشة * في قابليتها بتغير تصكاتها
فاذا زكت بالها وصفته * من ظلمة اليرين الغيوم القاتم
ظهرت لها الاشياء فيها عندنا * وبدأت لها مسـتحقيقات العالم

(اعلم) هذا الله ان اللوح المحفوظ عبارة عن نور الهى حقيقى متجلى في مشاهد خلق
انطبعت الموجودات فيه انطبعا أصليا فهو أم الهيولى لان الهيولى لا تقتضى صورة
الا وهى منطبعة في اللوح المحفوظ فاذا اقتضت الهيولى صورة تامة بدت في العالم على
حسب ما اقتضته الهيولى من الفنون والمهـلة لان القلم الاعلى جرى في اللوح المحفوظ
بإيجادها واقتضته الهيولى فلا بد من إيجادها على حسب المقتضى ولهذا قال الحكيم
الأنبيون اذا اقتضت الهيولى صورة كان حقاً على وأحب الصور ان يدرك ذلك الصورة في
العالم وقوله هم حقاً على وأحب الصور من باب التوسيع جارياً مجرى قوله عليه الصلاة
والسلام ان حقاً على الى الله أن لا يرفع شئ من الدنيا الا وضعه لأم ان يجب عليه شئ
تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وسـمى ما أتى بيان الهيولى في موضعه (ثم اعلم) ان النور
الالهى المنطبع فيه الموجودات هو المعبر عنه بالنفس الكلى ثم الادراكات التى فيها القلم
الاعلى في ذلك النور المعبر عنه باللوح المحفوظ لا يكون الانبوحه من وجود ذلك النور

وذلك الروح هو المعبر عنه عندنا بالقلم السكلي كما ان الانطباع في النور هو المعبر عنه
 بالقضاء وهو التفصيل الاصل الذي هو يقتضي الوصف الالهي وقد عبرنا عن مجيئ
 بالسكري ثم التقدير في اللوح هو المحكم بابرار الخلق على الصورة المعينة بالحالة
 الخصوصية في الوقت المفروض وهذا هو المعبر عن مجيئ بالقلم الاعلى وهو في اصطلاحنا
 العقل الاول وسما في ذكره في محله ^{هو} مثال مقتضى الحق تعالى بايجاد زيد على الهيئة
 الغلانية في الزمن الغلاني فالامر الذي اقتضى هذا التقدير ^{هو} "روح هو القلم الاعلى وهو
 المسمى بالعقل الاول والمحل الذي وجد فيه بيان هذا الاقتضاء هو اللوح المحفوظ وهو
 المعبر عنه بالنفس السكلي ثم الامر الذي اقتضى ايجاد هذا المحكم في الوجود هو مقتضى
 الصفات الالهية وهو المعبر عنه بالقضاء ومجيئ هو السكري فاعرف ما المراد بالقلم
 وما المراد باللوح وما المراد بالقضاء وما المراد بالقدر (ثم اعلم) أن علم اللوح المحفوظ نبذة
 من علم الله تعالى اجراء الله على قانون الحكمة الالهية حسب ما اقتضته حقائق
 الموجودات الخلقية والله علم وراء ذلك هو حسب ما تقتضيه الحقائق الحقيقية برز على غلط
 اختراع القدرة في الوجود لا تكون مثبتة في اللوح المحفوظ بل قد تظهر فيه عند ظهورها
 في العالم العيني وقد لا تظهر فيه بعد ظهورها أيضا وجب مع ما في اللوح المحفوظ هو علم
 مبتدأ الوجود المحسوس الى يوم القيامة وما فيه من علم أهل الجنة والنار شيء على
 التفصيل لأن ذلك من اختراع القدرة وأمر القدرة مبهم لاعمين نعم يوجد فيه علمها على
 الاجمال مطلقا كالعلم بالنعيم مطلقا من جرى له القلم بالسعادة الالهية ثم لو فصل ذلك
 النعيم لكان تفصيل ذلك الجنس وهو أيضا جلة كما نقول بانه من أهل جنة المأوى أو
 من أهل جنة الخلد أو جنة النعيم أو جنة الفردوس على الاجمال لا سبيل الى غير ذلك
 وكذلك حال أهل النار (ثم اعلم) ان المقضى به المقدر في اللوح على نوعين مقدر لا يمكن
 التغيير فيه ولا التبديل ومقدر يمكن التغيير فيه والتبديل فالذي لا يمكن فيه التغيير
 والتبديل هي الامور التي اقتضتها الصفات الالهية في العالم فلا سبيل الى عدم
 وجودها وأما الامور التي يمكن فيها التغيير فهي الاشياء التي اقتضتها قوايل العالم على
 قانون الحكمة المعتادة فقد يجريها الحق سبحانه وتعالى على ذلك الترتيب فيقع المقضى
 به في اللوح المحفوظ وقد يجريها على حكم الاختراع الالهي فلا يقع المقضى به ولا شك أن
 ما اقتضته قوايل العالم هو نفس مقتضى الصفات الالهية ولكن بينهم ما فرق اعني بين
 ما اقتضته قوايل العالم وبين ما اقتضته الصفات مطلقا وذلك أن قوايل العالم
 ولو اقتضت شيئا فانه من حكمها العجز لا استناد أمرها الى غير ما فلاجل هذا قد يقع
 وقد لا يقع بخلاف الامور التي اقتضتها الصفات الالهية فانها واقعة ضرورية لا اقتضاء

الالهى وثم وجهه ثان وهو ان قوابل العالم ممكنة والممكن يقبل الشئ وضده فاذا
 اقتضت القابلية شئاً ولم يجز القدر الا بوقوع نقيضه كان ذلك النقيض أيضاً من مقتضى
 القابلية التى فى الممكن فنقول باقناع ما اقتضته قوابل العالم على قانون الحكمة فاذا
 وقع ما اقتضته القابلية بعينه قلنا بوقوعه على القانون الحكيم وهذا امر ذوقى
 لا يدركه العقل من حيث نظره انه ترى بل هو ككشف الحى يمنحه الله من يشاء من
 عباد فالقضاء المحكم هو الذى لا تغيير فيه ولا تبدل والقضاء المبرم هو الذى يمكن
 فيه التغيير ولهذا ما استعاذ النبي صلى الله عليه وسلم بالله الا من القضاء المبرم لانه يعلم
 انه يمكن ان يحصل فيه التغيير والتبدل قال الله تعالى يحول الله ما يشاء ويثبت
 وعنده ام الكتاب بخلاف القضاء المحكم فانه المشار اليه بقوله وكان امر الله قدر
 مقدورا واصعب ما على المكاشف بهذا العلم معرفة القضاء المبرم من القضاء المحكم
 فتأدب فيما يعلمه محكماً بشفع فيما يعلمه مبرماً واعلام الحق له بالقضاء المبرم هو
 الاذن له فى الشفاعة قال الله تعالى من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه (ثم اعلم) ان
 النور الالهى المعبر عنه باللوح المحفوظ هو نور ذات الله تعالى ونور ذاته عين ذاته
 لا استحالة التبعيض والانقسام عليه وهو حق مطلق وهو المعبر عنه بالنفس الكلية
 فهو خلق مطلق والى هذه الاشارة بقوله بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ يعنى بالقرآن
 نفس ذات المحمد الشامخ والاعز الباذخ فى لوح محفوظ فى النفس الكلية اعنى نفس
 الانسان الكامل بغير حلول تعالى عن الحول والاتحاد والله يقول الحق وهو يهدي
 الى سبيل الرشاد

الباب التاسع والاربعون فى سدرة المنتهى

(اعلم) ان سدرة المنتهى هى نهاية المكانة التى يبلغها المخلوق فى سيره الى الله تعالى
 وما بعدها الا المكانة المختصة بالحق تعالى وحده ليس لمخلوق هناك قدم ولا يمكن
 التساوى الى ما بعده سدرة المنتهى لان المخلوق هناك موقوف محقوق ومدموس
 مطموس ملحق بالعدم المحض لا وجود له فيما بعد السدرة والى ذلك الاشارة فى قول
 جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم لو ترقى دمت شبر الا احترقت ولو حرق
 امتناع فالتقدم ممنوع واحذر الى صلى الله عليه وسلم انه وجد هناك شجرة سدر لها
 اوراق كالذان القيلة فيبغى الابمان بذلك مطلقاً لاخباره عن نفسه بذلك فيحتمل ان
 يكون الحديث مؤولاً وهو الذى وجدناه فى عروشنا ويحتمل أن يكون على ظاهره
 فيكون قد وجد فى محاليه المذالية ومنازله ومناظره الالهية شجرة سدر محسوسة تخياله
 مشهودة بعين كماله ليجمع له الكشف المحقق صورة ومعنى هكذا فى جميع ما أخبر به انه

وجدناه ايا في معراجنا فانؤمن بما قلناه طلاقا ولو وجدناه فيها اعطانا انما الكشف مقيدا
 لان معراجنا ليس كمرآة فذا أخذتم سعدته فممن ما ندنا انما الكشف ونؤمن
 ان له من وراء ذلك ما لا يناله علمنا وانما انما الكشف في هذا الحديث هو ان
 المراد بشجرة الاسود والاعمدة ان (قال) صلى الله عليه وسلم من ملا جوفه بقاملا الله
 قلبه ايماننا وتوكلنا اوراقا كان ان قلبه يرب منى الى قلبه ذلك الايمان وقوته
 وتذلى كل ورقة منها في كل بيت من بيوت الجنة عبارة عن اعمال صاحب ذلك البيت
 (واعلم) باننا وجدنا المدة قام فيها ثمان حضرات في كل حضرة من المناظر العلاء
 ما لا يمكن حصرها فتفاوت تلك المناظر على حسب أذواق أهل تلك الحضرات (اما
 المقام) فهو ظهور الحق في مظاهره وذلك عبارة عن تجليته فيما هو له من الحقائق
 الحقيقية والمعد في الخلقية (الحضرة الاولى) يتجلى الحق فيها باسمه الظاهر من حيث
 باطن العبد (الحضرة الثانية) يتجلى الحق فيها باسمه الباطن من حيث ظاهر العبد
 (الحضرة الثالثة) يتجلى الحق فيها باسمه الله من حيث ربوب العبد (الحضرة الرابعة)
 يتجلى فيها الحق بصفه الرب من حيث نفس العبد (الحضرة الخامسة) هو تجلي المرتبة
 وهو ظاهر والرجز في عقل العبد (الحضرة السادسة) يتجلى الحق فيها من حيث وهم
 العبد (الحضرة السابعة) معرفة الهوية يتجلى الحق فيها من حيث انية اسم العبد
 (الحضرة الثامنة) معرفة الذات من مطلق العبد يتجلى الحق في هذا المقام بكامله في
 ظاهر الميكال الانساني وباطنه باطنيا باطن وظاهرا بظاهر هوية بهوية وانية
 بانية وهي أعلى المحصرات ومابعدها الا الاحدية وليس للخلق فيها مجال لانها
 محض الحق وهي من خواص الذات الواجب الوجود فاذا حصل للكمال شيء من ذلك
 قلنا هو تجلي الهى له ليس لخلق فيه مجال فلا ينسب ذلك الى الخلق بل هو الحق
 ومن هنا منع أهل الله تجلي الاحدية للخلق وقد سبق بيان الاحدية فيما مضى والله
 الموفق للصواب

باب الموفق في خمسة روح القدس

(اعلم) ان روح القدس هو روح الارواح وهو المنزه عن الدخول تحت حيطه كن
 لا يجوز ان يقال فيه انه مخلوق لانه وجهه خاص من وجوه الحق قام الوجود بذلك
 الوجه فهو روح لا كالأرواح لانه روح الله وهو المنفوخ منه في آدم واليه الاشارة
 بقوله تعالى ونفخت فيه من روحي فروح آدم مخلوق وروح الله ليس بمخلوق فهو
 روح القدس اى انه الروح المقدس عن النقائص الكونية وذلك الروح هو المعبر
 عنه بالوجه الالهى في المخلوقات وهو المعبر عنه في الآية بقوله فانيما تقولوا انتم وجهه

الله يعني هذا الروح القدس الذي أقام الله به الوجود الكوني بوجود أينا قولوا
بأحساسكم في المحسوسات أرباباً تذكركم في آراءه قولات فان الروح القدس متعين
بكاله فيه لانه عبارة عن الوجه الالهي الالهي بالوجود فذلك الوجه في كل شيء هو
روح الله وروح الشيء نفسه فالوجود قائم بنفس الله ونفس ذاته (واعلم) ان كل
شيء من المحسوسات له روح مخلوق قام به صورته فالروح تلك الصورة كاملة في الالهي
ان لذلك الروح الخلق روحاً لها قام به ذلك الروح وذلك الروح الالهي هو روح
القدس فمن نظر الى روح القدس في الانسان رآه مخلوفاً لا تنفاه وجود قدمين ولا
قدم الا الله تعالى وحده ويلحق بذاته جميع أسمائه وصفاته لاستحالة الانفكاك
وما سوى ذلك فخلق ومحدث فالانسان مثله جسد وهو صورته وروح وهو معناه
وسره وهو الروح ووجهه وهو المعبر عنه بروح القدس وبالسرا الالهي والوجود الساري
فاذا كان الاغلب على الانسان الامور التي تقتضيها صورته وهي المعبر عنها بالبشرية
وبالشهوانية فان روحه تكتسب الرسوب المعاني الذي هو أصل الصورة ومنشأ
محلها حتى كادت ان تخالف عالمها الاصل لانه كمن يقتضيها البشرية فيها فتمت
بالصورة عن اطلاقها الروحي فصارت في سجن الطبيعة بالعبادة وذلك في دار الدنيا
مثال السجين في دار الاسخرة بل هي السجين هو ما استقر فيه الروح ليسكن السجين
في الاسخرة سجن محسوس في نار محسوسة وعنى في الدنيا هذا المعنى المذكور لان
الاسخرة محل تبرز المعاني فيه صوراً محسوسة فافهم وبكسسه الانسان اذا كان الاغلب
عليه الامور الروحية من دوام الفكر الصحيح واللال العلم والمقام والكلام وترك
الامور التي تقتضيها البشرية فان هيكله يكتسب اللطف الرزقي فيخطفوعلى الماء
ويطير في الهواء ولا تحببه الجدران ولا يقصيه بعد البلاد ان ثم تكتسب روحه من محلها
لعدم الموانع وهي الاقتضات البشرية فيصير في أعلى مراتب المخلوقات وذلك هو عالم
الارواح المطلقة عن القيود الخاصة بسبب مجاورة الاجسام وهو المشار اليه في
الآية بقوله ان الابرار في نعيم ثم من غلبت عليه الامور الالهية من شهود الله وذلك
أسماءه الحسنى وصفاته العلام مع تلك الامور التي تقتضيها البشرية والروحية صار
قدسياً فان البشرية تقتضي الشهوات التي يقوم هذا الجسد بها والامور التي يعتادها
الطبع والروحية تقتضي الامور التي يقوم بها ناموس الانسان من الجاه والاشتهاء
والرفعة لانها عالية المكان الى غير ذلك مما ترك الانسان هذه المقتضيات المذكورة
بالروحية والبشرية وكان دائماً الشهود للسرا الذي منه تصد له ظهرت احكام السر
الالهي فيه فانتقل هيكله وروحه من حضيض البشرية الى أوج قدس التنزه وكان

الحق سبحانه وبصره ويده ولسانه فاذا مسح بيده ابرأ الكه والابرص واذا نطق
لسانه بتكويين شئ كان بامر الله تعالى وكان مؤيد ابروح القدس كما قال الله تعالى
في حق عيسى عليه الصلوة والسلام لما كان هذا وصفه وأيدناه بروح القدس فافهم
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

في الباب المحادي والخمسون في الملك المسمى بالروح

(اعلم) ان هذا الملك هو المسمى في اصطلاح الصوفية بالحق لمخلوق به والحقيقة
الحمدية نظر الله تعالى الى هذا الملك بما نظره الى نفسه خلقه من نوره وخلق العالم
منه وجعله محل نظره من العالم ومن اسمائه امر الله وهو اشرف الموجودات وأعلاها
مكانة واسماها منزلة ليس فوقه ملك وهو سيد المقربين وأفضل المكرمين أدار
الله عليه رحي الموجودات وجعله قطب فللك المخلوقات له مع كل شئ خلقه الله
تعالى وجه خاص به يحفظه وفي المرتبة التي أوجده الله تعالى فيها يحفظه له ثمانية
صور هم حملة العرش منه خلق الملائكة جميعها عليهم او عنصرهم فان نسبة الملائكة
اليه نسبة القطرات الى البحر ونسبة الثمانية الذين يحملون العرش منه نسبة الثمانية
التي قام الوجود الانساني بهم من روح الانسان وهي العقل والوهم والفكر
والخيال والمصورة والحافظة والمدركة والنفس ولهذا الملك في العالم الافق والعالم
المجبروتى والعالم العلى والعالم الملكوتى والعالم الملكى هيمنة الهية خلقها الله تعالى في
هذا الملك وقد ظهر بكماله في الحقيقة المحمدية ولهذا كان صلى الله عليه وسلم أفضل
البشر وبه امتن الله تعالى عليه وأمد من أجل النعم التي اسداها الله تعالى اليه
فقال تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا
الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك انتهدي الى صراط
مستقيم يعنى انا جعلنا الروح حيث وجهها كاملا من وجوه هذا الملك الذي هو أمرنا لان
هذا الملك اسمه امر الله واليه الاشارة في قوله من أمر ربى اى وجهه من وجوهه والنعمة
انه لما أطلق ذكر الروح في سؤالهم عنه بقوله ويسألونك عن الروح اطلق في الجواب
فقال قل الروح من أمر ربى اى وجهه من وجوه الامر بخلاف روح سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم فانه قال فيه وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا وذكره للاهتمام به
ونكره لجملة ذلك الوجه تنبيه على عظم قدر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما في قوله
تعالى ذلك يوم مجموع له الناس أفاد النعم كبير عظم ذلك اليوم ثم قال روحا من أمرنا
وتم يقل أوحينا اليك من أمرنا لانه المقصود من الوجود لان الروح هو المقصود من
الهيكل الانساني ثم أتى بنون الاضافة في قوله من أمرنا كل ذلك تأكيد وتنبيه على

عليهم قدر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (ثم اعلم) انه لما خلق الله هذا الملك مرة لانه انه
 لا يظهر الله تعالى بذاته الا في هذا الملك وظهوره في جميع المخلوقات انما هو بصفاته
 فهو قطب العالم الذي يروى وقطب أهل الجنة والنار وأهل السكيب وأهل
 الاعراف اقتضت الحقيقة الالهية في علم الله سبحانه ان لا يخلق شيئاً الا ولهذا الملك
 فيه وجه يدور فلك ذلك المخلوق على وجهه فهو قطبه لا تعرف ذلك الملك لاحد من
 خالق الله تعالى الا الى الانسان الكامل فاذا عرفه الوحي علمه أسماء فاذا تحقق بها
 صار قطباً يدور عليه رعي الوجود جميعه بحكم النبوة عن الملك والقبطية في هذا
 الوجود لهذا الملك بحكم الامالة والملك ولغيره بحكم النبوة والعارية فاخره فانه
 الروح الذي ذكر في كتاب الله تعالى حيث قال يوم يقوم الروح والملائكة صفا
 لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم المحق يوم يقوم هذا الملك في
 الدولة الالهية والملائكة بين يديه وقوفاً صفا في خدمته وهو قائم في عبودية الحق
 متصرف في تلك الحضرة الالهية بما أمره الله تعالى به وقوله لا يتكلمون راجع الى
 الملائكة دونة فهو مأذون له في الكلام مطلقاً في الحضرة الالهية لانه مظهرها الاكمل
 وبجلاها الافضل والملائكة وان اذن لهم بالتكلم في الحضرة الالهية لم يتكلم كل ملك
 الا كلمة واحدة ليس في طاقته أكثر من ذلك فلا يمكنه البسط في الكلام البتة البتة
 فلا يتكلم الملك في الحضرة الا كلمة واحدة فأول من يتلقى الامر من الحق هذا الملك ثم
 يوجه الى غيره من الملائكة فهم النجند فاذا أمر بنفوذ أمر في العالم خلق الله منه لما
 لا يتأيد ذلك الأمر في روح فيفعل الملك ما أمره الروح به وجميع الملائكة
 المقربين مخلوقون منه مثل اسراييل وجبريل وميكائيل وعزرائيل ومن فوقهم
 كالملاك المسمى بانثون وهو الملك القائم تحت اللوح المحفوظ وكالملاك المسمى بالقلم
 وسمي ما تبي يمانه في تلوهذا الباب والملاك المسمى بالمدير وهو الملك القائم تحت الكرسي
 والملاك المسمى بالمفصل وهو القائم تحت الامام المبين وهو لا هم الحالون الذين لم
 يؤمروا بالسجود لادم بحكمة الالهية فلما أمروا بالسجود لادم لعرفهم كل احدهم من
 ذريته الا ترى الى الاملاك لما أمروا بالسجود لادم كيف نطهروا على كل من بنى آدم
 فتمتصروا لهم في النوم بالامثال الالهية التي يظهر بها الحق للناس فذلك الصبر جميعها
 ملائكة لله فتنزل بحكم ما يأمرها الملك الموكل بضرب الامثال فتمتصرون بكل صورة للناس
 ولهذا ترى الناس ان الجساد يكلمه ولو لم يكن روحاً متصوراً بالصورة الجسادية لم يكن
 يتكلم ولهذا قال عليه الصلاة والسلام ان الرؤيا الصادقة وحى من الله وذلك لان
 الملك ينزل ما وقال ان الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة الحديث

ولما كان إبليس عليه اللعنة من جملة المأمورين بالسجود لآدم ولم يسجد أمر الشياطين
وهم تنجيته وذريته ان يتصوروا اللنا ثم بما يتصور به الملائكة فظهور الرؤيا الكاذبة
والحاصل من هذا الكلام جميعه ان العالمين لم يؤمروا بالسجود لآدم ولهذا لا يتوصل
الى معرفتهم الا الالهيون من بنى آدم منحة الهية بعد الخلو من الاحكام الالهيية
وهي المعاني الدشرية الا ترى الى قوله سبحانه وتعالى لا يليس ما منعك ان تسجد
لما خلقت بيدى استكبرت أم كنت من العالين يعني أن العالين لا يسجدون عليهم
وقد ذكر الامام محي الدين بن العربي هذا المعنى في الفتوحات المكية ولكنه لم ينص
على أحدانه من العالين ثم استدلل بهذه الآية (واعلم) انه لا يصح حل السؤال من
الحق تعالى على الاستفهام فهو حيث وقع اما معنى النفي أو بمعنى الاثبات أو بمعنى
الايناس أو بمعنى الایحاش فهذه السؤال من الحق لا يليس في قوله ما منعك أن
تسجد تهديد وإيحاش والى الاستفهام في استكبرت بمعنى الاثبات يعني استكبرت
بقولك أنا خير منه وام في قوله أم كنت من العالين يعني النفي يعني است من العالين
الذين لم يؤمروا بالسجود والاستفهام الذى بمعنى الایناس والمسقط قوله وما تلات
بيمينك يا موسى ولهذا أجاب موسى عليه السلام بقوله هي عصا أتوكأ عليها وأهش
بها على غنى ولى فيها ما ترب اخرى لمساء لم منه أنه يريد منه ذلك والا كان الجواب
عصاى فهذه آداب أهل الله مع الله فى حضرة أبرزها الله لك فى الانسان الكامل
لنقرأه فتعمل بوجبه فتكتب مع السعداء فتأدب به ساحل بنا مركب اليمان فى بحر
التيبان الى ان أشرف بنا على الساحل فلنرجع الى بحر الحقائق فى التعجب من الملك
المسمى بالروح (اعلم) ان الروح له اسماء كثيرة على عدد وجوهه يسمى بالقلم الاعلى
وبروح محمد صلى الله عليه وسلم وبالعقل الاول وبالروح الالهى من تسمية الاصل
بالفرع والافليس له فى الحضرة الاسم واحد وهو الروح ولهذا خصصناه فى عقد
الباب عليه ولو أخذنا فى شرح ما حواه هذا الباب من الجوائب والثرائب احتجنا الى
كتب مجلدات كثيرة ولقد راجعنا به فى بعض الحضرات الالهية فتمعرف الى وسلم
على فردن عليه السلام بعد ان كنت ذوب من هيئته وأقنى من حسن بهجته فلما
باسطنى بالكلام بعد ان حيا وادار بآيانه كاس الحما سألته عن مكانة ومكانة
وحضرة ومسنده وعن أصله وفرعه وعن هيئته وقوعه وعن صفته وأسمائه وعن
حليته ورسمة فقال ان الامر الذى خطبته راسر الذى طلبته عزيز المرام عظيم المقام
لا يصلح عشاؤه بالتصريح ولا يكاد يفهم بالكناية والتلويح فعلمت له هلم بالتلويح
والكناية على اتمهم راسبقت لى به اعني فقال أنا لونه الذى أبوه ابنه والخمر

الذي كرمه منه أنا العرع الذي افتتح أسله والسهم الذي قوسه نصله اجتمعت
بالامهات اللاقي ولدتي وخطبتهم الاله كجها فانكحتني فلما سرت في ظاهرا لاصول
عقدت صورة المصوول فانتبت في نفسي ادور في حسي وقد جلت امانات الهيمولي
احكمت المحنة الموصوفة بالاول، وجدتي أب الجميع وام الكبير والرضيع هذه
الحضرة والامانة واما المحند والمكانة فاعلم اني لما كنت عندها مشهودا كان لي في
الغيب حكيم واحد فلما أردت معرفة ذلك الحكم المحتموم ومشاهدته في جانب الامر
المحكوم عمدت الله تعالى بذلك الاسم كذا وكذا سنة وانا عن البقطة في سنة فنبهني
الحق سبحانه وتعالى وأقسم اسمي وآلي انه قد أفلح من زكاه واوقد خاب من دساها
فلما حضرت القسمه وأخرت ما أعطاني الاسم أعنى اسمه زكتني الحقيقة المحمدية
باسان المحضة الرسالية دنال علمه الصلاة والسلام خلق الله آدم على صورته ولا
ريب في هذا ولا كما لم يكر آدم الاله ظاهرا من مظاهري اقيم خلفه على ظاهري
فعلت ان الحق جعلني المراد والمقصود من العباد فاذا بالخطاب الاكرم عن المقام
الاعظم أنت القطب الذي تدور عليه الاك الجبال والشمس التي تدبضونها بدر
الكمال أنت الذي أقناله الانموذج واحكمنا من أجله الزرفوخ المراد بما يكنى عنه
بهندوسلما اويلج بانها عروة واسما فاكمل الاوت باذا الاصابى السنية والنعوت
الركية لا يدعسل الجبال ولا يربض الجبال ولا تبت يداسي عاب الكمال أنت
المنقطة وهي الدائرة رأيت اللاس وهي الثياب الفاخرة ذات الروح فقلت أيها
السيد الكبير والدالم الخبير نسألك بالتأييد والعصمة أخبرني عن درر الحكمة
وبحر الرحمة بأن جعلت صدقها سوائى وما افقدت سوى من مائى ولم يوسم طيرى
راسم غيره ولم أتم هذا الامر رأسا ولم يعلم تحديده بأسايق فقال اعلم ان الحق تعالى
أراد ان تجعل اسما وصفاته لتعرف الخلق ذاته فابرز ما في المظاهر المقيمة والمواطن
المنجية وهي الموجودات الذاتية المحالية في المراتب الالهية ولو أطلق الامر كفاحا
وأطلق لهذا العبد سرا حاهلت الرتب وفقدت الإضافات والنسب فان الانسان
اذا شهد غيره فقد اسستوعب غيره وسهل عليه الاتباع وأخذ في ذلك ما استطاع
ولهذا أرسل الله الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام بكتابه المبين وخطابه
المتين يترجم عن صفاته العليا وأسمائه المحسنى ليعلم ان ذاته لها تعالى عن
الادراك ولا يعرفها غيره ولا اشراك ولهذا أمرنا السيد الاواه فقال تخلعوا باخلاق
الله لتمر زاسراره المودعة في الهياكل الانسانية فيظهر بذلك علو العزة الربانية ويعلم
حق المرتبة الرحمانية ولا سبيل الى معرفته بحسب حصر اذهوالقائل عن نفسه

وقد روي الله سبحانه قدره هذا در الحسمة وبحر الرحمة وكون الصدف سواك وما
 انما قدت در اويه الامن ماك فهو القشر على اللباب انما ليرتقى الى الحسمة وفصل
 الخطاب سوى من اهل ذلك في ام الكتاب واما وصف طيرك باسم غيرك فلاستيعاب
 خبرك واما كتم الامر فعدم المفاقة على خوض البحر فان العقول تقصر عن الادراك
 ولا يحصى لها عن قيدها ولا انفكاك وهذه الجملة فثورة اعمارت وقبور الاشارات
 جعلناها على الوحدة نقابا لتعجبهم عن ليس من اهله حجابا فانهم ان كنت مدركا
 خطايا فالوجوه التي برزت في الظواهر هي الالبكار التي استتارت في البواطن حجب
 على تلك الوجوه واستتار هذا الامر المتكوس تحارفيه الافكار (قال الراوي) فازارت
 اشرب مما سقاني الروح الاسمي وبالري منه ما زلت كما كنت او اظما الى ان طلع
 شمس الاقتدار واسفر جفرا الاسم كالنهار واذا بالقمرى قد غنى على وكري فترجم
 عن الحال ثم انشد عن الملك المسمى بالروح فقال

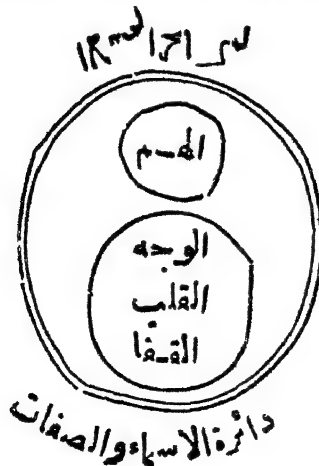
خود لها في حسنها طلعات	✽	الكل معنى الوصف وهي الذات
هي روح اشباح الجبال وانها	✽	نفي ولا يمكن بعدها الاثبات
هي صورة الحسن التي لوحتها	✽	وكنت عنها انها الهندسات
وهي المعاني الباطنات حقيقة	✽	عن حسنكم لكن لها ظهران
كل العوالم تحت مركز قطبها	✽	هي جمعهم وهم لها اشتهات
كنت بحق انها الحقيقة	✽	خلق الاله وانها الكليات
قدت قديما ثم احدثتها الذي	✽	يمضي ويفعل ما اقتضته صفات
لكنها لما تعين ذاتها	✽	ظهرت باحكامها الهجات
فقدت وقد ابست ثياب جمالها	✽	تزهر بحسن دونه الحسنات
وتقول ان وجودها الامس سبق	✽	بالانعدام ولا لها الحقات
وانت تشاهد وصفها بكاملها	✽	عينا وحق الذات تحقيقات

الباب الثاني والخمسون في القلب وانه محمد اسرافيل عليه السلام من سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم ومجدو كرم وعظم

القلب عرش الله ذو الامكان	✽	هو بيته المعجزة في الانسان
فيه ظهور الحق في نفسه لنفسه	✽	وعليه مقام ستوى الرحمن
خلق الاله القلب مركز سره	✽	ومحيط دور الكون والاعيان
فهو المعبر عنه في تحقيقهم	✽	بالمنظر الاعلى ومحلى الآسن
والطور فيه مع الكتاب وبحره	✽	والرق والسقف الرفيع الشان

وهو الذى ضرب الاله بنوره * مشايبه في محكم القرآن
 بالزيت والمصباح مع مشكاته * وزجاجة المتسكوكب الالعاني
 وهو القلب والمقلب والذى * يعلوفه — بدورفة وتداني
 منه الظ — لام له ومنه نوره * وبه ينير عليه في الاكوان
 واليه جاء رسوله من — له * لينال منه مقامه الرباني
 ملاك اطاعته وربا بالعلا * وبقيحه خفيقة الشيطان
 رمز وكل الناس فيه حائر * ما بين ذى ربح وذى خسران
 ما خزن الاسرار الادرة * هي بحر ما مثلا وفي التيمان
 بيت له باب عظيم ختمه * لكنه للباب مصراعان
 يقصده من مصراع الى أعلى العلا * والى الحميم فسوف يدنى الثاني
 والباب ان فضيت يوم ختمه * وفتحته من غير ما كسران
 يهنيك بلغت المني بكاله * ونزلت ثم بساحة الرحمن
 لكن اذا كسوته تأتي الحى * وتقيم فيه مكانة السلطان
 هذا مثال القلب فاء — لم سره * ولسوف اظهره على كتمان
 والبيت — القلب أما يابه * فاسم الاله ووصفه السبحاني
 والختم فهو الذات قدس ذاته * والفص — لم الحق بالايمنان
 والفتح فهو شهوده — يبقينه * فيما حويت به — له وعيان
 وبلوغك الاسباب منه تحقق * بجوارح دانق لها الثقلان
 ثم التهم —ى بالتهالى انه * هو ساحة الرحمن في الانسان
 والكنز فاعلم علم ذلك دركه * بعد الوجود لنسكة الديان
 حتى اذا لم تحم — تم مقداره * سقط العربز وذاك ذل هو ان
 من لم يعظم مشه — ر التحقيق لم * يخلص من التكور بين كيمان
 فصول شرك لل — مى هو ذاته * لكن بلا حسن ولا احسان
 ولقد يرجى للذى هو — كذا * من نفحة تأتي بريح البان
 هذا ومصرعه واحد الرضا * وهو الذى يقضى الى رضوان
 والاخر الغضب الشديد ووسعه * وهو الحال الرحب للطغيان
 فعلامه المرضى طاعة ربه * وعلامه المغضوب في العصيان
 وعلامه المهني يفعل ما يشاء * وعلامه المكسور في العرفان
 هذى العروسة زفها لك خاطرى * في القلب فوق منصة العيمان

فانظر الى الحسنة فيك بعينها ۞ تجلي عليك ليدك كل معاني
 (اعلم وقتك الله) ان القلب هو النور الازلي والسر الاعلى المنزل في عين الاكوان
 لينظر الله تعالى به الى الانسان وعمره في الكتاب بروح الله المنفوخ في روح آدم
 حيث قال وفتحت فيه من روعي ۞ ويسمى هذا النور بالقلب لمعان (منها) انه لمباية
 المخلوقات وزبدة الموجودات جميعها واعاليها وادانيها فسمي به هذا الاسم لان قلب
 الشيء خلاصته وزبدته (ومنهما) انه سريع القلب وذلك لانه نقطة يدور عليها محيط
 الاسماء والصفات فاداءات اسما وصفة بشرط المواجهة انطبعت بحكم ذلك الاسم
 والصفة وقولي بشرط المواجهة تقيده لان القلب في نفسه لا يزال مقابلا بالذات لجميع
 اسماء الله تعالى وصفاته لكن يقابله في التوجه شيء فان وهو ان يكون القلب متوجها
 لقبول اثر ذلك الشيء في نفسه فينطبق فيه فيكون الحكم عليه لذلك الاسم ولو كانت
 الاسماء جميعها تحكيم عليه فانها تكون في ذلك الوقت مستترة الحكم تحت سلطان
 الاسم والاسماء المحاكمة فيكون الوقت وقت ذلك الاسم فيتصرف في القلب بما
 يقتضيه (ثم اعلم) ان وجه القلب يكون دائما الى نور في القوا يدسمي الهم هو محل نظر
 القلب وجهة توجهه اليه فاذا حاذاه الاسم او الصفة من جهة محاذاه الهم نظره القلب
 فانطبق بحكمه ثم يزول فيعقبه اسم آخر اما من جنسه او من جنس غيره فيجري معه
 ما جرى له مع الاسم الاول وهكذا على الدوام واتما ما كان من قفا القلب فانه لا ينطبق
 به (ثم اعلم) ان القلب ماله قفا ينص عليه بل كله وجه لكن موضع الهم منه يسمى
 وجهه وموضع الفراغ منه يسمى قفا وهذه الة اثر فيها كيفية ما ذكرناه فادهم



(واعلم) ان الهم لا يكون له من القلب جهة مخصوصة بل يكون تارة الى فوق وقد يكون
 تارة الى تحت وعن اليمين وعن الشمال على قدر صاحب ذلك القلب فان من الناس

من يكون همهم أبدأ إلى فوق كالعارفين ومنهم من يكون همهم أبدأ إلى تحت كـ بعض أهل
 الدنيا ومنهم من يكون همهم أبدأ إلى اليمين كـ بعض العباد ومن الناس من يكون همهم أبدأ
 إلى الشمال وهو موضع النفس فأنها جعلها في الضلع الأيسر وأكثر الباطنيين لا يكون
 لهم إلا أنفسهم (وأما المحققون) فلا هم لهم فليس لقلوبهم موضع يسمى قفابل يقابلون
 بالكلية الكلية الاسماء والصفات فليس يختص وقتهم باسم دون اسم غيره لأنهم
 ذاتيون فهم مع الحق بالذات لا بالاسماء والصفات فانهم (ومنها) أي من المعاني التي
 يسمى القلب من أجلها قلبا وهو باعتبار أن الاسماء والصفات له كالقوابل ليفرغ
 نوره فيها وانصبابه اليها فلذلك التفريق قد يسمى قلبا من قولهم قلبت الفضة في
 القالب قلبا وهو من وضع المصدر اسم للفعل (ومنها) انه مقلوب المحدثات بمعنى
 عكسها يعني نوره قديم الهى (ومنها) انه الذى ينقلب إلى المحل الاصلى الالهى الذى
 بدانه قال الله تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى انقلب إلى الحق فهو
 صرف وجه المهمة من العدو الدنيا وهى الظواهر إلى العدو القصى وهى الحقائق
 وبواطن الامور (ومنها) أنه كان خلقا فانقلب حقا بمعنى كان مشهودا خلقا فصار
 مشهودا حقا والافالخلق لا يصير حقا لان الحق حق والخلق خلق والحقائق لا تبدل
 لكن من كان أصله من شئ رجع اليه قال تعالى واليه تقلبون (ومنها) انه يعنى القلب
 بقلب الامور كيف يشاء فان القلب اذا كان على فطرته التى خلقه الله عليها تـقلب
 له الامور حسب ما يحبه ويتصرف في الوجود كيف يشاء والفطرة التى خلقه الله عليها
 هى الاسماء والصفات وهى قوله لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم لكنه لما
 نزل مع الطبيعة إلى حكم العادة وانتوال الشهوات وكان هذا غالب حكم البشر لانه
 كالشوب الأبيض ينطبع فيه أول ما يقع عليه وأول ما يعقله الطفل أحوال الظاهر
 من أهل الدنيا فينطبع فيه تشبههم وتفرقهم وانحطاطهم إلى العوائد والطبائع
 يصير مثلهم وهو قوله تعالى ثم رددناه أسفل سافلين فان كان من أهل السعادات
 الالهية وعقل بعد ذلك عن الحق تعالى الامور التى تقتضيه إلى المكنة الزلـفى
 والمراتب العليا فانه يتركى يعنى يتطهر عما تدنس به من اكتسابه البشرىات فهو بمنزلة
 من يغسل ثوبه بماء طيب فيه وعلى قدرته يمكن الطبائع من قلبه تكون التركة فان
 كان ممن لا يتمسك فيه البشرىات والامور العاديات كل التمكن فانه يتركى باقل القليل
 فهو بمنزلة من لم يتمسك لون النقش فى ثوبه فغسله بالماء وعاد إلى أصله ولا آخر الذى
 مكنت منه الطبائع والعاديات بمنزلة من استولى النقش فى ثوبه وتمسك منه فلا
 يقيه الا الطبخ بالنار والجص وهو السلوك الشديد وقوة المجاهدات والمخالفات فهذا

على قدر قوته سلوكه في الطريق ودوام مخالفته لنفسه يكون تركيته وصفاؤه وضيقه
على قدر ضعف عزائه في ذلك وهو لا هم الذين استثناهم الحق فقال الا الذين آمنوا
وعملوا الصالحات يعني بما أودعناهم من الاسرار الالهية التي نمنهاهم عليها في كتبنا
المنزلة على رسلنا وذلك حقيقة ايمانهم بنا وبالرسل وهو وقوعهم على نكتة التوحيد
فأمنوا وعملوا ما يصلح للحضور مع الله تعالى من الاعمال القلبية بأحسن العقائد
ودوام المراقبة وأمثالها ومن الاعمال القلبية كالغرائض والسبل ولو عدم المخالفة
وهذا معنى قوله وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون يعني انهم نالوا ما هو لهم فليس ذلك
موجب حتى يكون ممنونا بل ظفروا بما اقتضته حقائقهم التي خلقها لهم عليها من
أصل القطرة فكل ما نالوه انما هو باستحقاق جعلنا لهم ولو كان الكل من خزائن
الجود فان التجليلات الذاتية لا تسمى موهبة بل هي أمور استحقاقية الالهية والى هذا
المعنى أشار شيخنا الشيخ عبد القادر الجبلا في رضى الله عنه في قوله

مازلت أرتفع في ميادين الرضا حتى بلغت مكانة الانوار

(ومنها) ان القلب حقيقة الوجود كالأرواح فهو عكسه يعني انه لما كان العالم
سريع التغير في كل نفس انطباع عكسه في القلب فهو كذلك سريع التغير وما
سمى ذلك الانطباع عكسا وقلبا الا لان المرأة اذا قابلتها بشئ انما يذهب عكسه
لا عينه فان كانت الكتابة مثلامن اليمين الى الشمال انطباع فيه من الشمال الى
اليمين حتى لو قابلت المرأة بصورة انما تقابل يمين الصورة بشمال المرأة هذا لا يختلف
أبدا فلهذا سمي القلب قلبا وهو عندى ان العالم انما هو امرأة القلب فالأصل والصورة
هو القلب والفرع والمرأة هو العالم وعلى هذا التقدير يصح فيه أيضا اسم القلب لان
كل واحد من الصورة والمرأة قلب الثاني أى عكسه فافهم ودليلا في ان القلب هو
الأصل والعالم هو الفرع قوله تعالى ما وسعنى أرضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى
المؤمن ولو كان العالم هو الأصل لكان أولى بالوسع من القلب نعم لم ان القلب هو
الأصل وان العالم هو الفرع (ثم اعلم) ان هذا الوسع على ثلاثة أنواع كلها سائغة في
القلب (النوع الاول) هو وسع العلم وذلك هو المعرفة بالله فلا شئ في الوجود يعقل
آثار الحق ويعرف ما يستحقه كما ينبغي الا القلب لان كل شئ سواه انما يعرف ربه من
وجه دون وجه وليس لشئ غير القلب ان يعرف الله من كل الوجوه فهذا وسع
(والنوع الثاني) هو وسع المشاهدة وذلك هو الكشف الذى يطالع القلب به على
محاسن جمال الله تعالى فيذوق لذة أسمائه وصفاته بعد ان يشهدها فلا شئ من
الخلق يذوق ما لله تعالى الا القلب فانه اذا تعقل مثلا علم الله بالموجودات وسار في

فلا تلهذه الصفة ذاق لذتها وعلم مكانة هذه الصفة من الله تعالى ثم في القدرة كذلك ثم في جميع أوصاف الله تعالى واسماؤه فانه يتسع لتلك ويدوقه كما يدوق مثلاً معرفة غيره وقدرة غيره ليسيره في أفلاكها وهذا وسع ثان وهو للعارفين (النوع الثالث) وسع الخلافة وهو التحقق باسمائه وصفاته حتى انه يرى ذاته ذاته فتكون هوية الحق عين هوية العبد واقنته عين اننته واسمه اسم الله وصفته صفته وذاته ذاته فيمتص في الوجود تصرف الخليفة في ملك المستخلف وهذا وسع المحققين وهما نكبات في كيفية هذا التحقق وأين محل كل اسم منه من العارفين أضر بنا عنهما أو كتبهما هذا القدر من التنبيه عليهما للتأليف في ذلك إلى إفشاء سر الربوبية وهذا الوسع قد يسمى وسع الاستيقاء (اعلم وفقنا الله وإياك) ان الحق تعالى لا يمكن دركه على المحيطة والاستيقاء أبداً لا القديم ولا الحديث أما القديم فلان ذاته لا تدخل تحت صفة من صفاته وهي العلم فلا يحيط بها ولا لزوم منه وجود الكل في الجزء تعالى الله عن الكل والجزء فلا يستوفيهما العلم من كل الوجوه بل يقال انه سبحانه وتعالى لا يحيل نفسه لكن يعرفها حق المعرفة ولا يقال ان ذاته قد دخل تحت حيطه صفة العلم ولا تحت صفة القدرة تعالى الله وكذلك الخلق فانه بالاولى لكن هذا الوسع المتكالي الذي قلنا انه الوسع الاستيقائي اغما هو استيقاء كمال ما عليه الخلق من الحق لا كمال ما هو الحق عليه فان ذلك لانهاية له فهذه معنى قوله وسعني قلب عبدي المؤمن وما خلق الله تعالى العالم جميعه من نور سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان المحل المخلوق منه اسرافيل قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كاسيحي بيان خلق جميع الملائكة وغيرهم كل من محل منه فلهذا لما كان اسرافيل عليه السلام مخوقاً من هذا النور القلبي كان له في الملائكة وهذا التوسع والقوة حتى انه يحيي جميع العالم بنفخة واحدة بعد ان يميتهم بنفخة واحدة للقوة الالهية التي خلقها الله تعالى في ذات اسرافيل لانه محمده القلب والقلب قد وسع الله تعالى لمافيه من القوة الذاتية الالهية وكان اسرافيل عليه السلام أقوى الملائكة وأقربهم من الحق أعني العنصر بين من الملائكة فافهم ذلك والله تعالى أعلم

الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وأنه محمده جبريل عليه السلام من محمد
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

(اعلم) وفقنا الله وإياك وذلك على نعم الله تعالى والتحقيق به هذا ان العقل الاول هو محل لشكل العلم الالهي في الوجود لانه القلم الاعلى ثم ينزل منه العلم الى اللوح المحفوظ فهو اجسال اللوح وتفصيله بل هو تفصيل علم الاجسال الالهي واللوح هو محل نعيمه وتنزله ثم في العقل الاول من الاسرار الالهية ما لا يسعه اللوح كما أن في العلم الالهي

ما لا يكون العقل الاوّل محلاً له فالعلم الالهي هو أم الكتاب والعقل الاوّل هو الامام
 المبين واللوحي هو الكتاب المبين فالروح مأموم بالقلم تابع له والقلم الذي هو العقل
 الاوّل حاكم على اللوح مفصل للقضاء المجمل في دواة العلم الالهي المعبر عنها بالنور
 والفرق بين العقل الاوّل والعقل الكلّي وعقل المعاش ان العقل الاوّل هو نور علم الالهي
 ظهر في أول تنزلاته التعيينية الخلقية وان شئت قلت أول تفصيل الاجال الالهي
 ولهذا قال عليه الصلوة والسلام الام ان أول ما خلق الله العقل فهو أقرب الحقائق
 الخلقية الى الحقائق الالهية ثم ان العقل الكلّي هو القسطاط المستقيم فهو ميزان
 العدل في قبة اللوح الفصل وبالجمله فالعقل الكلّي هو العاقلة أي المدركة النورية التي
 ظهر بها صور العلوم المودوعة في العقل الاوّل لا كما يقول من ليس له معرفة بهذا الامر
 لان العقل الكلّي عبارة عن شمول افراد الجنس للعقل من كل ذي عاقلة وهذا منقوض
 لان العقل لا تعدد له اذ هو وجوده فرد وهو في المثل كالنصر للارواح الانسانية
 والملكية والجنية لالارواح البهيمية ثم ان عقل المعاش هو النور الموزون بالقانون
 الفكري فهو لا يدرك الابالة الفكر ثم ادراكه بوجه من وجوه العقل الكلّي فقط
 لا طريق له الى العقل الاوّل لان العقل الاوّل منزّه عن القيد بالقياس وعن المحصر
 بالقسطاس بل هو محل صدور الوحي القدسي الى مركز الروح النفسى والعقل الكلّي
 هو الميزان العدل للامر الفصلي وهو منزّه عن المحصر بقانون دون غيره بل وزنه للاشياء
 على كل معيار وليس لعقل المعاش الامعيار واحد وهو الفكري وليست له الا كفة
 واحدة وهي العادة وليس له الا طرف واحد وهو المعلوم وليس له الاشوكة واحدة وهي
 الطبيعة بخلاف العقل الكلّي فان له كفتين احدهما الحكمة والثانية القدرة وله
 طرفان احدهما الاقتضات الالهية والثاني القوابل الطبيعية وله شوكتان احدهما
 الارادة الالهية والثانية مقتضيات الخلقية وله معايير شتى ومن جملة معاييرها ان لا معيار
 ولهذا كان العقل الكلّي هو القسطاط المستقيم لانه لا يحيف ولا يظلم ولا يفوته شيء
 بخلاف عقل المعاش فانه ندي يحيف ويفوته أشياء كثيرة لانه على كفة واحدة وطرف
 واحد فقياس عقل المعاش لا على التصحيح بل على سبيل الحرص وقد قال تعالى قل
 الخراصون وهم الذين يزنون الامور الالهية بعة ولهم فيمجنسون لانهم لا ميزان لهم وانما
 هم خراصون والخرص بمعنى الغرض فنسبة العقل الاوّل مثل ان نسبة الشمس ونسبة
 العقل الكلّي نسبة المساء الذي وقع فيه نور الشمس ونسبة عقل المعاش نسبة شعاع
 ذلك المساء اذ وقع على جدار فالناظر مثلاً في المساء يأخذ بهيئة الشمس على صفة
 ويأخذ نوره على جليلة كما لو رأى الشمس لا يكاد يظهر الفرق بينهما الا ان الناظر الى

الشمس يرفع رأسه الى العلو والناظر الى السماء ينكس رأسه الى السفلى فكذلك العقل
 الكلّي فانه لا يخذله من العقل الاول فانه يرفع بنور قلبه العلم الالهي والا يخذله
 من العقل الكلّي ينكس بنور قلبه الى محل الكتاب فيأخذ منه العلوم المتعلقة
 بالاكوان وهو المجد الذي أودعه الله تعالى في اللوح المحفوظ بخلاف العقل الاول
 فانه يتلقى عن الحق بنفسه ثم ان العقل الكلّي اذا أخذ من اللوح وهو الكتاب انما
 يأخذ علمه اما بقانون الحكمة واما بمعيار القدرة على قانون وغير قانون فهذا الاسس متقراء
 منه انتكاس لانه من الوازم الخلقية الكلية لا يكاد يخطئ الا فيما استأثر الله به فان
 الله انزل الى الوجود لا ينزله الا الى العقل الاول فقط هكدا سنة الله فيما استأثر به
 من علومه الا ان لا يوجد في اللوح المحفوظ (واعلم) ان العقل الكلّي قد يستدرج
 به أهل الشقاوة فيفخ به عليهم في مجال أهويتهم لا في غيرها فيظفرون على اسرار
 القدرة من تحت سحب الاكوان كالطبايع والافلاك والنور والضياء وأمثال ذلك
 فيذهبون الى عبادة هذه الاشياء وذلّ بمكر الله بهم والذكمة فيه ان الله سبحانه
 يتجلى لهم في لباس هذه الاشياء التي يعبدونها يدركها هؤلاء بالعقل الكلّي فيقولون
 بانها هي الفاعلة لان العقل الكلّي لا يتعدى المكون فلا يعرفون الله به لان العقل
 لا يعرف الله الا بنور الايمان والافلاكيان ان يعرفه العقل من نظره وقياسه سواء كان
 عقل معاش أو عقلا كاملا على أنه قد ذهب أئمة الى أن العقل من أسباب المعرفة
 وهذا من طريق التوسع لا قامة الحق وهو مذهبنا غير أني أقول ان هذه المعرفة
 المستفادة بالعقل مخصصة مقيدة بالدلائل والآثار بخلاف معرفة الايمان فانها
 مطلقة فعرفة الايمان متعلقة بالاسماء والصفات ومعرفة العقل متعلقة بالآثار
 فهي ولو كانت معرفة اسكنها المست عندنا بالمعرفة المطالبة لاهل الله تعالى ثم نسبة
 عقل المعاش الى العقل الكلّي نسبة الناظر الى الشعاع ولا يكون الشعاع الا من
 جهة واحدة فهو لا يتطرق الى هيئة الشمس ولا يعرف صورته ولا يعلم النور المتشكل
 في الماء ولا طوله ولا عرضه بل يخرص بالفرض والتقدير فتارة يقول بطوله لما يزعم انه
 دليل على الطول وتارة يقول بعرضه كذلك فهو على غير تحقيق من الامر وكذلك عقل
 المعاش فانه لا يضيء الا من جهة واحدة وهي جهة النظر والدليل بالقياس في الفكر
 فصاحبها اذا أخذ في معرفة الله به فانه لا يخلو ولم يذمتي قلنا بان الله لا يدرك
 بالعقل أردنا به عقل المعاش ومتى قلنا انه يعرف بالعقل أردنا به العقل الاول فلهذا
 قال الله تعالى قل لخراصون الدين هم في غمرة ساهون وانما قلنا لولا قطعهم عما
 خرسوه وحكمهم على الامر بانه على ذلك فلهذا كوالا انهم قطعوا عما يهلكهم ويظلمس

على أنوارهم فقتلوا وهم القاتلون لأنفسهم اذ خرسوا عليها باتقاء بدنها وقطعوا
عليها ان لاحياء لها بدنها ثم عاندوا الخبر الصادق الذي يجبرهم الى سعادتهم فلم
يؤمنوا به فلهذا هلكوا وقتلوا وما أهلكهم إلا أنفسهم وما قتلهم إلا ما هم عليه فانهم
ثم ان علم العقل الاول والقلم الاعلى نور واحد فنسبته الى العبد يسمى العقل الاول
ونسبته الى الحق يسمى القلم الاعلى ثم ان العقل الاول المنسوب الى سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم خلق الله جبريل عليه السلام منه في الازل فكان سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم أباً لجبريل وأصل الجميع العالم فاعلم ان كنت ممن يعلم فديت من يعقل فديت
من يفهم ولم نذاوق عنه جبريل في اسرائه وتقدم وحده وسبى العقل الاول بالروح
الامين لانه خزانة علم الله وأمينه ويسمى بهذا الاسم جبريل من تسمية الفرع باسم
أصله فانهم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الرابع والخمسون في الوهم وأنه محدث عن رائيل عليه
السلام من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

وفيه قال رحمه الله

نور على الملائكة فوق الاطلس * بالوهم عبر عنه بين الانفس
هو آية الرحمن أعنى صورة * فيها تجلى بالجمال الاكيس
هو قهره هو علمه هو حكمه * هو ذاته هو كل شئ أراس
هو فعله هو وصفه هو اسمه * هو منه على كل حسن أنفس
هو نقطة الخيال الذي قد عبروا * بيمينه عنده لمن لم يخنس
وعينها القسم الذي هو قشره * ستر على الحوراء مثل السندس
فاحتر ولا تحترق فاهى دهشة * لكنها مثل الافلام الخندس

خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نور اسمه الكامل وخلق الله عزرائيل من
نور وهم محمد صلى الله عليه وسلم فلما خلق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نوره
الكامل أظهره في الوجود بلباس القهر فادوى شئ يوحى في الانسان القوة الوهمية
فانهما تغلب العقل والفكر والمصورة والمدركة وكل قوى فيه فانه مقهور بروحه وأقوى
الملائكة عزرائيل لانه خلق منه ولم نذا حين أمر الله تعالى الملائكة ان يقبض من
الارض قبضة ليعلق منها آدم عليه الصلاة والسلام لم يقدر أحد ان يقبض منها الا
عزرائيل لانه لما نزل لها جبريل اقسمت عليه بالله ان يتركها وتركتها ومضى ثم
ميكائيل ثم اسرافيل وجميع الملائكة المقربين فلم يقدر أحد ان يتهم على قسمها
فيقبض منها ما أمره الله تعالى ان يقبض فلما نزل اليها عزرائيل اقسمت عليه

فاستدريجها في قسمها وقبض منها ما أمره الله تعالى ان يقبض وتلك القبضة هي
 روح الارض خفاق الله من روحها جسد آدم فلهذا تولى عزرائيل قبض الارواح لما
 أودع الله تعالى فيه من القوى الكيماوية المتجلمة في مجلى القهر والغلبة ولانه القابض
 الاول ~~يؤمن~~ ان هذا المثلث عنده من المعرفة باحوال جميع من يقبض روحه مما لا يمكن
 شرحه فيمخلق لكل جنس بصورة وقد يأتى الى بعض الاشخاص في غير صورة بل
 بسمايا فينشق مقابلته للروح فتعشق به فتخرج الروح من الجسد وقد مسكها
 الجسد وتعلق به للعشق الاول الذي بين الروح والجسد فيحصل النزاع بين الجاذبة
 العزرائيلية وبين تعشقه بالجسد الى أن يغلب عليها الجذب العزرائيلي فتخرج
 وهذا الخروج أمر عجيب (واعلم) ان الروح في الاصل بدخولها في الجسد ودخولها
 فيه لا تفارق مكانها ومحلها ولكن تسكن في محلها وهي ناظرة الى الجسد وعادة
 الارواح انها تحمل موضع نظرها فاي محل وقع فيه نظرها تحمله من غير مفارقة لمركزها
 الاصل وهذا أمر يستحيله العقل ولا يعرف الا بالكشف ثم انه لما نظرت الى الجسم
 نظرا للاتحاد وحلت فيه حلول الشئ في هويته اكتسبت التصوير الجسماني به وهذا
 الحل في أول وهلة ثم لا تزال تسكن به منه اما الانحلال المرضية الالهية فتصعد
 وتسمو به في عليين واما الانحلال البهيمية الحيوانية الارضية فتتهبط بتمثل الانحلال
 الى سبعين وصعودها هو تمثيلها من العالم المملوك في حال تصور هاهنا الصورة
 الانسانية لان هذه الصورة تسكن الارواح فتلهما وحكما فادان تصور الروح
 بصورة جسدها اكتسب حكمه من الثقل والمحصور والعجز وأما ان ذلك فيفارق الروح
 ما كان له من الخفة والسرمان لا مفارقة انفصال ولكن مفارقة اتصال لانها تكون
 متصفة بجميع صفاتها الا صامة وليكن غير متمكنة من ايمان الامور الفعلية فتسكن
 أوصافها في القوة لا بالقوة بل ما هذا قلنا ان مفارقة اتصال لا مفارقة انفصال فاذا
 كان صاحب الجسم يستعمل الاخلاق الملكية فان روحه تتقوى وترفع حكم الثقل
 عن نفسه ولا يزال كذلك الى أن يصير الجسد في نفسه كالروح ويمشي على الماء
 ويطير في الهواء وقد مضى ذكر هذا فيما تقدم من الكتاب وان كان صاحب الجسم
 يستعمل الاخلاق البشرية والمقتضيات الارضية فانه يتهوى على الروح حكم الرسوب
 والثقل الارضى فيختصر في سجنه فيحشره في سبعين ~~يؤمن~~ انه لما تسكنت بالجسم
 وتعشق به الجسم كانت ناظرة اليه مادام معتدلا في صحته فاذا سقم وحصل فيها الالم
 بسببه أخذت في رفع نظرها عنه الى عالمها الروحي فان تفرجها هو في ذلك العالم ولو
 كانت تترك مفارقة الجسد فانها تأخذ نظرها وترفعه من العالم الجسدي رفعا تاما الى

العالم الروحي كمن يهرب من مضيق الى سعة ولو كان له في المحل الذي يضيق فيه من جهة سعة ولا يجد بدا من القرار ثم لا يزال الروح كذلك الى أن يصل الاجل المحتوم وتفرغ مدة العمر المعلوم فيأتيها هذا الملك المسمى بعزرائيل على صورة مناسبة لمحالها عند الله فحسن حالها عند الله على قدر حسن تصرفها مدة الحياة في الاعتقادات والاعمال والاحلاق وغيرها وعلى قدر قبح ذلك يكون قبح حالها عند الله فيأتيها الملك مناسباً لمحالها فبأقرب من ذلك الى الظالم من عمال الديوان على صفة من ينتمى منه أو على صفة رسول الملك لكن في هيئة بشعة مستنكرة كما أنه يأتي الى أهل الصلاح والتقوى في هيئة أحب الناس اليه وأشبهاهم له حتى قد يتصور لهم بصورة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا شهدوا تلك الصورة خرجت أرواحهم وتصوره بصورة النبي مباح له ولا مثال له من الملائكة المقربين لانهم مخلوقون من قوى روحانية كمن خلق من قلبه ومن خلق من عرق له ومن خلق من خياله وغير ذلك فافهم فانه ممكن لهم لانهم مخلوقون منه فيتم تصورن بصورة المناسبة وتصورهم بصورة هو من باب تصور روح الشخص بجسده فبما تصور بصورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الأرواح بخلاف إبليس عليه اللعنة واتباعه المخلوقين من بشرته فانه صلى الله عليه وسلم ما تنبأ الا وما فيه شيء من البشرية للحديث ان الملك أتاه وشق قلبه فاحرج منه دماً فطهر قلبه فالدم هو النفس البشرية وهي محل الشيطان فأنقطعت نسبة الشيطان منه فلذلك لا يدرك أحد منهم أن يتمثل بصورة لعدم المناسبة فهم ان الملك عزرائيل لا يختص بصورة لاهل طاعة ولا لاهل ظلمة ومعصية بنوع بل يتنوع لكل على حسب حاله ومقامه وما تقتضيه طبيعته كل ذلك على حسب ما يجد من مسطر في الكتاب فقد يأتي الى الوحوش الغرائس منهن على هيئة الاسد أو النمر أو الذئب وغير ذلك مما تعاد الغرائس أن يهلهن منه وذلك الطيور فقهدياً تأتي على صورة الصياد والذئب أو على صورة البازي والصقور وكل شيء يأتي اليه فانه لا بد له من مناسبة الا من يأتيه على غير صورة مركبة بل في بسطة غير مركبة تلك الشخص من رائحة شهامة تكون رائحة طيبة وقد تكون كريهة على قدر ما يجده محتموماً عليه وقد لا يدرك رائحة بل يمر عليه ما لا يدركه وذلك له شهة حال الميت فاذا نظره تعشق به فاجذب نظره من جسده بالكيفية فأنقطع وقيل خرجت روحه ولا خروج ولا دخول اللهم الا أن بعد نظره الذي يحل به دخولا اذ لا يصح المحاول الا بالدخول فكذلك بعد ارتفاع النظر نحو جاج ثم ان الروح بعد خروجه من الجسد لا يفارق الصورة الجسدية أبداً لكن يكون لها زمان تكون فيه ساكنة مثل النائم الذي ينام ولا يرى في نومه

شيئاً ولا يعتد به من يقول ان كل نائم لا بد له ان يرى شيئاً قن الناس من يحفظه ومن
 الناس من ينسائه وفي هذا القول نظر لا تافد أدركنا بالكشف الالهي ان النائم قد
 ينام اليوم واليومين واكثر ولا يرى في منامه شيئاً فهو في ذلك النوم كن يطوى له الحق
 مدة من الزمان في طرفه عين فكون كمن غمض عينه ثم فتحها ووطوى له الحق في تلك
 المدة المسيرة أياما كثيرة عاش فيها غيره كما ان الحق قد بسط الاثر الواحد للشخص
 حتى يكون له فيه أعمال كثيرة واعمار ويتزوج ويولد له ولم يكن ذلك عند غيره بل عند
 جميع أهل الدنيا الا في أدل من ساعة من نهاره هذا امر وقعا فيه وأدركناه ولا يؤمن
 به الا من له نصيب منا وهذا الكون الاول هو موت الارواح ألا ترى الى الملائكة
 كيف عبر صلى الله عليه وسلم عن موتهم بانقطاع الذكرفن كشف له عن ذلك عرف
 ما أشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم اذا فرغت مدة هذا السكون الذي يسمى موت
 الارواح تصير الروح في البرزخ وسيأتي بيان البرزخ في محله ان شاء الله تعالى وسار
 بنا جواد القلم في بيان هذا العلم حتى جاوز العلم وانرجع الى ما كنا بسبيله من شرح
 حال النور الوهمي الذي خلقه الله من شمس الكمال والبسة في الوجود شعاع الجلال
 (اعلم) ان الله تعالى جعله مرآة لنفسه ومجلى قدسه ليس في العالم شيء أسرع ادراكا
 منه ولا أقوى هيمنة له التصرف في جميع الموجودات به تعبد الله العالم وبنوره نظير
 الله الى آدم به مشى من مشى على الماء وبه طار من طار في الهواء هو نور اليقين
 وأصل الاستيلاء واليقين من سخر له هذا النور وحكم عليه تصرف به في الوجود
 العلوي والسفلي ومن حكم عليه سلطان الوهم لعب به في أوره فتاه في ظلام الخيرة
 بنوره (وا لم) حفظ الله عليك الايمان وجعلك من أهل اليقين والاحسان ان الله
 لما خلق الوهم قال له أقسمت أن لا أتجلى لأهل القلب الا فيك ولا اظهر للعالم الا في
 مخاضيك فعلى قدر ما تصعد بهم الى قدسهم على وعلى قدر ما تنكس عن بانوارهم
 تهلكهم في بوارهم وقال له الوهم أي رب أقم المرة بالاسماء والصفات لتكون
 سماء الى مصرة الذات فأقام الله فيه الانموذج المبرر فانتقش في جداره بالهيبة والتقدير
 وتحكم فيه عبودية الحق تعالى فأقسم على نفسه باسم ربه وآلى أن لا يرل يفتح هذه
 الاقوال بتلك المفاتيح الثقال الى أن يبلغ جملة في سم حياط الجمال الى قضاء صحراء
 الكمال فيعبد فيه الحق المتعال فيشد ألبسه الله حلل التقريب وقال له احسنت
 أيها الملك الأديب ثم كساه الله تعالى حاتين هو الحلة الاولى من المور الاحمر مكتوب
 على طرازها بالكبريت الاحمر الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان وأما
 الحلة الثانية فهي القاصية الدانسة قد فسحت من سواد الطغيان مكتوب على

طرازها بقلم الخلدان ان الانسان اني خسر فلما نزل هذا التور واخذ بين العالم في
الظهور خلق الله من ظهوره الخنطة ما كها آدم تفرج سهام الجنة فتأمل هذه
الافاض والاشارات وما اودع الله لك في هذه العبارات واخرج عن صدق ظاهر
الافاظ تحفظ بالدرالفة فاض والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الخامس والخمسون في المهمة وانها محتدميكائيل من سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم وفيها قال رحمه الله تعالى

لنا في ذرى العلياء جواد مقدس * به نرتقى نحو الماعلى الربيعنة
يسمى براق العارفين الى العلى * عليه صعود الروح نحو الحقيقة
له من ضياء الحق عيمان كحلا * فبالسجراولى ثم أخرى بقدرة
حناءه احدهن للسعد طائر * وأخرى الى بعد الشقاوة جرت
ولا عجب في انه كل ما يرى * من الصعب بقاء باحسن صفة
وما ذقت عيناه فيه فانه * له موقع الحافور در كخطوة
ألا انه نور من الله نزل * تستر للانسان في اسمهمة
(واعلم) وقفنا الله وياك وذلك عليه وهذا أن المهمة أعز شيء وضعه الله في الانسان
وذلك ان الله تعالى لما خلق الانوار أوقفها بين يديه فرأى كلامها مشغلة بنفسه
ورأى المهمة مشغلة بالله فقال لها عزتي وجلالي لا جعلتك أرفع الانوار ولا يحطى
بك من خلق الاشراف الابرار ومن أراد الوصول الى ولا يدخل الابدستور كعل
أنت معراج المريدين وبرايق العارفين وميدان الواصلين فبك سباق السابقين
وبك لحاق اللاحقين وبيت تنزه المحققين وتعالى المقربين ثم تحلى عليها باسمه
القريب ونظر اليها باسمه السريع المجيب فاكسبهم اذ لك التجلى ان تستقر كل
ما بعد على القلوب وأفادها ذلك النظر بسرعة حصول المطلوب فلهذا ان المهمة اذا
قصدت شيئا ثم استقامت على ساقها نالت على حسب وفاقها ولاستقامتها علامتان
(العلامة الاولى حالة) وهوقطع اليقين بحصول الامر المطلوب على التعمين (العلامة
الثانية فعلية) وهى ان تكون حركات صاحبها وسكناته جميعها ما يصلح لذلك الامر
الذى يقصده به فانه لم يكن كذلك لا يسمى صاحب مهمة بل هو صاحب آمال كاذبة
وأمانى خائبة فهو كمن يروم المملوكة ولا يفارق الربلة وهذا لا يقع على مطلوبه
ولا يظفر بمحبوبه لانه كم يطلب ان يكتب بلا قلم ولا مداد ولا رقة توضع الخط
فالمدا بمثابة قصد المهمة للشئ والقلم بمثابة اليقين بحصوله ومعرفة وضع الخط بمثابة
الاعمال الصالحة للامر المقصود فمن لم يكن على هذا الوصف لا يعرف ما هى المهمة

اذ ليس له منها أثر فلا يكون عنده منها خبر بخلاف من كانت أفعاله بما يلائم ما يطلبه
 خصوصاً اذا أخذ فيها بالجد والاجتهاد فاسرع ما يكون لديه نيل المراد (ولقد حكى)
 لنا عن فقير انه سمع شيخه يقول يوماً من قصص شياً وجدت وجد فقال والله لا خطيب بذت
 الملك ولا بلغت فيها عاية الجود والاجتهاد فذهب الى الملك فخطبهم امنه وكان الملك ليدياً
 عارفاً قلائفكم ان يحقره أو يقول له لست بكف ولما فقال له اعلم ان مهر بنتي جوهره
 تسمى بالهرمان لا توجد الا في خزائن كسرى أنوشروان فقال له يا سيدي وابن
 معدن هذا الجوهر فقال له معدن به بحر سيلان فان جئتنا بصداقها المطلوب مكنالك من
 هذا النكاح المخطوب فذهب الفقير الى البحر وأخذ يغرف بقصعته منه ويغرغه
 في البرفكت على ذلك مدة لا يأكل ولا يشرب وهو معتكف على ذلك المطالب ليس الا
 ونهاراً واقع صدقه خوف انتزاع البحر في قلوب الحمة ان فاشتكت الى الله تعالى فامر
 الله تعالى الملك الموكل بذلك البحر ان يذهب الى ذلك الرجل بنفسه وبسأله عن
 حاجته فبسطه بيغيته فلما سأله عن مقصده وأجاب الرجل أمر البحر ان يذهب بموجه
 الى البر ما عنده من جنس ذلك الجوهر فامتهل الساحل حواءه رولا حتى فملها
 وذهب بها الى الملك وتزوج ابنته ففانظروا يا أخي ما فعلت الهمة ولا تظن بان هذا الامر
 غريب أو شئ عجيب فقد شاهدنا والله بل جرى لنا في أنفسنا ما هو أعظم من ذلك
 بما لا يحصى ولا يحصى والله على ما نقول وكيل ولم أحلف لك الا خوفاً عليك من مردة
 الانكار ان تنزع قلبك عن سلم الهدى ومعارج الاسرار فان القلوب اذا حال فيها
 الخماس واليسم اثوب الوسواس يوشك ان تحول في مهامه الا يأس فحرم نور
 اليقين بظلمة الاتباس (ثم اعلم) ووقفت الله ان زجاجة الهمة قبل امتلائها بكسرهما
 كل حصاة مخالفة ويهريق ما فيها كل هيئة منافية وأما اذا امتلأت وأخذت حدها
 في البلوغ وانتهت فانها لا تحركها الرياح العواصف ولا تكسرها المطارق والخواف
 فالمحازم اللبيب والعارف المصيب اذا ابتعد في هذا الامر وأخذ في خوض هذا
 البحر لا يلتفت الى وعرا المسالك ولا يبالى بما يظهر فيها من المهالك فاعمال ما يراه
 بل كل ما يلقاه نزعاً من العدو الشيطان لئلا ينعه بذلك عن حضرة السلطان فليحذر من
 الالتفات ولا يبال بحاصل أوقات فانها طريفة كثيرة الآفات مخوفة بالقواطع
 مشوبة بالمواع آتارها دوايس واطلالها دوايس ولياليها طوامس طريقتها
 هو الصراط المستقيم وفريقها أمارس يستعذبون العذاب الآليم وما يلقاها الا الذين
 صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم (ثم اعلم) ووقفت الله تعالى ان الهمة في محنتها
 الاوّل ومشهدها الا فضل لا تعلق لها الا بالجناب الالهى لانها نسخة ذلك الكتاب

المكنون ومفتاح ذلك السر المصون المخزون فلا التفات لها الى سواء ولا تشوق
 لها الى ما عداها لان الشيء لا يرجع الا الى اصله ونوى الثمر لا ينبت من غرسه الاعود
 فخله وكل من تعلق بالا كوان تعلقا ما فان تعلقه لا يسمى همت بل هما وفائدة هذا
 الكلام ان الهمة في نفسها عالية المقام ليس لها بالاسافل الماس فلا تعلق
 الا بجناب ذي الجلال والاكرام بخلاف الهمة فانه اسم لتوجه القلب الى أى محل
 كان اما قاص واما داني فاذا همت ما اشارت اليه العبارة وعرفت ما عبرت عنه
 الاشارة (فاعلم) ايضا ان الهمة وان علامكانها وعظم شأنها هي احناب للواقف
 معها فلا يرتقى حتى يدعها والسيد من يرتقى عنها قبل معرفة اسرارها وذوق
 ثمارها فانها قاطعة مانعة أعنى مانعة لمن ودع مع حصولها قاطعة لمن جفاها قبل
 وصولها أعنى لا سبيل الا اليها ولا طريق الا عليها ولكن لا مقام عندها ولديها
 بل ينبغي الجواز عنها بعد قطع المجاز منها فالحقيقة من ورائها والطريقة على فضائها
 لان الحصر لا حق لها والحدائق بها والله منزعه عن الحمد والحصر مقدس عن
 الكشف والستر (ولما كان) سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أم الكتاب والمعنى دون
 غيره بالخطاب فافهم ان كنت من اولى الالباب وخالق الله منه جميع العالم كاذت كل
 رقيقة منه أصلا للحقيقة من حقائق الكوان وكان بجملة مظهر الجملة الرحمن خلق
 الله روحا من نور هيمته اللاحق وسعها وسع رحمته فصير ذلك الروح ملكا وجعل
 مقادير القوابل له ملكا ثم وكاه بايصال كل مرزوق رزقه واعطاء كل ذي حق حقه
 لانه الرقيقة الحمديّة المخلوقة من الحقيقة الاحدية (علما) استقام مقام الموكل الوكيل
 وأقسط في اعطاء كل ذي حق حقه قسطا من يزن أو يكيل اذ بالخطاب الجليل من المقام
 الجليل يسمى هذا الروح ملكا ثيل فهو من الازل الى الابد يحصر المقادير ويعرف
 العدد ويمد كلاهما استحققة من المدد أحلسه الله على منبر الفضل فوق الغلاك
 الخامس واعطاء قسطا من العدل وقانون المقاس ويكنى عن المنبر بالقبض المقابل
 وبالنسبة من استحققة القول فتأمل رموز هذا العبارات واستخرج ما فيها من كنوز
 الاشارات تحفظ بالحكمة وفصل الخطاب والله يقول الحق وهو يهدي الى الصواب

✽ الباب السادس والخمسون في الفكر وانه محمد باقى الملائكة ✽

✽ من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ✽

العكر نور في طلام الانفس ✽ يهدي الصواب به هو ذا الكيس
 لكنه سارت قناته تنم — وعلى ✽ قطر السحاب وعدرمل البسيس
 وله اصول ان يراعيها العتي ✽ تحفظه عن فرع الخطا في المتيس

تلك الاصول على تنوع جنسها * قسمان يحفظهن من لم يخنس
 عقل وقسم العقل مضطر ومكتسب بحسن تجارب في الانفس
 والنقل قسم وهو ايمان القتي * مخيب نـ برأيه لم تقبس
 هذان اصل الفكر من اهل النهى * من لم يقس بها يقم في الهندس
 لكن ارباب العقول فاصلهم * نظري يصح بحكم عقل اراس
 لا يأخذون باصل ايمان ولا * هو عندهم بضياء صبح مشمس
 فلاجل ذا غلطا وافات عليهم * عين الصواب وكل امر انفس
 (اعلم) وقتك الله للصواب وعلمك من الحكمة وفصل الخطاب أن الرقيقة الفكرية
 أحدهم مفاتيح الغيب الذي لا يعلم حقيقة الألوهية فان مفاتيح الغيوب نوعان نوع حقي
 ونوع خاقي فالنوع الحقي هو حقيقة الاسماء والصفات والنوع الخاقي هو معرفة
 تركيب الجوهر الفرد من الذات أعني ذات الانسان المقابل بوجوهه وجوه الرحمن
 والفكر أحد تلك الوجوه بل ارباب فهو مفتاح من مفاتيح الغيب لكنه نور وامن ذلك
 السور الواضح الذي يستدل به على أحد هذا المفتاح وتفكر في خلق السموات
 والارض لايها وهذه اشارات لطفت معانيها فغابت في مخافها فاذا أخذ الانسان
 في الترفي الى صور الفكر وبلغ حد سماء هذا الامر انزل الصور الروحانية الى عالم
 الاحساس واستخرج الامور الكونية على غير قياس وعرج الى السموات وخطب
 املاكها على اختلاف اللغات وهذا العروج نوعان (فنوع) على صراط الرحمن من
 عرج على هذا الصراط المستقيم الى ان يبلغ من الفكر نقطة مركزه العظيم وجل
 في سطح خطه القويم ظفر بالتمسك المصون الملقب بالدار المكنون في الكتاب المكنون
 الذي لا يمسه الا المطهرون وذلك اسم ادغم بين الكاف والنون ومسماء انما امره
 اذا اراد شيئا أن يقول له كن فيكون وسلم المعراج الى هذه الرقيقة هو سر الشريعة
 والحقيقة (وأما) النوع الاسخرف هو السحر الاحـ راودع في الخيال والتصوير
 والمستور في الحق بحجب الباطل والتزوير هو معراج الخسران وصراط الشيطان
 الى مستوى الخذلان كسر اب ببيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاء لم يجد شيئا
 فيمن قلب النور نارا والقرار بوارا فان أخذ الله بيده واخرجه بلطفه ما أبدى جازمه الى
 المهرج الثاني فوجد الله عنده فـ لم حينئذ ماوى الحق وما به تميز في مقعد الصدق
 عن طريق الباطل ومن يذهب ذهابه وأحكم الامر الالهي فوفاء حسابه وان اهل
 في تلك الدار وترك على ذلك القرار نفخ ناره على ثياب طبايعه فاهلكها ثم طلع دخانه
 الى مشام روحه الاعلى فقلعها فليتهـ لى بعدها الى الصواب ولا يفهم معنى ام

الكتاب بل كل ما تلقىه اليه من معاني الجمال أو من تنوعات السكال يذهب به
 الى ضياع الضلال فيخرج به على صورة ما عنده من الجمال فلا يمكن أن يرجع الى الحق
 رجعا أولئك الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا
 (ولقد كنت غرقت) في هذا البحر الغرير وكاد يهلكني موجهه في قعره الخطير وأنا يومئذ
 في سماع بمدينة زبيد عام تسع وسبعين وسبعمائة وكان هذا السماع في بيت أخي
 الشيخ العارف شهاب الدين احمد الرداد وكان شيخنا مستاذ الدنيا القاطن الكامل
 والمحقق الغاضل أبو المعروف شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرقي حاضر يومئذ في
 السماع فناديت بأعلى صوتي (اللهم) أني أعوذ بك من العلم المهلك أدركني يا سيدي
 أدرك فكان براعي الشيخ في نفس السماع مراعاة من له على الامراط بلع فنقلني
 الله ببركته الى المعراج القويم الذي هو على الصراط المستقيم صراط الله الذي له معاني
 السموات وما في الارض ألا الى الله تصير الامور الا ان بين المعراجين لطيفة لكتمها في
 لطفها عظمية شريفة فلو أخذنا في بيانها أو بيان من رجع لعدم عرفانها أو شرحنها حال
 من هلك من الاولياء في بحارها فانطبع نوره بنارها لا احتجنا في ذلك الى بسط بكتر
 عدده ويطول مدده وقصدنا الاختصار لا التطويل والاكتثار فلنرجع الى ما كنا
 بسيله من الكلام في الفكر (اعلم) ان الله خلق الفكر المحمدي من نور اسمه الهادي
 الرشيد وتجلي عليه باسمه المبدئ المعيد ثم نظر اليه بعين الباعث الشهيد فلما
 حوى الفكر اسرار هذه الاسماء الحسنى وظهر بين العالم بلباس هذه الصفات العليا
 خلق الله من فكره سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أرواح ملائكة السموات والارض
 وروكاهم بحفظ الاسافل والاعالي فلا تزال العوالم محفوظة مادامت به هذه الملائكة
 محفوظة فاذا وصل الاجل المعلوم وأن أوان الامر المحتوم قبض الله أرواح هذه الملائكة
 ونقلهم الى عالم الغيب بذلك القبض فالتحق الامر بعبئه ببعض وسقطت السموات
 بما فيها على الارض وانتقل الامر الى الاسخرة كما ينتقل الى المعاني أمر الالفاظ
 الظاهرة فافهم هذه الاشارات وفك لغز هذه العبارات تحت بالاسرار المكتومة وارتفاع
 حجب الاستار الموهومة فاذا اطلعت على هذه الاسرار وسرت في ضياء هذه الانوار
 صنها تحت كتم العبارات واحفظها تحت ختم الاشارات ولا تقسمها لافشاء خيانة
 ومن فعل ذلك فقد حرم ثواب استلزام الامانة ورجع الى مرتبة العوام بعد ان كاد يبلغ
 الملائكة السكرام (هذا) على ان افشاء لا يزيد السامع الا ضلالا ولا يفيد المخاطب
 الا تقييدا واعتلالا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السابع والخمسون في الخيال وأنه هيمولى جميع العوالم

ان الخيال حياة روح العالم هو أصل ثبات وأصله اس الالهى
 ليس الوجود سوى خيال عنده من يدري الخيال بقدرته المتعظيم
 فالحس قبل بدوه الخيال ————— لك وهو ان يمتضى بحكم النائم
 فكذلك حال ظهوره فى حسنا * باق على أصل له بتلازم
 لا تغتر بالحق فهو مخيـل * وكذلك المعنى وكل العالم
 وكذلك المسكون والجـبروت والـلاهوت والـناسوت عند العالم
 لا تحقـق—رن قدر الخيال فانه * عين الحقيقة للوجود المحاكم
 لكنما أصل الخيال جمعه * قسما هذا عند كشف الصارم
 قسم تصـور الله—قاء وآخر * متصـور للهالك ليس بدائم
 فافهم اشارتنا وفـلـك رموزها * لكن على أصل الكتاب القائم
 وحدار من فهم عميل عن الهدى * عما أتاك به النبى الهامى
 ما ذاك قصدى انما قصدى الذى * جاء الرسول به بغـير تكاتم
 لم أبـن أس رسالتى الاعلى * انى أكون لدينه كالمخادم
 فاذا بدالك ما تعسر فهمه * أو كنت تفهم منه قول القائل
 فتركه والجأ للاله وقم على * سنن أتاك به حديث القاسم
 صلى عليه الله ما بار اليقه * ن باسمه فى ليل شـلت قائم

(اعلم وفقك الله) أن الخيال أصل الوجود والذات الذى فيه كمال ظهور المعبود ألا
 ترى الى اعتقادك فى الحق وان له من الصفات والاسماء ما هو له أين محل هذا الاعتقاد
 الذى ظهر لك فيه الله سبحانه وتعالى انما هو الخيال ولاجل هذا قلنا انه الذات الذى
 فيه كمال ظهوره سبحانه وتعالى * فادعرت هذا ظهور لك ان الخيال أصل جميع العالم
 لان الحق هو أصل جميع الاشياء وأكل ظهورها لا يكون الا فى محل هو الأصل وذلك
 المحل هو الخيال وثبت ان الخيال أصل جميع العوالم بأسرها ألا ترى الى النبى صلى
 الله عليه وسلم كيف جعل هـذا المحسوس مناما والمنام خيالا فقال الناس نيام فاذا
 ماتوا انتم وادعى تظاهر عليهم المحقائق التى كانوا عليهم فى دار الدنيا فيعرفون انهم
 كانوا انما لا أن ماوت يحصل الانتماء الكلى فان العقلة عز الله منسوبة على أهـل
 البرخ وأهل المحشر وأهل النار وأهل الجنة الى ان يتحلى علمهم الحق فى الكسب
 الذى يخرج اليه أهل الجنة فيشاهدون الله تعالى وهذه العقلة هى النور فكل العوالم
 أصلها خيال ولاجل هذا يقيد الخيال من فيه امن الاشخاص وكل أمة من الامم مقيدة
 بالخيال فى أى عالم كانت من العوالم * فاهل الدنيا ملام مقيدون بخيال معاشهم أو

معادهم وكل الامرين عليهم عن الحضور مع الله فهم نائمون والمصابر مع الله تعالى
 منقبه وعلى قدر حضوره مع الله يكون انتباهه من النوم ثم اهل البرزخ نائمون اسكن
 اخف من نوم بعض اهل الدنيا فهم مشغولون بما كان منهم وما هم فيه من عذاب أو
 نعيم وهذ انوم لانهم ساهون أي غادلون عن الله وكذلك اهل القيامة فانهم ولو
 وقفوا بين يدي الله تعالى للحاسبة فانهم مع الحاسبة لا مع الله وهذا نوم لانه غفلة عن
 الحضور وانكسرتهم اخف نوم ما من اهل البرزخ وكذلك اهل الجنة والنار فان هؤلاء
 مع ما يتعمدون به وهؤلاء مع ما به تدنون به وهذا غفلة عن الله ونوم لانتباه لكنهم
 اخف نوم ما من اهل المحشر نومهم بمثابة السمة على ان كلاما من اهل هذه العوالم وان
 كانوا في نظر مع الحق من حيث الحق لانه مع الوجود جميعه وهو القائل وهو معكم اينما
 كنتم لكنهم مع النوم لا مبالغة فلا اقتداء الا لاهل الاعراف ومن في الكتيب
 فقط فانهم مع الله وعلى قدر تجلي الحق عليهم يكون الانتباه ومن حصل له من الله في دار
 الدنيا بحكم التقدير ما تأخر لاهل الجنة في الكتيب فتجلى عليه الحق تعالى وعرفه وهو
 يقظان ولاجل هذا أخبر سيد اهل هذا المقام صلى الله عليه وسلم ان الناس نيام لانه
 تيهظ وعرف فاذا عرفت ان اهل كل عالم محكوم عليهم بالنوم فاحكم على تلك العوالم
 جميعها انها خيال لان النوم عالم الخيال

الا ان الوجود بلا محال * خيال في خيال في خيال
 ولا يقظان الا اهل حق * مع الرحمن هـ م في كل حال
 وهم متفاوضون بالاختلاف * في عظمة م على قدر الحكام
 هم الناس المشار الى علام * لهم دون الوري كل التعالى
 حظوا بالذات والافاض طرا * تعاطم شأنهم في ذي الجلال
 فطورا بالجلال على التفاض * وطورا بالتلاذذ بالجمال
 سرت لذات وصف الله فيهم * لهم في الذات لذات عوال

در روض في بحر الغر * سافر الغرب المعبر عنه بروح الى ان بلغ العالم المعبر عنه ببوح
 فلما وصل الى ذلك السما قرع باب النجى فقبل له من أنت أيها الطارق العاشق فقال
 عاشق مفارق أخرجت من بلادكم وأبعدت عن سوائكم فقيدت في قبيل السمك
 والعمق والطول والعرض وسجنت في سجن النار والماء والهواء والارض وقد
 كسرت القيد ثبت اطلب خلاصا من السجن الذي فيه بقيت فالعارة الشعواء
 أيها العرب الكرام اليس الا انتم للاسير المضام (قال الراوي) فبعض الى رجل قد نزل
 به امسب وقال اعلم ان هذا عالم الغيب رجاله خزيلة العدد جملة المدد قوية العدد

طويلة الامد ينبت في الواصل اليهم والداخل عليهم ان يتزايروهم الفاخر ويتطيب
بطيبهم العاطر قلت ومن أين أجسد تلك الانواب بل وأين تباع تلك الاطياب
فقال الثياب في سوق السمسممة الباقية والاطياب في أرض الخيال الراوية وان
سئت أن تكس هذه العبارة في ذل الثياب من نسج الخيال والطيب من أرض
السمسممة فانهم اخوات بلاريب لهذا العالم المسمى بعالم الغيب فذهبت اولا الى
أرض الكمال ومعدن الجبال المسمى لبعض وجوهه بعالم الخيال مقصدة رجلا
هذا العظيم الشأن رفيع المكان عزيز السلطان يسمى روح الخيال ويكنى
بروح الجنان فلما سلمت عليه وتمثلت بين يديه أجاب في ما ويدا وثني وترحب
بي وهيا فقلت له يا سيدي ما هذا العالم المبرع به بالسمسممة الباقية من آدم فقال انها
اللايفة التي لا تنفي على الدوام والمحل الذي لا ترق عليه الاليام والايام خلقها الله من
هذه الطينة والقي هذه الحبة من جلة العجينة وجعلها حبة على الجمع وأما
لكبير والوضيع قد ترجمنا عنها في الكتاب وفحصنا فيها هذا الباب يجوز فيه الامر
المحل ويشهد به ما نحس صورة الخيال فقلت وهل أجسد سبلا الى هذا المحل
العجيب والعالم الغريب فقال نعم اذا كمل وجهك وتم فاستعت لجواز المحل وتمكنت
بمشاهدة الحس المعاني الخيال وعلمت الذكوة وقرأت سر النقطة حينئذ تنسج
لك من تلك المعاني ثيابا واذا البستها فتح لك الى السمسممة بابا فقلت له يا سيدي اني على
الامر المشروط وقد وثقت بجبل العهد المربوط وعلمت بالكشف والوجود ان عالم
الارواح أظهر وأقوى من عالم الحس في الذوق والشهود فاشارب بده بعدهم مهمة فاذا
أناني أرض السمسممة

أرض من المسك النقي تراها * ومن الجواهر ربعها وقباها
أنجارها متكلمات فقطق * وكذلك أدورها نعم وعساها
في طعمها من كل شئ لذة * حقا ومن ماء الحياة شرابها
حاز الجبال فصار يشهد صورة * فيها وكم أروى العطاش شرابها
هي نسخة من الجنة المأوى لمن * يحطى بها في الأرض طاب مأواها
هي مرقدة فادر برزت ان * يدري الامور ولم يفته حسابها
ليست بسحر انما هي ماؤها * بل نازها وهو اؤها وتراها
هي أصلها والسحر فرع للقضا * ويجيب داعي الساحر بن خطابها
يستخرج الرجل الشجاع مراده * منها فيرفع للعبة ونقاهها
تبدو بقوة همة فعالة * له كن بين الوري أتراها

* كمل الزكاة بها فتم نصيبها
 * أو هالك باع السعادة بالشيء
 * هي اخت آدم بل هي ابنة سره
 * يفتني الجميع وتلك باقية على
 * هي قنلة ظهرت من الثمر الذي
 * فيجيبها الانسان يوما ان دعت
 * ليست خيال لا ولا حسا ولا
 * غير الما قد قلت هالك صوابها

(فلما) دخلت هذه الارض الجحيمية وتطهيت من أطياب عطرها الغربية ورأيت ما
 فيها من العجائب والغرائب والتخف والطرف ما لا يخطر بالبال ولا يرى في المحسوس
 ولا في عالم الخيال طلبت الصعود الى عالم الغيب الموجود فأتيت الى الشيخ الذي
 كان أول دال فوجدته قد عرف من العبادة حتى صار كالخيال وضعت حتى خلت من
 مفروضات المحال لكنه قوى الجنان والهمة شديد السطوة والعزلة سربيع القعدة
 والقومة كانه البدر التمام فقلت بعد ان سلمت ورد السلام أريد ان أدخل الى رجال
 الغيب فقد جئت بالشروط ولا ريب فقال هـ ذا أو ان الدخول وزمان الوصول
 ثم قرع الحلق فانفتح الباب وانغلق فدخلت الى مدينة عجيبه الارض عظيمه
 الطول والعرض أهلها اعرف العالم بالله ليس فيهم رجل لاه أرضها درمكة بصفاء
 وسماء وهازير جده خضراء عرشها عرب كرام ليس فيها هم ملأ الا الخضر عليه
 السلام فخططت رحالي لده وجثوث عنده بين يديه ثم أخذت بالسلام عليه
 فحيا في تحية الاندلس ونادمني منادمة المجلس ثم بسطتني في المقام وقال هات
 ما تدريك من الكلام فقد سمعته مني أسألك عن أمرك الرفيع وشأنك المنيع
 الذي اختلط فيه الكلام واحتبها فيه الانام فقال انا الحقيقة العالية والرفيقة
 المتدانية أنا صرافان الوحيد أنا عين الماطن المعبود أنا درجة الحقائق أنا لغة
 الرقائق أنا الشيخ اللاهوتي أنا حافظ العالم المسموني انصوري في كل معنى وأظهر في
 كل معنى اتخلق بكل صورة وأبرز آية في كل سورة وأمرى هو الباطن العجيب وحالي
 هو الحال الغريب سكني جبل قاف ومحل الاعراف أنا الواصف في مجمع البحرين
 والغارق في بحر الالين والشارب من عين العين أنا دليل الحوت في بحر اللاهوت أنا
 سر الغذاء والحامل للفناني أنا معلم موسى الظاهر أنا نقطة الاقل والآخر أنا القطب
 المفرد الجامع أنا النور اللامع أنا البدر الساطع أنا القول القاطع أنا حيرة الالباب
 أنا بغية الطلاب لا يصل الى ولا يدخل على الا الانسان الكامل والروح الواصل

وأما من علمه فكأنه فوق مأواه لا يعرف لي خبرا ولا يرى لي أثرا بل يتصوره
 الاعتقاد في بعض صور العباد فيقسمي باسمي ويكتب علي خذ وسمي فينظر
 اليه الجاهل الغر فيظن انه المسمى بالخضر وأين هو مني بل أين كاسه من دني
 (اللهم) الا ان يقال انه نقطة من بحري أو ساعة من دهرى اذ حقه رقيقة من
 رقائقي ومنه حقه طريقة من طرائقي فهذا الاعتبار انادلك الغم القرار فقلت
 له ما علامة الواصل اليك والنازل في سوحك عليك فقال علامته في علم القدرة
 منزوية ومعرفة في علم التحقيق بالحقائق منطوية ثم سألت عن أجناس رجال
 الغيب فقال منهم من هو من بي آدم ومنهم من هو من أرواح العالم وهم ستة أقسام
 مختلفون في المسام (القسم الاول) هم الصنف الافضل والقوم الكل هم افراد
 الاولياء المقتفون آثار الانبياء غابوا عن عالم الاكوان في الغيب المسمى بمستوى
 الرحمن فلا يعرفون ولا يصفون وهم آدميون (القسم الثاني) هم أهل المعالي
 وأرواح الاواني يتصور الولي بصورهم فيكمل الناس في الباطن والظاهر بخبرهم
 فهم أرواح كانهم أشباح للقوة الممكنة من التصوير في العين سافروا من عالم الشهود
 فوصلوا الى قضاء غيب الوجود فصارعهم شهادته وأنقاسهم عبادة وهؤلاء أو تاد
 الارض القائمون لله بالسنة والفرض (القسم الثالث) ملائكة الالهام والبواعث
 يطرقون الاولياء ويكلمون الاصفياء لا يبرزون الى عالم الاحساس ولا يتعرفون
 لعوام الناس (القسم الرابع) رجال المناجاة في المواقع دائما بخبر رحون عن عالمهم
 ولا يوجدون الا في غير معالمهم يتصورون لساائر الناس في عالم الاحساس وقد
 يدخل أهل الصفاء الى ذلك اللواء فيخبرونهم بالمغيبات وينبئونهم بالمكتمات
 (القسم الخامس) رجال البساس هم أهل الحظوة في العالم وهم من أجناس بني
 آدم يظهرون للناس ثم يغيبون ويكتمونهم فيحبون أكثر سكنى هؤلاء في الجمال
 والفقار والاودية وأطراف النهار الامن كان منهم تكمنا فانه يتخذ من المدين مسكنا
 فقيس مقامهم غير متشوق اليه ولا معول عليه (القسم السادس) بشريون
 الخواطر لا الوسوس هم المولدون من أبي التفكير وام التصور لا يؤبه الى أقوالهم
 ولا يتشوق الى أمثالهم فهم بين الخطا والصواب وهم أهل الكشف والاب والله
 يقول الحق وهو هادي السبيل وعندنا الكتاب

الباب الثامن والخمسون في الصورة الحمديّة وانها النور الذي خلق الله منه
 الجنة والنار والحجيم والمحدث الذي وحده منه العذاب والنعم

أنوار حسن بدت في القلب لامعة مسترات وهي كالشمس طالعة

الحق فيها ظهوره ——— د عارفه * فليس تخفى التجليات ساطعة
والقلب فيها قوي تدعى مصورة * لكنها حوت الأسرار جامعة
أضحت لمجنات خلد نسخة دغدت * للقصر في ساحة التخييل رافعة
تس ——— تخرج الثمر الحالى وحامضه * من جنة هي فوق الغصن يافعة
لم يدر ما قد حوت من صنع صاندها * سوى حكيم أنته الخلق طائفة
مخلوقة ——— وهى مرآة لمخالقةها * قروية قد غدت فى الحكم شاسعة
حضرة جل عظمة الله رفعتها * سرور قد أصبحت فى الماس دافعة
ليكنها أنجرها من كونها خلقت * فى النفس ميمتة فى الأسرار خاضعة
لا تكسب المرء الأفروحة وله * فى ظاهرها خزان متابعه
لا يغتر كل ذى عة ——— ل بزيتها * ولا يولع فيها عنده ——— والعة
لو أنها خلقت حبا لكنت ترا * ها وهى واصله فى الناس قاطعة
وذا الحديث فقه فوق نكتتنا * فالق القشور ليست منك نافعة
واللب فى النفس مثل الدر فى صدف * كالسحر منه عيون السحر نابعة
فانظر الى حكم ——— قد جش فى كام * فى زى مكنتم كالشمس لامعة

(اعلم) وذلك الله لمعرفته وجعلك من أهل مرتبه ان الله خلق الصور المحمدية من نور اسمه البديع القادر ونظر اليه باسمه الممان القاهر ثم تجلى عليه باسمه اللطيف الغافر فعند ذلك تصدعت هذه التجلى صدعين فصارت كأنها قسمت نصفين فخلق الله النجمة من نصفها المقابل لليمين وجعلها دار السعداء المنعمين ثم خلق النار من نصفها المقابل للشمال وجعلها دار الاشقياء أهل الضلال (وكان) القسم الذى خلق منه الجمان هو المظور اليه باسمه الممان فهو اسر تجلى اللطيف محل كل كريم عند الله شريف (والقسم) الذى خلق الله منه البار هو المظور اليه باسمه القاهر وهو اسر تجلى العادر يشير الى قبول أهلها الى الخير فى الأسر كما قد أخبر اني صلى الله عليه وسلم عن السائران الجبار يضع فيها قدمه فتهقول قطا قط فينبت فيها شجر الجرحير وسر هذا الحديث هو ان الله كلما خلق لاهل النار عذابا خلق لهم قوة على حمل ذلك العذاب والالهالكوا وانعموا واستراحوا من العذاب فلا بد ان يخلق لهم قوة على حمل ما أنزلهم من العذاب لئلا يذوقوا عاقبه وهو قوله تعالى كلما نصحت جلودهم بدلهاهم جلودا غيرها لئلا يذوقوا العذاب فبما تبديل الجلود تجد لهم قوى لم تكن عندهم فيه قولون فى أنفسهم لعله يعذبنا بما هو كيت وكيت لاستشرأبهم على ما جعله فى قابلية تلك القوة من حمل العذاب فيوجد الله عندهم فيحملون بذلك ويعذبون به

فكشفتهم الذي وقع في أنفسهم هو عثابة المبشر لهم بالعذاب ليكون اهانة على اهانة
كما ان أهل الجنة أيضا يبشرون بمنعيمهم قبل وقوعهم فيه (ثم) ان أهل النار اذا زال
عنهم عذاب وتجدد لهم غيره لا تنزل عنهم القوى الاولى لانها موهوبة بيد المدية ولا
يسترجع الحق في هبته والعذاب نازل بهم بيد القهر فله ان يرفعه ويحسب غيرهم ثم
لا يزالون يزدادون قوة بقوة كل عذاب حتى ينتهم الي أن يظهر فيهم ان تلك القوى
قوة الهية فاذا ظهرت فيهم تلك القوة الالهية جبرتهم الي أن يضع الجبار قدمه في النار
لان صفات الحق لا تطهر في أحد فيبقى بعدها (ثم اعلم) ان الجبار انما يظهر عليهم من
حيث تلك القوة الالهية التي كسبها لهم للناسبة التي هي سبب الوصلة في كل شيء
فيضع قدمه التمجيد على النار ينزل وتصنع لقوته سبحانه وتعالى وتقول عند ذلك قطعاً
وهذا كلام حال الذلة تحت قهر العزة عبر عنه هذا اللفظ فيزول (اعلم) انه لما كانت
النار غير أصلية في الوجود زالت آثار الأمور وسر هذا ان الصفة التي خلقت منها مسبوبة
والمسبوق فرع للسابق وذلك قوله سبحانه رجتى غضبي فالسابق هو الأصل
والمسبوق فرع عنه ألا ترى كيف لما كانت الرحمة أصلاً تسحب حكمها من أول
الوجود الى آخره ولم يكن الغضب منسحباً من أول الوجود الى آخره لان إيجاد
المخلوق من العدم رحمة فيه لا غضب عليه لانه لم أت بذنب حتى يستوجب به
الغضب ألا تراه قال سبحانه ورحمتي وسعت كل شيء ولم يقل وغضبي وسع كل شيء لانه
أوجد الأشياء رحمة منه فلهذه السكتة لم ينسحب الغضب أيضاً الى آخر الوجود
(والسر) في هذا ان الرحمة صفة ذاتية له سبحانه والغضب صفة ليست بذاتية ألا تراه
يسمى بالرحمن الرحيم ولا يسمى بالغضب بل بالمتغضوب وذلك لان الغضب صفة
أوجبها العدل والعدل لا يكون الا الحكم بين أمرين فاسمه العادل اسم صفة واسمه
الرحمن اسم ذات ألا ترى الى الغفار الذي هو أول مظاهر النعمة التي أوجبها الرحمة
كيف وردت فيه ثلاث صيغ فقيل الغافر والغفار والغفور واسمه التاخر الذي هو
أول مظاهر العقوبة التي أوجبها العدل لا يوجد فيها الا صفتان فقيل القاهر والقهار
ولم يرد القهور وكل هذا سر سبق الرحمة الغضب (ثم اعلم) ان النار لما كان أمرها عارضا
في الوجود جاز زوالها والالكان مستحيلاً وليس زوالها الا ذهاب الاحراق عنها
وبذهاب الاحراق عنها تذهب ملائكتهم أو يذهب ملائكتهم اترد ملائكة النعيم
فيمتد نورود ملائكة النعيم في محلها تهر الجرحير وهو خضرة وأحسن لون في الجنة
لون الخضرة فانه كس ما كان جحماً الى أن صار نعيماً كما في قصة ابراهيم الخليل عليه
السلام حيث قال الحق سبحانه وتعالى لما رآه كوفي بردا ورسلاً ما عى ابراهيم فصارت

رياحين وجنات وحلها باق على ما هو عليه ولكن ذهب النار وان شئت قلت لم
 تذهب النار ولكن انتقل الم عذاب الى الراحة فكذلك الحجيم يوم القيامة ان
 شئت قلت انها تنزل مطلقا بعد وضع الجبار فيها قدومه فهي زائلة وان شئت قلت
 انها على حالها باقية ولكن انتقل امر عذاب أهلها الى الراحة فهو كذلك ويناسم ساقى
 الدنيا الطبيعية النفسانية من تركى في جذبه الى الحق بالمجاهدات والرياضات فان
 قلت ان الطبيعية النفسانية قد دقت مطلقا صدقت وان قلت انها مستورة تحت
 أنوار التزكية الالهية كنت صادقا في ذلك ثم نسبة المجاهدات والرياضات وما يقاسيه
 أهل الله تعالى من المشقة في ذلك بمثابة عذاب أهل النار وأهل الحساب والقيام ونسبة
 تنوع عذابها وزيادته ونقصانه نسبة قوة تمكن المجاهدات والرياضات والمخالفات
 فمن تمكنت الطبيعية النفسانية فيه حتى انها لا تنزل الا بعد تعب كثير بخلاف من
 لا يتمكن منه الطبيعية كل التمكن فهو كمن عذب أدنى عذاب وأخرج من النار الى
 الجنة ولقد أخبرني الروح الذي أنبأني بهذه العلوم ان تلك الامور التي زالت بدوام
 المجاهدات والرياضات والمخالفات هي حظا هل الله من قوله تعالى وان منكم الا واردها
 كان على ربك حتما مقضيا فلا يجوزون بعدها على نار جهنم لطفا من الله بهم وعناية لئلا
 يعذب عبده بعد اذ بين ولايم وله بهولين اقام له هذه المشاق التي تحصل عليه في الدنيا
 عوضا عن عذاب غيره في الآخرة ويدل على ما قلناه الحديث المروى عن النبي صلى
 الله عليه وسلم ان الحى حظ كل مؤمن من النار فاذا كانت الحى تقوم مقام النار وكيف
 لك بالمجاهدات والرياضات والمخالفات التي هي اشد من كل شديد الى ان تتركى النفس
 فلاجل ذلك ساءها النبي صلى الله عليه وسلم لم بالجهد الا كبروسى الضرب بالسيف
 جهاد اصفر ولا خفاء ان الحى اسم من ملاقات العدو والضرب والطعن والحرب
 وجميع ذلك جهاد اصفر في جنب المجاهدات والمخالفات التي يقاسمها أهل الله وعالم
 ان الله تعالى لما خلق النار من اسمه القهار جعلها مظهر الجلال فتجلى عليه اسم سبع
 تجليات فصارت تلك التجليات ابوابا لها معان (التجلى الاول) تجلى عليها باسمه المنتقم
 فانفتح فيها وادله ثلثمائة وستون الف درك بعثتها تحت بعض تسمى اظلى خلق الله
 باب هذا الوادى من ظلمة المعصية والذنب وهو الجرم فهو محمل اهل المعصية والذنب
 الذى ليس لمخلوق فيه حق وهو امر بين الله وبين عبده كالكذب والرياء واللاواط
 وشرب الخمر وترك الاوامر المفروضة والتسمل في حرمت الله تعالى فهو لا هم المجرمون
 قال الله تعالى يود المجرم لو يفتدى من عذاب يومئذ بدينه وصاحبه واخيه ووصيلته
 التي تؤويه ومن في الارض جميعا ثم ينجمه كذا انها اظلى نزاعة للشوى تدعو من ادبر

وتولى بعنى أدبر عن طاعة الله وتولى عن ذكره وجمع فإوحى بعنى من المعصية والذنب
 عذاب أهل هذه الطبقة أليم وهو مع شدته أخف من عذاب جميع أهل الطباق
 (التجلى الثانى) تجلى عليها باسمه العادل فأنفتح فيها واد يسمى هيم الله سبع مائة
 ألف وعشرون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادى من الفجور
 وهو المتعشم والتعصب وطلب الباطل والطغيان فهو مسكن الذين طغوا فى الأرض
 بغير الحق على عباد الله تعالى فأخذوا أموالهم وسفكوا دماءهم وأكادوا فى أعراض
 الناس بالسب والغيبة وأمثال ذلك وهذا الوادى تحت درك الوادى الأول
 وطبقته ضعف طبقاتها قال الله تعالى وإن الفجار لى بهم فالفجار هم الكاذبون فى
 إيمانهم الظالمون الطاغون المعتدون على الناس فالحجيم مسكن الظالمين الذين
 يظلمون الناس بغير حق وهى محل أهل الحقوق وعذاب أهل هذه الطبقة أشد من
 الأولى (التجلى الثالث) تجلى عليها باسمه الشديد فأنفتح فيها واد يسمى العسرى
 له ألف ألف وأربعمائة ألف وأربعمون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب
 هذا الوادى من الجهل وطلب التكثر من المال ومن الحق والحق والحق والشهوة وحب
 الدنيا وأمثال ذلك فهو مسكن من كانت فيه خصلة من هذه الخصال وهذا الوادى
 تحت الأول وعذابه أشد منه باضعاف مضاعفة (التجلى الرابع) تجلى عليها بصفة
 الغضب فأنفتح فيها واد يسمى الهاوية وهو أسفل دركات النار له ألف ألف وعامائة
 ألف وثمانون ألف درك بعضها تحت بعض يهوى الرجل فيها بين كل دركين أحقابا
 بعدد ساعات الدنيا فتنقضى ولم يبلغ الدرك الثانى خلق الله باب هذا الوادى من
 النفاق والرياء والدعوى الكاذبة وأمثال ذلك فكل من كانت فيه خصلة من هذه
 الخصال مكث فيها قال الله تعالى إن المنافقين فى الدرك الأسفل من النار ولهذا
 سميت الهاوية وهذه الطبقة أشد عذابا من الطبقة التى قبلها باضعاف كثيرة
 (التجلى الخامس) تجلى عليها باسمه المذل فأنفتح فيها واد يسمى سقر له خمسة آلاف
 ألف وسبع مائة ألف وستون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا
 الوادى من التكبر فيه اذل الفراعنة والجبابرة الذين يطلبون الاستعلاء بغير حق
 لأن الحق تعالى غيور فى ادعى صفة من صفاته أو اسم من أسمائه بغير حق عكسه
 عليه فعذبه بضد يوم القيامة وهؤلاء لما تكبروا فى الأرض وأبسوا وصف الحق
 بغير حق عذبهم باسمه المذل قال الله تعالى ثم ادبر اى عن عبادة الله والتواضع
 تحت سلطانه واستكبر طلب التكبر وأراد أن لا يعبد فقال إن هذا الاقول البشر حتى
 لا يلزمه الايمان به سأل عليه سقر (التجلى السادس) تجلى عليها باسمه ذى البهمنش

فالفتح فيها واد يسمى السعير له احدى عشر ألف ألف وخمسة مائة ألف وعشرون ألف
 درك بين كل درك ودرك احقاب بعدد انفاس اهل الدنيا خلق الله باب هذه الطبقة
 من الشياطين وهي نار تشور من دخان النفس بشرر الطبيعة فتحدث منها الفتن
 والغضب والشهوة والمكر والاحساد وامثال ذلك يسكن هذه الطبقة من كان فيه
 خصلة من هذه الخصال ويسكن معه الشياطين فيها قال الله تعالى وجعلناها
 رجوما للشياطين اى الخبث واعقدنا لهم عذاب السعير (التعلي السابع) تجلى
 عليها باسمه ذو عقاب اليم فانفتح فيها واد يسمى جهنم دركات ثلاث وعشرون ألف
 ألف درك واربعون ألف درك بين كل درك ودرك احقاب لا تسكاد ان تنتهى الى
 القدرة واما على ترتيب المحكمة فلا وهولان القدرة قد تبرز ما لا يتناهى متناهيا
 وتظهر وتبرز الشئ اليسير المتناهى بلا نهاية وكل احوال القيامة او اكثرها من
 طريق القدرة لان الدنيا دار المحكمة والاخرة دار القدرة حتى ان الحال الواحد من
 احوال اهل النار وحوال اهل الجنة يجده صاحبها من الازل الى الابد
 ولا يجد لذلك من آخر ولا اول فيكون فيه مثالا بقاء در ما بين الازل الى الابد وهو آن
 واحد ووقت واحد غير متعدي ثم ينتقل منه الى غيره كما يريد الله تعالى وهذا
 سر عجيب لا يكاد العقل ان يقبل له بل لا يطيقه لان العقل منوط بالحكمة
 والكشف منوط بالقدرة فلا يعرفه الا صاحب كشف ثم ان الحق خلق باب هذه
 الطبقة من الكفر والشرك قال الله تعالى ان الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين
 في نار جهنم خالدين فيها اولئك هم شر البرية فعذابهم شر العذاب لان جهنم لا يتناهى
 امر عذابها وهذا معنى قوله تعالى يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد
 لعدم التناهى (واعلم) ان اهل كل طبقة لا يخرجون منها حتى يخوضوا جميع دركات
 تلك الطبقة جميعها فمنهم من يسهل الله عليه خوض امره منهم من يعسر عليه فاذا قطع
 الرجل جميع الدركات حينئذ يضع الجبار قدمه في النار فيكون ما قدس بقى بيانه في
 الحديث وهو ناسر لطيف يقتضى وضع الجبار قدمه في حق كل مرة ثم في كل طبقة على
 ان جميع تلك التعدادات مدة واحدة ويوم واحد لكن اظهرت القدرة هذا التعداد
 وهذا الفرق في الزمان الواحد من اهل النار وهذا امر يحار فيه العقل ولا يدركه الا عن
 كشف الهى ثم ان الله تعالى جعل ما لا يحاظر هذه الابواب مظهر الشدة لان
 محتمله اسم شديد القوى وانظر الى جميع ما تجلى الله به على جهنم تجد فيه معنى الشدة
 فانه اذا كان مالئ السطنة في جميع طبقات جهنم وكان خازن جميعها ثم ملائكة
 العذاب رفاق من حقيقة الشدة قل الله تعالى عاينها ملائكة غلاظ شداد ونفوس

اسم مالك مشتق من الملك وهو المشدة (ثم اعلم) أن أهل النار قد يتنقلون من طبقة
إلى طبقة غيرها فمتنقل الأعلى إلى الطبقة الأدنى تخفها عليه وقد ينتقل الأدنى إلى
الأعلى تشديدا في عذابه كل ذلك على قدر ما يريد الله تعالى لأهل العذاب من
الزيادة والنقصان وأن في انواره لا يحصى من العجايب ولو أخذنا في ذكر أهل الطبقات
وتنوعهم في كل درك أولو وصفا الملائكة الموكلة بهم وأنواعهم أولو شرعنا في بيان
من كان مؤمنا فوقع بينهم من غير جرم ظاهر وذلك سر قوله تعالى واتفقوا ثم لاقى أصحاب
الذين ظلموا منكم خاصة أولو تجدتم في القوم الذين بعدهم من أهل هذه الطبقات
كيف فعلتم القدرة إلى ما لا يدركه المؤمنون في حياتهم من التحقيق بالحقائق الإلهية
(واقدا جنت) بأفلاطون الذي يعدونه أهل الظاهر ككافر أمرأته وقد ملا العالم
الغنى نوراً وسخية ورأيت له مكانة لم أرها إلا لأحد من الأولياء فقلت له من أنت
قال أنا قطب الزمان وواحد الأوان ولكم رأيان من عجائب وغرائب مثل هذا ليس من
شرطها أن تغشى وندر من ذلك في هذا الباب أسراراً كثيرة ما كان يسعنا أن نتكلم
فيها بغير هذا اللسان فالتقى القس من الخطاب وخذ اللب أب كنت من أولى الألباب
فإن هذه الأوراق جعت علوما لا يحتاج في معرفة أهل النار إلى غيرها بعددهم هائل
حاجة لنا في ذكر أنواع العذاب وصفة أهوال ملائكتهم فإن الكتب مشحونة بذلك
فلنكتف من زيادة البسط (ثم اعلم) أن لأهل النار لذة فها تشبهه لذة المحاربة
والمضاربة عندهم خلق لذلك فأنادوا أيضاً تشبه من الناس يتلذذون بالمحاربة
والمضاربة وهم عارفون أنهم يتألمون بذلك ولكن الربوية الكامنة التي هي في
النفس تحمهم على خوض ذلك ثم إن لهم لذة أخرى تشبه لذة من به جرب فيحكمه
فهو وإن كان يقطع من جلد نفسه يتلذذ بذلك الحث وهو بين عذاب ولذة ولهم لذة
أخرى تشبه لذة الجاهل المستغنى برأيه ولو أخطأ مثاله فيما قد شهدناه وهو أني رأيت
رجلاً بالهند في بلدة تسمى كوشى سنة تسعين وسبع مائة كان عمداً إلى ثلاثة رجال
من أكابر الناس فقتلهم منفردين وكان إذا قتل واحداً هرب إلى الآخر فقتله حتى
استوفى الثلاثة إلا أن غار فلما قبض وجي إلى ضرب عنقه تقدمت إليه فقلت له ماذا صنعت
فقال اسكت يا ديان والله لقد صنعت شراً وهو يعظم أمر نفسه ووجده في لذة
لعمري ما أظنه التذوق بله يمثلها على أنه في حابة مماعة ليه من الشرب والاسر وما هو
بصدده مما سيفعل به من القتل والصلب كان ملتذذاً في نفسه بهذه اللذة العظيمة ولهم
أي لأهل النار لذة أخرى تشبه لذة العاقل بعقله عند تحطئه للجاهل الذي واقفته
الأقدار وساعده قلب الليل والنهار فهو وإن كان لا يستحسن الأمور التي حصلت

للجاهل لا يرضى بحالته ولا يصنع مثل صنع الجاهل مما تحصل به تلك السعادة قبل يلقى
خاتماً في بحار شقاوته ولا زماً لرياسة نفسه بأقبياس على ما يقتضيه عقله وفكره متملذاً
بحالة نفسه مستغرقاً من حالة الجاهل ثم لم لذة مختلفة حتى انى اجتمعت بجماعتهم
في اشد العذاب من النار فرأيتهم في تلك الحالة والجنة تعرض عليهم وهم كارهون
لهذا حال طائفة ورأيت طائفة بعكس هؤلاء يثمنون نفساً من أنفاس الجنة أو شربة
من ما فيها لا يوافقهم القدر في ذلك وهم الذين قال الله عنهم انهم يقولون لا هل الجنة
أفيسوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله يعني الطعام قالوا ان الله حرمهما على الكافرين
(ثم اعلم) ان جميع ما ذكرناه ليس بمنصب على اهل النار بل هم أنواع وأجناس
فمنهم المتملذ في عذابه ومنهم من عذابه محض ليس له فيه لذة البتة بل في اشد ما يكون
من النغور في انفسهم ثم منهم من آل به الى العذاب وفور عقله الذي كان له في دار
الدنيا ومنهم من آل به الى العذاب وفور جهله فيها ومنهم من آل به الى العذاب
عقائدهم ومنهم من آل به الى العذاب أعماله ومنهم من آل به اليها كلام الناس
في حقه ببناء ما لم يكن فيه ومنهم من آل به اليها كلامهم بما فيه من القبيح او من
المحاسن او بما ليس فيه من المساوي وامر اهل النار غريب جداً وهو سر قوله
هؤلاء الى النار ولا أبالي وهؤلاء الى الجنة ولا أبالي (ثم اعلم) ان من اهل النار أناسا
عند الله أفضل من كثير من اهل الجنة ادخلهم دار الشقاوة ليتجلى عليهم فيم افيكون
محل نظره من الاشقياء وهذا سر غريب وامر عجيب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد

فصل في كرمه القسم الثاني من الصورة المحمدية وهو القسم الذي نظر الله
اليه باسمه المنان فخلق الله منه انواع الجنان ثم تجلى فيها باسمه الالهي فخلقها محلاً
لكل كريم عنده وشريف (اعلم) ان الجنان على ثمان طباق كل طبقة فيها جنات
كثيرة في كل جنة درجات لا تحصى ولا تحصر (فالطبقة الاولى) تسمى جنة السلام
وتسمى جنة المجاز اذ خلق الله باب هذه الجنة من الاعمال الصالحة تجلى الله فيها على
اهلها باسمه المحسب فصارت جزاء محضاً وقوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل احد
الجنة بعمله انما اراد به جنة المواهب واما جنة المجازة فهي بالاعمال الصالحة قال الله
تعالى في حق اهل هذه الجنة وان ليس للانسان الا ما سعى وان شغيه سوف يرى ثم
يجزاء الجزاء الاوفي ولا يدخل احد هذه الجنة الا بالاعمال الصالحة فمن لا عمل له
لا دخول له فيها وتسمى هذه الجنة باليسرى قال الله تعالى فأما من أعطى واتقى
وصدق بالحسنى فسيسره اليسر وسيسره دخولها بقليل من الاعمال المقبولة فهي
ميسرة لمن يسرها الله تعالى عليه (الطبقة الثانية) هي فوق الطبقة الاولى واعلى

منها تسمى الجنة الخلد وجنة المكاسب والفرق بين جنة المكاسب وجنة المجازاة
ان جنة المجازاة بقدر الاعمال فلهما مقابلة وجنة المكاسب ربح محض لانها اقتسام
العقائد والظنون المحسنة بالله تعالى ليس فيها شيء على طريق المجازاة بالاعمال المدنية
تحلى الله على أهل هذه الجنة باسمه المديع فظهرت لأهل العقائد المحسنة ما لم يكن
بأمله ابتداءا لهيا فباب هذه الجنة مخلوق من العقائد والظنون بالله والرجاء ولا
يدخل هذه الجنة الا من كانت فيه هذه الخصال المذكورة ومن لم يكن فيه شيء من
هؤلاء لا يدخلها وسميت هذه الجنة بجنة المكاسب لان ما يصاد وهو الخسران أيضا
نتيجة الظنون الرديئة بالله تعالى قال سبحانه وتعالى وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم
أرداكم فاصبحتم من الخاسرين فأهل الظنون الرديئة في نار الخسارة وأهل الظنون
الحسنة بالله تعالى هم في جنة المكاسب (الطبقة الثالثة) تسمى جنة المواهب وهذه
الطبقة اعلى من اللتين قبلها لان مواهب الحق تعالى لا تنتهي فيجب لمن لا عمل له ولا
عقيدة أكثر من له أعمال كثيرة وعقائد وغير ذلك هو رأي في هذه الجنة أقواما من كل
ملة وطائفة من كل جنس من أجناس بني آدم حتى ان أهل العقائد وأهل الاعمال
اذا أعطاهم الله من باب الموهبة ودخلوا هذه الجنة تحلى الله على أهلها باسمه الوهاب
فلا يدخلها أحد الا بموهبة الله تعالى وهي الجنة التي قال عليه الصلاة والسلام فيها
انها لا يدخلها أحد بعد له فقوالو له ولا أنت يا رسول الله فقال ولا أنا الا ان يتغمدني
الله برحمته هذه الجنة أكبر الجنان وأوسعها هي سر قوله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء
حتى انهم لم يبق أحد من النوع الانساني الا وجوزت المحقق من حيث الامكان
العقلي الوهمي له دخوله ان كان له نصيب من هذه الجنة في يوم ما من ايام الله تعالى
هذا الذي جوزته المحقق من حيث الامكان الوهمي وهو اما ما شاهدناه فانا وجدنا في
هذه الجنة من كل نوع من انواع أهل المال والنحل المختلفة طائفة لا كلها ولا أكثرها
بل فرقة من كل ملة بخلاف جنة المجازاة فانها مخصوصة بالاعمال الصالحة لا يدخلها
الا أهلها أو وسع منها جنة المكاسب لان الربح قريب من الجراء اذ لا بد من رأس المال
حتى ينتهي الربح عليه فראس مال أهل جنة المكاسب هي تلك العقائد والظنون
الحسنة بالله تعالى وأما هذه الجنة أعني جنة المواهب فانها أوسع الجنات جميعها حتى
انها أوسع مما فوقها وهذه المسماة في القرآن بجنة المأوى لان الرحمة مأوى الجميع قال
الله تعالى اما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى نزلا بما كانوا يعملون
ولم يقل جزاء ليكون تنبيها على انه يدخلهم جنة المواهب لاجنة المجازاة ولا جنة
المكاسب فهي نزل لهم وقرى من نوازل الحق والجود والموهبة غير مختصة بمن عمل

الصالحات فافهم (الطبعة الرابعة) تسمى الجنة الاستحقاق وجنة النعيم وجنة الفطرة
وهذه الطبقة اعلى من الارواق قبلها فانها لا بمجازاة ولا وهبة بل هي لأقوام مخصوصة
اقتضت حقائقهم التي خلقهم الله عليهم ان يدخلوها هذه الجنة بطريق الاستحقاق
الاصلي وهم طائفة من عباده خرجوا من دار الدنيا داروا حهم بأمة على الفطرة
الاصلية ففهم من عاش جميع عمره في الدنيا وهو على الفطرة واكثره مؤلا به البسل
ومجانبز واطفال ومنهم من تركى بالاعمال الصالحة والمجاهدة والرياضة والمعاشاة
الحسنة مع الله تعالى فرجعت روحه من حضيض البشرية الى الفطرة لاصلية
فالفطرة الاصلية قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم والدنس البشري
قوله تعالى ثم رددناه اسفل سافلين وهؤلاء الذين تركوا هم المستندون بقوله تعالى
الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون يعني يدخلون هذه الجنة المسماة
بجنة الاستحقاق فهي لهم حق من غير ان يكونوا مؤبداً ومكسوبا بمجازاة
بطريق الاعمال أو غير ما هؤلاء اعنى من تركى حتى رجع الى الفطرة الاصلية هم
المسبون بالابرار قال الله تعالى ان الابرار في نعيم وسر هذا ان الله تعالى تجلى في اهلها
باسمه الحق فامتنع ان يدخلها الا من يستحقها بطريق الاصاله والفطرة التي فطره الله
عليها ففهم من خرج من دار الدنيا اليها ومنهم من هذب بالنار حتى اقتفت خباثته
فرجع الى الفطرة ثم استحقها فدخلها بعد دخول النار وسقف هذه الجنة هو العرش
بخلاف الجنان المتقدم ذكرها فان الاعلى منها سقف الادنى جنة السلام مسقفها
جنة الخلد وجنة الخلد مسقفها جنة المأوى وجنة المأوى مسقفها هذه الجنة المسماة
بجنة الاستحقاق وجنة الفطرة وجنة النعيم وهي ليس لها سقف الا العرش (الطبعة
الخامسة) تسمى بالقرودوس وهي جنة المعارف أرضها متسعة شديدة الاتساع وكلما
ارتفع الانسان فيها اضافت حتى ان اعلى مكان فيها اضيق من سم الخياط لا يوجد
فيها شجور ولا نهر ولا قصر ولا حور ولا عمن الا اذا نظر اهلها الى ما تحتهم فأشرفوا في
احدى الجنان التي هي تحتهم فروا تلك الاشياء المذكورة من الحور والقصور والولدان
وأما في جنة المعارف فلا يجدون شيأ من ذلك وكذلك ما فوقها هذه الجنة على باب
العرش وسقفها سقف الباب فأهل هذه الجنة في مشاهد دأمة فهم الشهداء اعنى
شهداء الجبال وسن الا الهى قتلوا في محبة الله بسيف الفناء عن نفوسهم فلا
يشهدون الا محبوبهم وهذه الجنة هي السماء بالوسيلة لان المعارف وسيلة العارف الى
معروفه وأهل هذه الجنة أقل من أهل جميع الجنان المتقدمة وكلما علت الطبقات
من هذه الجنة كان كذلك (الطبعة السادسة) تسمى الفضيلة وأهلها هم الصديقون

الذين اتى الله عليهم بانهم عند ملك مقدر وهذه الجنة هي جنة الاسماء وهي
منبسطة على درجات العرش كل طائفة من اهل هذه الطبقة على درجة من درجات
العرش اهلها اقل عددا من اهل جنة المعارف وليكنهم اعلى مكانة عند الله تعالى
وهؤلاء يسمون اهل اللذة الالهية (الطبقة السابعة) تسمى الدرجة الرابعة وهي
جنة الصفات من حيث الاسم وهي جنة الذات من حيث الرسم ارضها باطن العرش
واهلها يسمون اهل التحقيق بالحقائق الالهية وهم اقل عددا من الطبقة التي مضى
ذكرها واهلها هم المقربون اهل الخلافة الالهية وهؤلاء هم الممكنون وذو العزم
في التحقيق الالهى (رايت) ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قائما في بين هذا
الحل ناظرا الى وسطه ورايت طائفة من لرسلا والاولياء في جانبه اليسر شائخين
بابصارهم الى وسط هذا الحل ورايت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في وسطه
شائخين ابصره الى سقف العرش طالبا المقام المحمود الذي وعده الله تعالى به (الطبقة
الثامنة) تسمى المقام المحمود وهي جنة الذات ارضها سقف العرش ليس لاحد اليها
طريق وكل من اهل جنة الصفات طالب للوصول اليها سير عزم انهما مقودة باسمه
دون غيره وزعم الكل حق وليكن هي لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لقوله ان المقام
المحمود اعلى مكان في الجنة وانها لا تكون الا لرجل واحد واربعون اكون انا ذلك
الرجل صلى الله عليه وسلم ثم اخبر ان الله وعده به فليؤمن وتصدق بما قاله صلى
الله عليه وسلم فانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى

فصل في وعلم ان الصورة الحمديّة لما خلق الله منها الجنة والنار وما فيهما من نعم
المؤمنين وعذاب الكافرين خلق الله تعالى صورة آدم عليه الصلاة والسلام فسخة
من تلك الصورة الحمديّة فلما نزل آدم من الجنة ذهب حياة صورته لمفارقة عالم
الارواح الا ترى آدم عليه الصلاة والسلام كيف لما كان في الجنة لا يتصور شيئا في
نفسه الا بوجوده الله في حسه وجميع من يدخل الجنة يتم له ذلك ولما نزل آدم الى دار
الدنيا لم يبق له ذلك لان حياته المصورة في الجنة كانت بنفسها وحياتها في الدنيا
بالروح فهي ممتدة لاهل الدنيا الامن احياء الله تعالى بحياته الابدية ونظر اليه بما نظر
به الى ذاته وحقيقه بأسمائه وصفاته فانه يكون له من القدرة في دار الدنيا ما سيكون
لاهل الجنة في الدار الاخرى فلا يتصور شيئا في نفسه الا بوجوده الله تعالى في حسه
فافهم ما اشرنا اليه لان في هذا الباب فانه من عرف ما مرزناه فيه ظهر له ما يكتفه عنه
الوجود ويخفيه والله يقول الحق ويثبت به ولا يفهم

في الباب التاسع والخمسون في النفس وانها محدودة بليس

﴿ومن تبعه من الشياطين من أهل التلبيس﴾

النفس سر الرب وهى الذات ﴿ فلها بها فى ذاتها لذات مخلوقة من نور وصف ربوبية ﴾ فلها لذلك ربوبات ظهرت بكل تعاطف وتذكر ﴿ اذن اخلاقها وصفات لم ترض بالتحير كون مكانها ﴾ من فوقه ولها هناك ثبات وجمع انوار تزلزل نسين ما ﴿ قد كن فيه وغيرها الانزلات فعقل الانفس لم تعقل ولا ﴾ نسيت رياستها واثبات

(اعلم) ابدك الله بروح منه ولا اخلاقك فى وقت عنه ان الله تعالى لما خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من كماله وجعله مظهرا لجلاله وجلاله خلق كل حقيقة فى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من حقيقة من حقائق اسمائه وصفاته ثم خلق نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من نفسه وليس النفس الا ذات الشئ وقد بينا فيما مضى خلق بعض الحقائق الحمديّة صلى الله عليه وسلم من حقائقه تعالى كما مضى فى العقل والوهم واما لهما وسيأتي بيان ما بقى ﴿ ثم لما خلق الله نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على ما وصفناه خلق نفس آدم عليه الصلاة والسلام نسخة من نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فلهذه اللطيفة لما منعت من أكل الحبة فى الجنة أكلتها لانها مخلوقة من ذات الربوبية وليس من شأن الربوبية البقاء تحت الحجر ثم انسحب عليها هذا الحكم فى دار الدنيا وفى الاخرى فلا تمنع من شئ الا وتطلب اتيانه لهذه اللطيفة سواء كان ما منعت عنه سببا لسعادتها أم سببا للشقاوتها لانها لا تأتى الشئ طلبا للسعادة او للشقاوة بل انما تأتية مجرد ما هو عليه ذاتها من الربوبية الاصلية التى ترى المحبة التى أكلتها فى الجنة كيف جعلها عدم المبالاة حتى انتهت بها الى أكلها عالمة بانها تشقى باللاخبار الى الله حيث قال ولا تقر باهذه الشجرة فتدكونا من الظالمين وليس المحبة الا الظلمة الطبيعية فكأن المحبة المخلوقة من الشجرة مثلا نصبه الحق تعالى لها بالظلمة الطبيعية فتدعىها من أكلها العلم انها اذا عصت استحققت النزول الى دار ظلمة الطبايع فتشقى لانها الشجرة الملعونة فى القرآن فن أتاها عن اى طرف فلما انتهت طردت من القرب الى البعد الجسماني فليس النزول الا هو وانصراف وجهها من العالم العلوى الذى هو منزلة عن القيود والحصص الى العالم السفلى الطبعى الذى هو تحت الاسر

﴿فصل﴾ اعلم ان النفس لما منعت من أكل هذه الحبة وكان من شأنها عدم التحير التلبس الامر عليها بين ما تعلمه لذاتها من سعادة الربوبية وبين الاخبار الى الله بان

أكل الحمة بشقيها فاعتمدت على علمها من نفسها ولم تقف مع الاخبار الالهى لعلها
تحبها للكل وهو ذاهو وضع لالتباس لجميع العالمين فشكل من شقي غاشق بهذا
الالتباس الذى شقت النفس به اول وهلة فكدت الامم تعتمد على علمها الى اصل
لها من حيث العقل او خبر المثل وتترك الانبياءات الالهية الصريحة الواضحة مع
ابراهيم القاطعة بصديق الرسل اليهم بها فذلك المجموع وسره هذا ان النفس
هذه كت به اول مرة وهو الاصل لاهم كلهم مخلوقون من الدولة تعالى خلقكم من
نفس واحدة فنبعها الفرع بهلك الجميع الا الاتحاد وهو هذا سر قوله تعالى لقد خلقنا
الانسان فى احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين الا انذر آمنوا وعملوا الصالحات
يعنى آمنوا بالاخبار الالهية فتركوها ما يعلمونه وعملوا الصالحات وهى اتى امرها
من ترك المعاصى وفعل الطاعات وليست المصالح الا مقتضيات الظلمة الطبيعية
وليست الطاعات الا مقتضيات الانوار الروحية (واعلم) ان النفس لم تقف فى
الالتباس الابدسية الا كل والا على الحقيقة فتدبر علم الشخص على علم المخبر جائر
اذا كان احدهما منافيا للآخر ولم يكن ما أخبر به الحق تعالى منافيا لعلمها لان
النفس تعلم بالقابلية الاصلية سر ما تقتضيه الظلمة الطبيعية المضروب عنها المثل
بالحبة وتعلم ان اتيان الطائغ مفضلة لارض الروح مشقة لها وتعلم انه ليس من شأن
الربوبية اتيان الاشياء المشقة للقدس الداتى والنز الالهى وليس ما أحبرها
الحق تعالى الا عين ما علمته من نفسها الكن دسيسة الا كل التى نصها الامر المحكوم
والقدر المحتوم ليس عليها الامر حتى رأت ان منع تلك الحبة مفوت للربوبية التى
هى عليها وهى التى قول لها اياىس المخلوق فيها من حقيقة التلميس ما منع بحكمها
عن هذه الشجرة لان تكونا ملكين لان الملك لا تحبر عليه فان امتنع ما دخلتما
تحت التججير أو تكونا من المحالدين لانكما اذ لم تقملا انخرى الا كل لم تجرجا من الجنة
ما خرج آخر كما لا فكم كما قد اتيتما بما تقتضيه الربوبية وقاسمهما الى اكمل الناصحين
وليست المقاسمة الايضاح ما يدعى بالحجة القاطعة وابراهيم الساطعة كما فعل ثم
ان الامم الماسضة ايضا وجميع من ذلك انما لا بدسيسة نفسانية لان الرسل انما
اتت الى المخلوق بالامور المعقولة من ايضاح الامور المجهولة كاثبات الصانع بدليل
المصنوع واثبات الاقتدار بدليل الصنعة واثبات القيام بدليل الاحياء الاول حيث
قول دل يصحبها الذى انشأه اول مرة وامثال ذلك كثير ثم اظهروا المعجزات القاطعة
واتوا بالآيات الباقعة ولم يتركوا انواعا من خرق العوائد الا لاية قدر عليها المخلوق اى
الا عن قدرة الهية كاحياء الميت وابراه الاكم والابرص وخلق البهروا مشان ذلك فما

منع من امتنع عن الانقياد للرسول الا السادس فنهض من قال اخفى ان تصاري
الغرب باستسلامي لا صغر مني ومنهم من قال حرقوه وانصروا اهلتمكم ومنهم من قال
اتريد ان تترك ما كان بعد آباءنا موافقة لما وعدهم فسامتهم الامن منه دسيسة
نفسانية والا فالأخبارات الالهية كانت موافقة لما وعدهم كما قال تعالى فانهم
لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون وكل هذا سر التباس الامر على
النفس بدسيسة الاكل بل سر ما اقتضاه الامر الالهي والشأن الذاتي
فصل نحو اعلم ان الله تعالى لما خلق النفس المحمدية من ذاته وذات الحق جامعة
للنفسين خلق الملائكة العالين من حيث صفات الجبال والنور والهدى من نفس
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما سبق بيانه وخلق ابليس واتباعه من حيث صفات
الجلال والظلمة والصلال من نفس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكان اسمه
عزازيل قد عبد الله تعالى قبل ان يخلق الخلق بكذا كذا ألف سنة وكان الحق قد
قال له يا عزازيل لا تعبد غيري فلما خلق الله آدم عليه الصلاة والسلام وأمر الملائكة
بالسجود له التمس الامر على ابليس وظن انه لو سجد لآدم كان عابد الغير الله ولم يعلم
ان من سجد بامر الله فقد سجد لله فلهذا امتنع وما سمى ابليس الا لئلا تسمى هذه التمسيس
الذي وقع فيه فافهم والافاسمه قبل ذلك عزازيل وكنيته أبومرة (فلما) قال له الحق
تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي أستعبرت أم كنت من العالين والعالون
هم الملائكة المخلوقون من النور والالهي كالملاك المسمى بالنون وأمثاله وباقي الملائكة
مخلوقون من العناصر وهم المأمورون بالسجود لآدم فقال أنا خير منه خلقتني من نار
وخلقتهم من طين وهذا الجواب يدل على ان ابليس من اعلم الخلق بأدب الحضرة
واعرفهم بالسؤال وما يقتضيه من الجواب لان الحق لم يسأله عن سبب المانع ولو
كان كذلك لكان صيغته لم امتنعت ان تسجد لما خلقت بيدي ولكن سأله عن ماهية
المانع فتسكلم على سر الامر فقال لا في خبر منه يعني لان الحقيقة النارية وهي
الظلمة الطبيعية التي خلقتني منها خبر من الحقيقة الطبيعية التي خلقتهم منها فلهذا
السبب اقتضى الامر ان لا يسجد لان النار لا تقتضي بحقيقةها الا العلو والطهين
لا يقتضي بحقيقةه الا السفلى الا ترى اذا أخذت الشمعة فنكست رأسها الى تحت
لا ترجع للهبية الا الى فوق بخلاف الطين فانك لو أخذت كفا من تراب ورمت به الى
فوق رجع ما بطا أسرع من صعوده لما تقتضيه الحقائق فلذلك قال ابليس أنا خير منه
خلقتني من نار وخلقتهم من طين ولم يزد على ذلك لعلمه ان الله مطلع على سره ولعلمه ان
المقام مقام قبض لا مقام بسط فلو كان مقام بسط لقال بعد ذلك واعتمدت على ما أمرتني

ان لا أعبد غيرك ولكن لما رأى المحمل محل عذاب تأدب وعلم من ذلك العذاب ان
الامر قد التبس عليه في الاصل لان الحق دعاه بابلوس وهو مشتق من الالتباس ولم
يكن يدعى قبل ذلك بهذا الاسم فتحقق ان الامر قد فرغ عنه ولم يجزع ولم يندم ولم يتب
ولم يطلب المغفرة لعلبه ان الله لا يفعل الا ما يريد وان ما يريد الله تعالى هو الذي
تقتضيه الحقائق فلا سبيل الى تغييرها ولا الى تبدلها فطرده الحق من حضرة القرب
الى حضرة البعد والطبيعي وقال اخرج منها فانك رجيم أي من الحضرة العليا الى
المرأ كوالسفل اذ الرجيم طرح الشيء من العلو الى السفل وان عليك لعنتي الى يوم
الدين واللعنة هي الايحاش والطرود قال الشاعر

ذعرت به القطار فغبت عنه مقام الدثب كالرجل للدين

يعنى الرجل الموحش وهو مثال ينصب بونه في الزرع يشبه الرجل يستوحش منه
الوحش وينفر منه الطير فينطرد بذلك ويسلم الررع والثررة قوله تعالى لا بليس وان
عليك لعنتي الى يوم الدين أي لا على غيرك لان الحروف الحارة والمناسبة اذا تقدمت
افادت الحصر كقولهم على زيد الدرهم أي لا على غيره وكقوله تعالى اياك نعبد واياك
نستعين أي لا غيرك نعبد ولا نستعين فلم يلحق الحق أحد الا بليس وما ورد من
اللعنة على الظالمين والفاسقين وغيرهم فكل ذلك بطريق الاتباع له فاللعنة بطريق
الاصالة على ابليس وبطريق التفريع على غيره وقوله الى يوم الدين حصر فاذا
انقضى يوم الدين واللعنة عليه لا ارتفاع حكم الظلمة الطبيعية في يوم الدين وقدمت
تفسير يوم الدين في الباب الموافى اربعة من هذا الكتاب فلا يلحق ابليس أي
لا يطرده عن الحضرة الا قبل يوم الدين لاجل ما يقتضيه أصله وهي الموانع الطبيعية
التي تجمع الروح عن التحقق بالحقائق الالهية وأما بعد ذلك فان الطمانع تكون لها من
جملة الكمالات فلا لعنة بل قرب محض فحينئذ يرجع ابليس الى ما كان عليه عند
الله من القرب الالهى وذلك بعد زوال جهنم لان كل شيء خلقه الله لا بد أن يرجع الى
ما كان عليه هذا أصله مقطوع به فافهم (قيل) ان ابليس لما لعن حاج وقام لشدة
الفرح حتى ملأ العالم بنفسه فقبل له أن تصنع هكذا وقد طردت من الحضرة فقال هي
خلعة آفرد في الحبيب بها الا بليسها ملأ مقرب ولا نبى مرسل ثم انه نادى الحق كما أخبر
عنه سبحانه وتعالى قال رب فأظنرى الى يوم يبعثون لعله ان ذلك ممكن فان الظلمة
الطبيعية التي هي محنة باقية في الوجود الى أن يبعث الله تعالى أهلها فيخلصون
من الظلمة الطبيعية الى أنوار الربوبية فأجابه الحق وأكد بأن قال له فانك من
المنظرين الى يوم الوقت المعولوم وذلك رجوع أمر الوجود الى حضرة الملك المعبود

وقال فيعزتك لا أعزيتهم أجوعين لأنه يعلم أن الكل تحت حكم الطبيعة وإن
 الافتضات الظلمانية تمتع من الصعود إلى الحضرات النورانية الأعباد منهم
 الخالصين يعني الذين خاضوا من ظلمة الظلمات وتمامة الموانع بمعادتك يعني الذين
 تحلصوا من ظلمة الظلمة ثم باقاة الناموس الإلهي في الوجود الأسمى فإن كان الخالص
 بصيغة المفعول كان الأمر بالنسبة إلى الحقيقة الإلهية يعني أخلصهم الله بجهنم إليه
 وإن كان بصيغة الفاعل كان بالنسبة إلى الحقيقة العبدية يعني تحلصوا بالأعمال
 الزكية كالجاهدات والرماضات والخلاعات وأمثال ذلك فلما تكلم بهذا الكلام
 أجابه الحق فقال فالحق والحق أقول لا ملائكة جهنم منك ومن تبعك منهم أجمعين فلما
 تكلم إبليس عليه اللعنة من حيث ما تقتضيه الحقائق أجابه الحق تعالى من حيث
 ما تكلم به إبليس حكيمه الهية وذلك أن الظلمة الطبيعية التي تساطها إبليس عليهم
 وأقسم أنه بقومهم هي عينهم القائدة لهم إلى الماريل هي بين المارلان الطبيعية
 المظلمة هي الماراتي بساطها الله تعالى على قلوب المعسدين فلا تبع إبليس أحد
 إلا من دخلها ومن دخلها فقد دخل النار فانظر لي هذه الحكمة الإلهية كيف أبرزها
 الله تعالى بريق إشارة وديق عمارة ليفهمه من يستمع القول فتبع أحسنه فافهم
 أن كنت ممن يفهم فديت من يعقل ما مررت إليه وفديت من يعلم
 وهو وصل إلي وبه دان شرعنا في الكلام على الحقيقة الإلهية لا بد أن تتكلم على
 مظاهره وتنوعاته وآلاته التي يستعين بها على الخلائق وتبين شياطينه وحفدته وما
 هو خفيه ورجله الذي ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز حيث قال وأجلب عليهم
 بحملك ورحلك وشاركهم في الأموال والأولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان الأغرورا
 (اعلم) أن إبليس له في الوجود تسعة وتسعون مظهرا على عدد أسماء الله تعالى المحسنى
 وله تنوعات في تلك المظاهر لا يحصى عددها ويطول علينا استيفاء شرح مظاهره
 جميعها فلنكتف منها على سبع مظاهر هي أمهات جميع تلك المظاهر كما أن السبعة
 النفسانية من أسماء الله تعالى أمهات جميع أسمائه المحسنى وهذا أمر عجيب وذلك
 نكتة سر أيجادهم من النفس الموجودة من ذات الله تعالى فافهم هذه الإشارة ولا تغفل
 عن هذه العبارة (واعلم) أن مظاهره المذكورة هي هذه السبعة (المظهر الأول) هو
 الدنيا وما بنيت عليه كالسكواكب والاستقصاءات والعناصر وغير ذلك فهم اعلم أن
 إبليس لا يختص مظهر واحد ولا يكون له مظهر واحد بل طائفة بمظاهر
 الية ثم أنه إذا ظهر على طائفة بمظاهر لا يقتصر عليه بل لا يزال يتنوع له في كل المظاهر
 حتى يسد عليه الأبواب ولا يترك له مريقة إلى الرجوع وليكن لنا لئذ كرم مظاهره

في كل طائفة الاماها والاغلب عليهم او ترك الباقي لانه يفهم ما يفعل بغيرهم في
 المظاهر الباقية فظهوره على اهل الشرك في الدنيا وما بنيت عليه كالعناصر والافلاك
 والاسماء والآت والافانيم فيظهر بهذه المظاهر للكفار والمشركين فيغويهم اولاً بزينة
 الدنيا وزخارفها حتى يذهب بعقولهم ويهي على قلوبهم ثم يدلمهم على اسرار الكواكب
 باصول العناصر وامثال ذلك فيقول لهم هؤلاء الفعالون في الوجود فيعبدون
 الافلاك لما يرونه من صحة احكام الكواكب وما يشهدونه من تربية الشمس
 بحرارتها لاجسام الوجود وما ينظرونه من نزول المطر على حساب المطالع
 والغوارب فلا يحتاج لهم خاطر في روية الكواكب فاذا قد احكم فيهم هذه الاصول
 تركهم كالمهائم لا يسعون الا لما آكل والمشارب ولا يؤمنون بقيامة ولا غير ما فيقتل
 بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً فخرقوا في بحار ظلمة الطغيان فلا خلاص لهم منها
 ابداً وتلك يفعل بها اهل العناصر فيقول لهم الاترون ان الجسم مركب من الجوهر
 والجوهر مركب من حرارة وبرودة ورطوبة ويؤسده هؤلاءهم الآلهة التي ترتب
 الوجود عليهم وهم الفعالون في العالم ثم يعمل بهم ما فعل بالاول وكذلك عبدة النار
 فانه يقول لهم الاترون ان الوجود منقسم بين الظلمة والنور فانظلمة التي يسمى اهر من
 والنور الذي يسمى بزدن والنار اصل النور فيعبدونها ثم يفعل بهم ما فعل بالاول وهكذا
 فعله بجميع المشركين (المظاهر الثاني) هي الطبيعة والشهوات واللذات فيظهر فيها
 للمسلمين العوام فيغويهم اولاً بحجة الامور الشهوانية والرغبة الى اللذات الحيوانية
 مما اقتضته الطبيعة الظلمانية حتى يعميهم فعند ذلك يظهر لهم في الدنيا ويخبرهم بان
 هذه الامور المطاوعة لا تحصل لهم الا بالدنيا فيكون في حماهم ويستقرون في طلبها فاذا
 فعل بهم هذا تركهم فانه لا يحتاج معهم بعد هذا الى علاج فاذا صاروا اتباعاً له فلا
 يعصونه في شئ يأمرهم به لمقارنة الجاهل بحب الدنيا فلو امرهم بالكفر والكبر واخيهته
 يدخل عليهم بالشك والوسواس في الامور المغيبة التي انعم الله عنها فبوجههم في
 الاتحاد وتم الامر (المظاهر الثالث) يظهر في الاعمال للصالحين ويزين لهم ما يصنعونه
 ليدخل عليهم الحب فاذا دخل عليهم الحب بنفوسهم واعمالهم غرهم بما هم
 عليه ولا يلبون من عالم نصيحة فاذا صاروا عند هذه الثمانية قال لهم يكفي لو عمل غيركم
 عشرة عشار مائة لونه ليجاد ذلك في الاعمال واخذوا في الاستراحت واستهظمو
 انفسهم واستخفوا بالناس ثم اذا اكدتهم هذه الاشياء مع ثؤس ما كانوا عليه من
 سوء الخلق وسوء الظن بالغير اتقوا الى القيمة ورب ما يدخل عليهم المدامى واحدة
 بعد واحدة وية قول لهم افهوا ما شئتم فان الله غفور رحيم والله ما يعذب احداً ان الله

يستحق من ذي شبة ان الله كريم حاشا الكريم ان يطالب بحقه وأمثال ذلك حتى
ينقلهم عما كانوا عليه من الصلاح الى الفسق فعند ذلك يحل بهم البلاء والعياذ بالله
تعالى منه (المظهر الرابع) النيات والافاضل بالاعمال يظهر فيها على الشهادة
فيفسد نياتهم لتفسد أعمالهم فبينما ان العامل منهم يعمل لله تعالى يدس عليه شيطاناً
في خاطره يقول له أحسن أعمالك فالناس يرونك لعملهم يقتدون بك هذا اذا لم يقدرا ان
يعمله رياء وسوءة ليقال فلان كذا لو كذا فانه يدخل عليه من حيث الخير ثم يأتي اليه
وهو في عمل مثلاً كقراءة قرآن فيقول له هلا تتج الى بيت الله الحرام وتقرأ في طريقتك
ما شئت فتجتمع بين أجرى الحج والقراءة حتى يخرج به الى الطريق فيقول له كن مثلاً
الناس أنت الآن مسافر ما عليك لك قراءة فترك القراءة وبشؤمه ذلك قد تغوته
لغير ارض المفروضة المكتوبة وقد لا يبلغ الحج وقد يشغله عن جميع مناسكه بطالب
القوت وقد يورثه بذلك الجهل وسوء الخلق وضيق الصدر وأمثال ذلك من هذا كثير
فانه من لا يقدرا ان لا يفسد عليه عمله يدخل عليه عملاً أفضل مما هو عليه حتى يخرج به
من العمل الاول ولا يتركه في الثاني (المظهر الخامس) العلم يظهر فيه للعلماء وأمهل
ما على ابلدس أن يغويهم بالعلم فيقول انه يقول والله لالف عالم عندي أمهل من امي
قوى الايمان فانه يتخير في اغوائه بخلاف العالم فانه يقول له ويستدل عليه بما يعلمه
العالم انه حق فيتبعه فيغوي بذلك مثلاً يأتي اليه بالعلم في محل شهوته فيقول له اعد
بهذه المرأة على مذهب داود وهو حنفي او على مذهب أبي حنيفة بغرولي وهو شافعي
حتى اذا فعل ذلك وطالبته الزوجة بالمهر والنفقة والكسوة قال له احلف لما انك
ستعطيها كيت وكيت وتفعل لها ما هو كذا وكذا ولو كنت لم تفعل فانه يجوز للرجل
أن يحلف لامرأته حتى يرضى بها ولو كذبها فاذا طالبت المدة ورفعته الى الحاكم يقول له
أنكر انما زوجتك فان هذا العقد فاسد غير جائز في مذهبك فليست لك بزوجة فلا تحتاج
الى نفقة ولا الى غيرها فيحلف ويحضي وأنواع ذلك كثيرة جداً لا تحصى وليس لها حد
بل ليس يسلم منه الا آحاد الرجال الافراد (المظهر السادس) يظهر في العادات
وطلب الراحة على المرادين الصادقين فيأخذهم الى ظلمة الطمع من حيث العادة
وطلب الراحة حتى يسلبهم قوة الهمم في الطلب وشدة الرغبة في العبادة فاذا عدهم
ذلك رجعو الى نفوسهم فصنع بهم ما هو صانع بغيرهم ممن ليست له ارادة فلا يخشى
على المرادين من شئ أعظم مما يخشى عليهم من طلب الراحة والركون الى العادات
(المظهر السابع) المعارف الالهية يظهر فيها على الصديقين والاولياء والعارفين الا
من حفظه الله تعالى وأما المقربون فماله عليهم من سبيل فأول ما يظهر به عليهم في

الحقيقة الالهية فيقول لهم اليس ان الله حقيقة الوجود جميعه وانتم من جملة الوجود
 والحق حقيقةكم فيقولون نعم فيقول لم تتعبون انفسكم بهذه الاعمال التي يعملها هؤلاء
 المقلد فتمت كون الاعمال الصالحة فاذا تركوا الاعمال قال لهم افعلوا ما شئتم لان الله
 تعالى حقيقةكم فانتم هو وهو لا يستل عما يفعل فيرتون ويسرقون ويشربون الخمر حتى
 يؤلهم ذلك الا ان جعلوا ربة الاسلام والايمن من أعناقهم بالزندقه والاتحاد
 فتم من يقول بالاتحاد ومنهم من يدعي في ذلك الافراد ثم اذا طوا بوا بالقصاص
 وسئلوا عن منكراتهم التي فعلوها يقول لهم أنكروا ولا تمكروا من أنفسكم فانكم
 ما فعلتم شيئا وما كان الفاعل الا الله وانتم انتم ما هو على اعتقاد الناس واليهين
 على نية المستخلف فيحلفون انهم لم يصنعوا شيئا وقد بنا جهم في لباس الحق فيقول
 لاحدهم اني انا الله وقد أبحث لك المحرمات فاصنع ما شئت أو فاصنع كذا وكذا
 من المحرمات فلا تم عليك وكل هذا لا يكون غلطا الا اذا كان ايليس هو الظاهر
 عليهم والافالحق سبحانه وتعالى بينه وبين عباده من الخصوصيات والاسرار ما هو
 أعظم من ذلك ولمواجيد الحق علامات عند أهله غير منكرة وانما تلتبس
 الاشياء على من لا معرفة له بها مع عدم العلم بالاصول والافضل هذه الاشياء لانكا تخفي
 على من له معرفة بالاصول الا ترى الى حكاية سيدي الشيخ عبد القادر لما قيل له وهو
 في البادية يا عبد القادر اني انا الله وقد أبحث لك المحرمات فاصنع ما شئت قال له
 كذبت أنت شيطان فلما سئل عن ذلك وقيل له بماذا علمت انه شيطان فقال لقول الله
 تعالى ان الله لا يأمر بالفحشاء فلما أمرني هذا اللعين بذلك علمت انه شيطان يريد أن
 يغويني على أن نفس مثل هذا قد يجري لعباد الله مع الحق كما جرى لاهل بدر وغيرهم
 وهذا مقام لا أنكره أخذ الوقت من بدايتي طرفا منه وكنت محقا فتمت اني الحق منه
 ببركة سيدي وشيخي استاذ الدنيا وشرف الدين سيد الاولياء المحققين أبي المعروف
 الشيخ اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي ولقد ادعاني بي وأنا في تلك الحالة بعمامة ربانية
 مؤيدة بنفحات رحمانية الى ان نظر الحق بعينه عبده فجاءني بمن عنده فقم السيد
 الفاضل ونعم الشيخ الكامل وفيه قات هذه القصيدة من جملة نصائده عديدة
 وافي الحب فزاره محبوبه * بشراء يابشراء ذامط لوبه
 قدم الحبيب بعيد هجر يا لها * من فرحة داوي السقيم طيبه
 باقده العسال هل هذا القنا * ينأد أم ياردف أنت كشميه
 ويخاله المسكي تفت عن التقى * لكن هدا في للسلافة طيبه
 أبرود نغرد الافاح ولؤلؤ * نظمت على مرجان فيه حبوبه

أي شعرا لئلا هل يضيء صباحه * أي خديومك هل يحيي غروبك
 أسنة أم أسهم ثلاثا متقى * وتصيب قاي أم قذاك نصيبك
 أقسى حاجبته إلى كم قسوة * هب أنفي هذب ألسنته نصيبك
 يا أيها الواشون لا كان الوشا * يا أيها الرقباء اميت رقبته
 لله فقهكم ما عدت لقساكا * لولا كما ضم الحبيب حبيبك
 أفلم تستمنا تريا برسول نشره * صرافيجي المستهام هوبك
 أنا من يضم حبيبته عند اللقاء * خوف الرقيب فلا يمين رقيبك
 لم أنس صبا بالهناء أنسته * حتى اجتري خوض الدجى مركوبك
 ركب الاسنة والذوابل شرع * ماصده عن حي حتى خطوبك
 كاذت نجائب عزمه تكبوك * فاشتملهم بالاعنان نجيبك
 وطرفت سعدى والسهام كأنها * نيسان صدق برقه مسكوبك
 حتى أنحت مطيتي في منزل * لم يدع الا بالاهل غريبك
 دار بها السعاد مغنى مغرب * عنقاؤه فوق السماك تربك
 دار بها حل المكارم والاعلا * فالجود جود فناءها وخصيبك
 دار بها السعدى لاسمى من سما * اسماء اسما راحه ونسبك
 ملك الصفات وكامل الذات الذى * فاح الشمال به طاره وجنوبك
 ملكك لوك الله تحت لوائه * ما بين ما موهوبه وسلبك
 أسد دم الاساد غمد حسابه * نسروفي مخ النسور خلبك
 بحر لا تلى الناج من أمواجه * فوق الرأس على الملوكة وهيبك
 قطب الحقيقة محور الشرع الضياء * ملك لولا محبطه وعجبك
 وأخواتك من صفات طالمنا * خراف دوين من رقبك
 لله درك من ملوك ناهب * بل واهب بدى ولجى ذيبك
 ويعز بالملك العقيم من ابتهنى * وبذل من هرشاء وهو حسيبك
 يا ابن ابراهيم يا بحر الندى * يا ذا الجبرنى الجبور طيبك
 ألعبدك الجبلى ملك عناية * صباغة صبغ الحب حبيبك
 أنت الكريم بغير شك وهودا * عبد الكريم ومنك برحى طيبك
 والسامعون وناشدوه جميعهم * أضياف جودك اذ بعم سكوبك
 ما أنت يا غصن النقا بانحنى * الا الخزامى قد تنشر طيبك
 قسما بكمه والمشاء روالذى * من أجله هجر الماس كئيبك

ما حب قلبي قط شيا غيركم * كلا وليس سواكم مطلوبه
 ويكفي هذا القدر من بيان أمر ابليس وتنوعه في مظاهره والافلاخ ذنبا في بيان
 تنوعه في مظهر واحد من هذه السمعة بكامله ملائنا بجلادات كثيرة مثلا كما يظهر
 لاعلى الطبقات وهي طبقات العارفين فضلاء عن الأدنى فانه بقدر أن يظهر على
 الأدنى بكل ما يظهر به على الاعلى ولا عكس فيما تبي بعض العارفين ويظهر عليهم
 تارة من حيث الاسم الالهى وتارة من حيث الوصف وتارة من حيث الذات وتارة من
 حيث العرش وتارة من حيث الكرسي وتارة من حيث اللوح وتارة من حيث القلم
 وتارة من حيث العماء وتارة من حيث الالوهية ويظهر عليهم في كل مظهر الى
 ووصف على فلا يعرفه الا آحاد الاولياء فاذا عرفه الولي صار ما كان يريد أن يغويه به
 هداية في حق العارف وبنه قرب به الى المحمرة الالهية ~~كما~~ كذا لا يزال يفعل بالولي
 حتى يحصل الاجل المحتوم والامر المحكوم فيتحقق الولي بالحقائق الالهية ويتقلب
 فيها بحكم التمكين فينقطع حكم ابليس حينئذ فذلك في حقه الى يوم الدين اذ ليس
 يوم الدين الا يوم القيامة والعارف اذا فنى في الله الغناء الثالث وانحقق فقتد
 قامت به قيامته الصغرى فذلك ما له يوم الدين فلنكتف في ايضاح هذا الامر اذ
 لا سبيل الى افشاء هذا السر (ثم اعلم) ان الشياطين اولاد ابليس عليه اللعنة وذلك
 انه لما تمكن من النفس الطبيعية أنكح النار الله وانيسة من الفؤاد في العادات
 الحيوانية فتولدت لذلك الشياطين كما يتولد الشر من النار والنبات من الارض فهم
 ذريته واتباعه يحيطون في القلب مثل الخواطر النفسانية بهم يغوى الناس وهم
 الوسواس الخناس وهذا مشاركتهم لبني آدم حيث قال وشاركهم في الاموال
 والاولاد فلهذا مشاركتهم فمن هؤلاء من تغلب عليه الطبيعة النارية فيكون ملحقا
 بالارواح العنصرية ومنهم من تغلب عليه الطبيعة النباتية الحيوانية فيبرز في صورة
 بني آدم وهو شيطان محض وذلك قوله تعالى شياطين الانس والجن وهؤلاء البارزون
 في صورة بني آدم هم خبيث لانهم أقوى من الشياطين الملحق بالارواح فهؤلاء اصول
 الفتن له في الدنيا واولئك فروعه وهم رجليه قال تعالى وأجلب عليهم بخلل ورجلك
 (ثم اعلم) ان آلاته أقواها الغفلة فهي بمثابة السيف ليقطع به ثم الشهوة وهي بمثابة
 السم يصاب به المقتل ثم الرئاسة وهي بمثابة الحصون والقلاع يمنع بها من ان يزول
 ثم الجهل وهي بمثابة الرأكب فسير بالجهل الى حيث يشاء ثم الاشعار والامثال
 والنحور والملاهي وأمثال ذلك كما في آلات الحرب وأما النساء فهن نوابه وحياته
 بهن يفعل كل ما يشاء فليس في عذده شيء أقوى فعلا من النساء فهذه الآلات التي يقاتل

بها وله آلات كثيرة ومواسم فن جملة مواسمه الليل ومواقع التمسح ووقت النزح
 وأمثال ذلك وهذا القدر سيد لمن كازله قلب أو ألقى السمع وهو شهيد
 فصل ثم اعلم ان النفس تسمى في الاصطلاح على خمسة أضرب نفس حيوانية
 ونفس أمارة ونفس ملهمة ونفس لوامة ونفس مطمئنة وكما أن أسماء الروح اذ
 ليس حقيقة النفس الا الروح وليس حقيقة الروح الا الحق فافهم فالنفس الحيوانية
 تطلق على الروح باعتبار تدبيرها للبدن فقط وأما الفلسفيون فالنفس الحيوانية
 عندهم هي الدم الجارى في العروق وليس هذا بذهبنا ثم النفس الامارة تسمى به
 باعتبار ما يأتى به من المقتضيات الطبيعية الشهوانية بالانحراف في الملاذ الحيوانية
 وعدم المبالات بالاوامر والنواهي ثم النفس الملهمة تسمى به باعتبار ما يليها الله
 تعالى به من الخير فكل ما تفعله النفس من الخير هو بالالهام الالهى وكل ما تفعله من
 الشر هو بالافتضاء الطبيعي وذلك الافتضاء منها بمثابة الامر لها بالفعل فكانها هي
 الامارة لنفسها بفعل تلك المقتضيات فلهذا سميت أمارة وللإلهام الالهى سميت
 ملهمة ثم النفس اللوامة سميت به باعتبار أخذها في الردوع والاقلاع وكانها تلوم
 نفسها على الخوض في تلك المهالك فلهذا سميت لوامة ثم النفس المطمئنة سميت به
 باعتبار سكونها الى الحق واطمئنانها به وذلك اذا قطعت الاعمال المذمومة رأسا
 والخواطر المذمومة مطلقا فانه متى لم تنقطع عنها الخواطر المذمومة لا تسمى مطمئنة
 بل هي لوامة ثم اذا انقطعت الخواطر المذمومة مطلقا تسمى مطمئنة ثم اذا ظهر على
 حسنها الاثار الروحية من طي الارض وعلم الغيب وأمثال ذلك وليس لها اسم
 الا الروح ثم اذا انقطعت الخواطر المحمودة كما انقطعت المذمومة واتصفت بالاوصاف
 الالهية وتحققت بالحقائق الذاتية فاسم العارف اسم معروفه وصفاته صفاته وذاته
 ذاته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿ الباب الموفى ستين في الانسان الكامل وانه سيدنا محمد ﴾
 ﴿ صلى الله عليه وسلم وانه مقابل للحق والحلق ﴾

(اعلم) ان هذا الباب عمدة ابواب هذا الكتاب بل جميع الكتاب من اوله الى آخره
 شرح لهذا الباب فافهم معنى هذا الخطاب ثم ان افرا هذا النوع الانساني كل واحد
 منهم نسخة للآخر بكماله لا يفتقد في احد منهم مما في الآخر شئ الا بحسب العارض
 كمر تقصير يدها ورجلها أو يخلق أعشى لما عارض له في بطن أمه ومتى لم يحصل العارض
 هم كمرأتين متقابلتين يوجد في كل واحدة منهما ما يوجد في الاخرى ولكن منهم
 من تكون لاشياء فيه بالقوة ومنهم من تكون فيه بالفعل وهم الكامل من الانبياء

والاولياء ثم انهم متفاوتون في الكمال فمنهم الكامل والاكمل ولم يتعين احدهم
 بما تعين به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في هذا الوجود من الكمال الذي قطع له
 بانفراد فيه شهادته بذلك أخلاقه وأحواله وأفعاله وبعض أقواله فهو الانسان
 الكامل والمحققون من الانبياء والاولياء الكمل صلات الله وسلامه عليهم ملحقون
 به بحقوق الكامل بالاكمل ومن نسبون اليه انتساب الفاضل الى الافضل ولكن
 مطلق لفظ الانسان الكامل حيث وقع في مؤلفاتي انما يريد به سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم تأدب بالمقامه الاعلى ومحله الاكمل الاسنى هو في هذه التسمية له اشارات
 وتنبهات على مطلق مقام الانسان الكامل لا يسوغ اضافه تلك الاشارات ولا يجوز
 اسناد تلك العبارات الا لاسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اذ هو الانسان الكامل
 بالاتفاق وليس لاحد من الكمل ماله من الخلق والاخذ الا في حق وفيه قلت هذه
 القصيدة المشتملة بالدره الوحيدة في اللجة السعيدة

قلب أطاع الوجد فيه جنانه * وعصى العواذل سره ولسانه
 عقد العقيق من العيون لانه * فقد العقيق ومن هم اعيانه
 ألف السهاد وما همى فكأنما * نظم السهمى في هديه انسانه
 وبكى على بعد الدار مدمع * سل عنه سلعا كم روت غدرانه
 خفيه رعد ونازفيره * برق ومزن المنحني أجفانه
 فكان بحر الدمع ينفذ دره * حتى نفد وقده بد امرجانه
 واثن نداعى فوق ايل طائر * داعى الحمام بأنة خفقانه
 ويزبد شجوا حنين مطية * رملت هانحوالجي ركبانه
 ياساق العيس المعم في السرى * قف للذي تحذوكم أشجانه
 بلغ حدشا قد روته مدايحى * ادعته من سلسا فيضانه
 أسند لهم ضعفى وما قد صبح من * متواتر الخمر الذي جريانه
 يرويه عن عيراته عن مقلتي * عن اضلعي عماروت نيرانه
 عن مهي حتى عن شحوها عن خاطرى * عن عشقتى عما حواه جنانه
 عن ذلك العهد القديم عن الهوى * عن هو وروحي وهم مكانه
 وأسأل سلفت أحبتي بتطاليف المني * سكب عندهم وهم سلطانه
 واستنجد العرب الكرام تعظفا * لمضيع في حمرهم أزمانه
 لا يوحش لك عزهم وعلوهم * تلك الدار لو فدها أوطانه
 كل ولا تنس الحديث فيهم * قصص الصبا لم تزل قرآنه

ما أتيسوا المقطوع من ايصالهم * بل أنسوه بانهم —م خللانه
 قد كنت أعهد منهم حفظ الودا * دفليت شعري هل هم اخوانه
 ولقد أنزله عن خيائه عهدنا * شأن الحبيب وان يكن هوشانه
 حيا الاله أحبتي وسقامهم * غيما يجود بوبله سكبانه
 يحيا به الربع الخصب ولم يرل * حيا تديس بورقه اغصانه
 نعم الذالك الحى كيف يمه * قحط السنين وأحد نيسانه
 أو كيف يظما أو وده ولديه —م * ريح يوج بدره طقمه
 شمس على قطب السكالم مضئته * بدر على فلان العلاسيرانه
 أوج التعاظم مر كر العر الذي * لرجى العلا من حوله دورانه
 ملك وفوق الحضرة العلياء على العرش * عرش المسكين مثبت امكانه
 ليس الوجود بأمره ان حققوا * الا حبايا طفحت به دنانه
 السكل فيه ومنه كان وعنده * تفنى الدهور ولم تزل أزمانه
 فالخلق تحت سماء علاه كخر دل * والامر بهمه هناك لسانه
 والكون اجمعه لديه كخاتم * فى أصبع منه أجل أكوانه
 والملاك والملاكوت فى تبارك * كالقطر بل من فوق ذلك مكانه
 وتطعمه الاملاك من فوق السماء * واللوح ينقذ ما قضاه بنانه
 فلكم دعا بالخلة الصماخا * مت مثل ما جاءت له غرلانه
 ناهيك شق البدر منه باصبع * والبدر على ان يرل قرانه
 ثم بدت بكنته السكبان وخير بيمة * يكون الشاهد دين كيانه
 هو نقطة التحقيق وهو محيطه * هو مر كر التشرير وهو مكانه
 هو درج ر الوهة وخضهها * هو سيف أرض عبودة ومعانه
 هو — هو واؤه هو واؤه هو واؤه * هو سيمه والعين بل انسانه
 هو قافسه هو نونه هو طاؤه * هو نوره هو ناره هو ورانه
 عقه د اللوا بحمد وثنائه * فالدهر د روالاوان أوانه
 وله الوساطة وهو عين وسيلة * هى لاقتى يحلى بهار جانه
 وله المقام وذلك الخ —ود ما * لم بدر من شأن تعالى شأنه
 مكال طشة موجة من بحره * وكذا الروح أمينه وأمانه
 وبقية الاملاك من مائبة * كالثلج يعقده الصبا وحرانه
 والعرش والكرسى ثم المنتهى * بحله ثم محله ومكانه

وطوى السموات العلوية ووجهه * طوى السجبل كمدلج ركبانه
أنبا عن الماضى وعن مستقبل * كشف القناع وكم أضابرهاته
وأنت يداه بما لقيصره ففرقها وكسرى ساقط ايوانه
ولكم له خلق بضىء بنوره * يهدى بذكراه الهدى جيرانه
ولكم تطهر فى التزكى وانتقى * حتى ارتقى مالا يرام عبانه
أنبا عن الاسرار اعلاها ولم * يفتش السريرة للورى اعلانه
نظم الدرارى فى عقود حدته * متناهىات فوقها عقبانها
حتى يبلغ فى الامانة حقها * من غير هتك رامة خوانه
الله حسنى مالا حمد منتهى * وبمجدحه قد جاءنا فرقانه
حاشاه لم تذرك لاحد غاية * اذ كل غايات النهابد آتاه
صلى عليه الله مهـ ما زمزم * كام على معنى يريح بيانه
والآل والاصحاب والانساب والاقطاب قوم فى العـ الاخوانه
(اعلم) حفظك الله ان الانسان الكامل هو القطب الذى قد ورد عليه أفلاك الوجود
من أوله الى آخره وهو واحد منذ كان الوجود الى ابد الابدين ثم له تنوع فى ملابس
وبظهور فى كنائس فيسمى به باعتبار لباس ولا يسمى به باعتبار لباس آخر فاسمه
الاصلى الذى هو له محمد وكنيته أبو القاسم ووصفه عبد الله واقبه شمس الدين
ثم له باعتبار ملابس أخرى اسام وله فى كل زمان اسم ما يلحق بلباسه فى ذلك الزمان
وقد اجتمعت به صلى الله عليه وسلم وهو فى صورة شيخى الشيخ شرف الدين اسمعيل
المجبرى واست أعلم انه النبى صلى الله عليه وسلم وكنت أعلم انه الشيخ وهذا من
جمله مشاهد شاهده فيها يزيد سنة ست وتسعين وتسعمائة وسر هذا الامر يمكنه
صلى الله عليه وسلم من التصور بكل صورة فالاديب اذا رآه فى الصورة المحمدية التى
كان عليها فى حياته فانه يسميه باسمه واذا رآه فى صورة تامن الصورة وعلم انه محمد فلا
يسميه الا باسم تلك الصورة ثم لا يقع ذلك الاسم الا على الحقيقة المحمدية الانراه
صلى الله عليه وسلم لما ظهر فى صورة الشبلى رضى الله تعالى عنه قال الشبلى لتلميذه
اشهد انى رسول الله وكان التلميذ صاحب كشف فعرفه فقال اشهد انك رسول
الله وهذا أمر غير منكور وهو كما يرى الدائم فلانا فى صورة فلان وأقل مراتب الكشف
ان يسوغ به فى اليقظة ما يسوغ به فى النوم لكن بين النوم والكشف فرق وهو
ان الصورة التى يرى بها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فى النوم لا يقع اسمها فى
اليقظة على الحقيقة المحمدية لان العالم المثال يقع التعبير فيه فيعبر عن الحقيقة المحمدية

الى حقيقة تلك الصورة في الية فظة بخلاف الكشف فانه اذا كشف لك عن الحقيقة
 الحمديّة انما هي حقيقة في صورة من صور الاديان فيلزم لك ايقاع اسم تلك الصورة على
 الحقيقة الحمديّة ويجب عليك ان تتأدب مع صاحب تلك الصورة تأدبك مع سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم لما أعطاك الكشف ان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 متصور بتلك الصورة فلا يجوز لك بعد شهود سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في هذه
 تعام لها بما كنت تعام لها به من قبل هو ثم اياك ان تتوهم شيئا في قولي من مذهب
 التمايز حاشا لله وحاشا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون ذلك مرادى بل ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم له من التمكن في التصور بكل صورة حتى يتجلى في هذه
 الصور وقد جرت سنته صلى الله عليه وسلم انه لا يرال يتصور في كل زمان بصورة اكلام
 له على شأنهم ويقوم ميلانهم فهم خلفاؤه في الظاهر وهو في الباطن حقيقة لهم (واعلم)
 ان الانسان الكامل مقابل لجميع الحقائق الوجودية بنفسه فيقابل الحقائق العلوية
 بلطافته ويقابل الحقائق السفلية بكثافته وأول ما يبدأ في مقابلته للحقائق
 الخلقية يقابل العرش بقلبه قال عليه الصلاة والسلام قلب المؤمن عرش الله
 ويقابل الكرسي بانيته ويقابل سدره المنتهى بمقامه ويقابل القلم الاعلى بعقله
 ويقابل اللوح المحفوظ بنفسه ويقابل العناصر بطبعه ويقابل الهيولى بقابليته ويقابل
 الهباء بحزمه ويقابل الفلك الاطلس برأيه ويقابل الفلك المكوكب بمدركته
 ويقابل السماء السابعة بهمته ويقابل السماء السادسة بتوهمه ويقابل السماء
 الخامسة بهمه ويقابل السماء الرابعة بفهمه ويقابل السماء الثالثة بجهالة ويقابل
 السماء الثانية بفكره ويقابل السماء الاولى بحافظته ثم يقابل زحل بالقوى الالامسة
 ويقابل المشتري بالقوى الدافعة ويقابل المريخ بالقوى المحركة ويقابل الشمس
 بالقوى الناطرة ويقابل الزهرة بالقوى المتلذذة ويقابل عطارد بالقوى الشامة
 ويقابل القمر بالقوى السامعة ثم يقابل فلك النار بحرارته ويقابل فلك الماء ببرودته
 ويقابل فلك الهواء برطوبته ويقابل فلك التراب بديموسيته ثم يقابل الملائكة
 بخواطره ويقابل الجن والشیاطين بوساوسه ويقابل البهائم بحيوانيته ويقابل
 الاسد بالقوى الباطشة ويقابل الثعلب بالقوى الساكرة ويقابل الذئب بالقوى
 الخادعة ويقابل القرد بالقوى الحاسدة ويقابل الغار بالقوى الحريصة وقس
 على ذلك باقى قواه ثم انه يقابل الطير بروحانيته ويقابل النار بالمادة الصفراوية
 ويقابل الماء بالمادة البلقمية ويقابل الريح بالمادة الدموية ويقابل التراب
 بالمادة السوداء ثم يقابل السبعة الابحار بربقة ومخاطه وعرقه ونقاؤه ودمعه

وبوله والسابع المحيطة وهو المادة البخارية بين الدم والعروق والجلد ومنها تنفر
 تلك الستة والكل واحد طم غلو وحامض ومر ومزوج ومالح وتنفذ وطيب ثم يقابل
 الجواهر بهويته وهي ذاته ويقابل العرض بوصفه ثم يقابل الجمادات بأنسابه فان
 الثواب اذا بلغ وأخذ حده في البلوغ بقي شبه الجمادات لا يزيد ولا ينقص واذا كسرت
 لا يلغى بشئ ثم يقابل النبات بشعره وطهره ويقابل الحيوان بشهوته ويقابل
 مثله من الادميين ببشريته وصورته ثم يقابل اجناس الناس فية يقابل الملك
 بروحه ويقابل الوزير بنظره الفكري ويقابل القاضي بعلمه المسموع ورأيه المطبوع
 ويقابل الشرطي بظنه ويقابل الاعوان بعروقه وقواه جميعها ويقابل المؤمن بن
 سيقينه ويقابل المشركين بشكوكه وريبه فلا يزال يقابل كل حقيقة من حقائق
 الوجود برقيقة من ردة فقه فقد بينا فيما مضى من الابواب خلق كل ملك مقرب من كل
 قوى من الانسان الكامل وبقي ان نتكلم في مقابلة الاسماء والصفات (اعلم) ان
 نسخة الحق تعالى كما اخبر صلى الله عليه وسلم حيث قال خلق الله آدم على صورة الرحمن
 وفي حديث آخر خلق الله آدم على صورته وذلك ان الله تعالى حي عليم قادر مريد سميع
 بصير متكلم وكذلك الانسان حي عليم الخ ثم يقابل الهوية بالهوية والانيسة بالانيسة
 والذات بالذات والكل بالكل والشمول بالشمول والخصوص بالخصوص وبوله
 مقابلة أخرى يقابل الحق بحقايقه الذاتية وقد بينا عليها في هذا الكتاب غير
 ما بيناه من امانات فلا يجوز لنا ان نترجم عنها فيكفي هذا القدر من التنبيه عليه ثم اعلم
 ل هو الذي يستحق الاسماء الذاتية والصفات الالهية فحقايق
 الاصله والمطلب المحقق في الذاتي فانه المعبر عن حقيقة بتلك العبارات والمشار
 الى لطيفته بتلك الاشارات ليس لها مستند في الوجود الا الانسان الكامل فمثاله
 للحق مثال المرأة التي لا يرى الشخص صورته الا فيها والا فلا يمكنه ان يرى صورته نفسه
 الا بمرآة الاسم الله وهو مرآته والانسان الكامل ايضا مرآة الحق فان الحق تعالى
 اوجب على نفسه ان لا ترى اسماءه وصفاته الا في الانسان الكامل وهذا معنى
 قوله تعالى انا عرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا
 وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا يعني قد ظلم نفسه بأن أنزلها عن
 تلك الدرجة جهولا بقدره لانه محل الامانة الالهية وهو لا يدري وهو اعلم ان الانسان
 الكامل تنقسم جميع الاسماء والصفات له قسمين فقسم يكون عن يمينه كالحياسة
 والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر وأمثال ذلك وقسم يكون عن يساره كالزلية
 والابدية والاولية والاشعرية وأمثال ذلك ويكون له وراء الجميع لذة سر بانه تسمى

لذة الالهية بحدها في وجوده جميعه بحكم الانسحاب حتى ان بعض الفقهاء حتى
استرساله في تلك اللذة ولا يغرنك كلام من يزيف هؤلاء فإنه لا معرفة له بهذا المقام
ويكون للانسان الكامل فراغ عن متعلقاته كالاسماء والصفات فلا يكون له المسم
نظير بل متجرد عن الاسماء والصفات والذات لا يعلم في الوجود غير هو بته بحكم اليقين
والكشف يشهد صدور الوجود اعلاه واسفله منه ويرى تعددات أمر الوجود في
ذاته كما يرى أحدنا خواطره وحقائقه وللا انسان الكامل تمكن من منع الخواطر عن
نفثه جليلها ودقة هائم ان تصرفه في الاشياء لا عن اتصاف ولا عن آلة ولا عن اسم
ولا عن رسم بل كما تصرف أحدنا في كلامه وأكله وشربه وللا انسان الكامل ثلاث
برازخ وبعدها المقام المسمى بالختام (البرزخ الاول) يسمى البداية وهو التحقق بالاسماء
والصفات (البرزخ الثاني) يسمى التوسط وهو تلك الرقائق الانسانية بالحقائق
الرحمانية فاذا استوفى هذا المشهد علم سائر المكتبات واطلع على ما شاء من المغيبات
(البرزخ الثالث) وهو معرفة التنوعات المحكمية في اختراع الامور القدريه لا يزال
الانسان تخرق له العادات بها في ملكوت القدرة حتى يصير له خرق العوائد عادة في
فلك المحكمية فينبذ يؤذن له بأبراز القدرة في ظاهر الاكوان فاذا تمكن من هذا البرزخ
دخل في المقام المسمى بالختام والموصوف بالجلال والاكرام وليس بعد ذلك الا الكبرياء
وهي النهاية التي لا تدرك لها عاية والناس في هذا المقام مختلفون فيكمال واكمل
وفاضل وأفضل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بَابُ الْحَادِي وَالسِتُونَ فِي أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَذِكْرِ الْمَوْتِ وَالْبَرْزَخِ وَالْقِيَامَةِ
وَالْحِسَابِ وَالْمِيزَانِ وَالصِّرَاطِ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَالْأَعْرَافِ
وَالْكُتَيْبِ الَّذِي يُخْرِجُ أَهْلَ الْجَنَّةِ إِلَيْهِ

(اعلم) ان العالم الدنياوى الذى نحن فيه الا ان له انتهاء يؤل اليه لانه محدث وضرورية
حكم المحدث أن يهضى ولا بد من ظهوره هذا الحكم فانه ضاؤه وفناؤه تحت سلطان
الحقيقة الالهية الظاهرة في لباس أفراد هذا العالم الدنياوى هو موته وظهور الحقيقة
الالهية الظاهرة عند فناء الاحكام التي ذكرها سبحانه في كتابه هو الساعة الكبرى لهذا
الوجود ثم ان كلام من أراد العالم لساعة خاصة ويجمع الجميع في الساعة العامة لان
كل فرد لا بد وان يحصل في الساعة المختصة به ويوم هذا الحكم جميع الافراد الموجودة
في هذا العالم وذلك العموم هو الساعة الكبرى التي وعد الله بها فلما علمت هذا
وتحقيقه وعرفت ان العالم بأجمعه أعلاه واسفله له أجل معلوم لان كل واحد من
أراد له أجل معلوم ويظهر الجمل لانه عموم الحكم هو أجل العالم بأجمعه وما ثم الا هذا

فلا أدري هل تفهم هذه النكتة على ما نص الكتاب عليه أم فهمت منه على غير مرادى
وأما على مفهوم العوام من ظاهره فسانبهم لك عليه بعبارة أخرى (اعلم) ان الحق
تعالى له عوالم كثيرة فكل عالم ينظر الله اليه بواسطة الانسان يسمى شهادة وجودية
وكل عالم ينظر اليه من غير واسطة الانسان يسمى غيبا ثم انه جعل ذلك الغيب نوعين
فغيب جعله مفصلا في علم الانسان وغيب جعله محملا في قابلية الانسان فالغيب
المفصل في علم الانسان يسمى غيبا وجوديا وهو كعالم الملكوت والغيب المحمّل في
القابلية يسمى غيبا عدميا وهو كالعوالم التي يعلمها الله تعالى ولا يعلمها فهي عندنا
بمثابة العدم فذلك معنى الغيب العدمي هو ثم ان هذا العالم الذي يساوي الذي ينظر الله
اليه بواسطة هذا الانسان لا يرال شهادة وجودية مادام الانسان واسطة نظر الحق
فيه فاذا انتقل الانسان منها نظر الله الى العالم الذي انتقل اليه الانسان بواسطة
الانسان فصار ذلك العالم شهادة وجودية وصار العالم الذي يساوي غيبا عدميا ويكون
وجود العالم الذي يساوي حينئذ في العالم الالهي كوجود المكنة والنار اليوم في علمه
سبحانه وتعالى فهذا هو عين فناء العالم الذي يساوي وعين القيامة الكبرى وهي
الساعة العامة ولسنا بصدد ذكرها بل غرضنا ان نشرح الساعة الخاصة بكل فرد
من افراد هذا العالم ونحدث على ذلك في الانسان لانه اكمل افراد الوجود فلنقسم
الباقين عليه ونحيل فهم علم الساعة العامة على فهمك من كتاب الله تعالى خشية
على ايمانك ان يسلبه شيطان الشك ان ذكرنا لك عجائب الساعة الكبرى فلنقتصر
من ذلك على ذكر الساعة الصغرى التي هي قبل الساعة الكبرى ثم لا تنظن بانها
ساعتان بل هي ساعة واحدة فقل هـ لتمام كل الكلى الواقع على كل واحد من جزئياته
مثلا بحاقة قول المطلق الحيوان واقع على كل نوع من أنواع الخيل والانعام والانسان
وغير ذلك ثم ان نفس لفظ الحيوان واقع على كل فرد من افراد كل نوع ولا تتعدد
الحيوانية في نفسها لانها كلية تامة والكليّة التامة تقع على جزئياتها من غير تعدد
فكذلك الساعة الكبرى واقعة على كل من الساعة الصغرى من غير تعدد هو فاول
ما ندكر علامة الساعة واشراطها ثم ندكرها (اعلم) ان للساعة الصغرى علامات
واشراطا مناسبة لعلامات الساعة الكبرى واشراطها هو فكما ان من امارات الساعة
الكبرى ان تلد الامة ربها وان ترى الحفاة العراة عراة النساء يطاولون في البنان
وكذلك الانسان من علامة قيام ساعته الخاصة به ظهور ربوبية سبحانه وتعالى في
ذاته فذات الانسان هي الامة والولادة هي ظهور الامر الحفي من باطنه الى ظاهره لان
الولد محله البنان والولادة بروز الى ظاهر الحس فكذلك الحق سبحانه وتعالى موجود

في الانسان بغير حلول وهذا الوجود باطن فاذا ظهر باحكامه وتحقق العبد بحقيقة
 كنه سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي
 يمشي بها فظهر الحق تعالى في وجوده هذا الانسان فتمكن من التصرف في عالم
 الاكوان فذااته بمثابة الامة وآثاره بوسيلة الحق بمثابة الرب وظهرها بمثابة الولاية ثم
 تحدد العارف عن الاسماء بمثابة التحفي عن النحل لان الاسماء مراكب المعارف بين
 وفجود عن الصفات بمثابة حال العراة وكونه دائم الملاحظة لانوار الازلية بمثابة
 رعاء الشاء وكون المجذوب باخذ في الترقى من المعارف الالهية هو بمثابة تطاول
 البنين فكما ان ظاهر هذا الحديث من امارات الساعة الكبرى العامة في الوجود
 كذلك باطنه الذي تكلمنا عليه هو من علامات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد
 من افراد الانسان (ومن علامات الساعة الكبرى) ظهوريا جوج وما جوج في
 الارض حتى يهلكوا فيا كاون اثمار ويشربون الجوار ثم يرسل الله عليهم في ليلة
 واحد الغمغف فيموتون عن آخرهم فيمنذ يكثر الزرع وينصع الاصل والفرع وتطيب
 اثمار ويحمد الملك الجبار وكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان
 ثوران النفس بشوران الخواطر الفاسدة والوساوس المعاندة قبل تمكنه من نفسه
 فيملكون ارض قلبه ويا كاون ثمار ليه ويشربون بحارسه حتى لا يظهر لمعارفه واحواله
 فيهم اثار فيرجع عن سكره الى حقيقة الصحو ثم تأتيه العناية الربانية بالنفحات
 الرحمانية تخفف الا ان خرب الله هم الغالبون الا ان خرب الله هم المفلحون فتكحل
 عين هدايته بانمد الله يمه في من يشاء من عباده فيمنذ تغنى تلك الخواطر الفسادية
 وتذهب تلك الوسوس الشيطانية وترد محلها ملائكة الله تعالى بالعلوم اللدنية
 والنفحات الروحية في السمكالات الروعية وهو بمثابة تكثر الررع واخضرار الاصل
 والفرع ثم تحققة في مقام القرب وتلذذ بمشاهدة الرب هو بمثابة طيب الثمار ووجد
 الملك الجبار فكما ان ظاهره من امارات الساعة الكبرى كذلك ما اسرنا اليه وهو باطنه
 من امارات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من افراد الانسان (ومن امارات
 الساعة الكبرى) خروج دابة الارض قال الله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا
 لهم دابة من الارض تكلمهم يعني اذا وقع القول وعوا الامر الاله برجوع هذا العالم
 اليه وذلك انصرام امر عالم الدنيا الى الآخرة اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم
 يعني تنبئهم بحقيقة ما وعدناهم به من البعث والنشور والمجنة والنار وامثال ذلك لان
 الناس كانوا ياتنا يعني الامور التي اخبرناهم بها في كلامنا لا يوقنون فلاجل ذلك
 اخرجنا لهم تلك الدابة ليعلمون انا قادرون على كل شئ فيدرون بما بعد ما يخبرهم

به تلك الدابة فيرجع من يرجع الى الحق ويوقن بما أخبر به تعالى فكذلك الساعة
الصغرى من امارات قيامها في الانسان بروز روحه الامينة في حضرة القدوس
يخروجها من ارض الطبيعة البشرية لترك الامور العادية وعدم اتيان الاقتضات
السفلية فيتم تحقيق له الكشف الكبير وينبث روح القدس بالنفوس والقطمير فيكلمه
بجميع تلك الاخبار ويظهر له بواطن الاستار فيعلمه بكتان الاسرار ويرتفع حينئذ من
مقام النقص يدق الى مقام القرب في الخوفيق الاعلى ونعم الرفيق وذلك منة من الله
ونضلا واعتناء بعدد لئلا تنهمز جيموش اعيانه بعساك ردوام انجباب فيرجع الى
الخطا عن حقيقة الصواب لان مكتمات الربوبية ومقتضيات المرتبة الالهية عزيزة
المرام عالية المقام لا تكاد اقلوب لشدة عرتها ان توقن بحصولها الا بعد الكشف
لان الخلق في نفسه ليس له وسع قبول تلك الاشياء فلا يوقن بها الا بعد الكشف
الالهي فكما ان الناس لا يتحققون وقوع الامر الابنخ روح الدابة كذلك العارف
لا يتحقق بقبول تلك المقتضيات الالهية الا بعد خروج الروح من ارض الطمابع
وخلاصها من القواطع والموانع فانهم (ومن امارات الساعة الكبرى) خروج الدجال
وان تكون له جنة عن يساره ونار عن يمينه وانه مكتوب بين عينيه كما رب الله وأنه
يعطش الناس ويجوعون حتى لا يجدوا ما كلالا ولا مشربا الا عند هذا الملعون وان كل
من آمن به فانه يسقيه من مائه ويطعمه من طعامه ومن أكل من ذلك أو شرب منه
لا يفلح أبدا وأنه يدخل المؤمن به جنته ومن دخل جنته قلبه الله عليه نارا وانه يدخل
من لا يؤمن به ناره ومن دخل ناره قلبه الله عليه جنة وان من الناس من يأكل من
شيش الجزر الى ان يرفع الله عنه هذا الضرر وان اللعين لا يزال يدور في أقطار
الارض الاممكة والمدينة فانه لا يدخلها وانه يتوجه الى بيت المقدس فاذا بلغ رلة الذ
وهي قرية قريبة من بيت المقدس ينهضها مسيرة يوم وابلة أنزل الله عيسى عليه السلام
على منارة هناك وفي يده الحربة فاذا رآه اللعين ذاب كما يذوب الملح في الماء فيضربه
بالحربة فيقتله هو وكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان خروج
الدجال من حقيقة وهي النفس الدجالية التي انما تغلط عليه الباطل وتبرز له في
معرض الحق ويقال دجل فلان على فلان يعني ليس عليه الامر واستغلطه وهذه
النفس الدجالية هي المسماة من بعض وجوهها بشيطان الانس وهي محل الشياطين
والوسواس وعرض المردة والخناس وتسمى ايضا من بعض وجوهها بالنفس الامارة
بالسوء ومطلق لفظ النفس فهو انما في اصطلاح الصوفية فهاذا كره النفس فانهم
يريدون ان تصاف المعولة من العبد فهي بمثابة الدجال ومقتضياتها الشبهية هي

بمناجاة الجنة التي هي عن يساره لانها طريق اهل السعادة ومخالفتها يترك الطبائع
والعوائد وحسب العلائق والقواطع هي بمناجاة النار التي عن يمين الدجال اذ الميم
طريق اهل السعادة ومناجاة تضيق الامور النفسانية من تكثيف الحب الظلمانية هو
بمناجاة الكتاب التي على جبين الدجال هذا والكافر بالله وصيرورة العارف في أسرها
حتى يعلم عليه الصواب فلا يكاد عند غلبتها ان يفهم معنى الخطاب هو بمناجاة
الجوع والعطش للناس في زمان الدجال وقهرها للذوات بالخاصة حتى لا يكاد يجد
العارف بدا من مرافقتها هو بمناجاة ان لا يجد الناس مأكلا ولا مشربا الا عند الدجال
اللعين وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يشير الى هذا المعنى سيأتى على الناس زمان
يكون القابض فيه على دينه كالقابض على الحرف من رجع في تلك المدة عن المجاهدة
وفعوذ بالله من ذلك الى مقتضيات النفسية وركن الى الامور الطبيعية واستعمل
الملذوذات الشهوانية وأخذ في الافعال العادية هو بمناجاة من أخذ من الدجال فأخذ
الركون الى المباحات التي هي عند العارف كالتجر المحرام هو بمناجاة من أطعمه الدجال
من ذلك الطعام وانهمك من رجع الى النفس والغفلات والاساني التي هي كالشراب
بمناجاة من سقاء اللعين مما عنده من الشراب ومن رجع من العارف قبل بلوغه الى هذه
الاشياء فهو بمناجاة من لا يفلح أبدا ثم الاغترار بزخارف الدار التي بقاؤها محال ولذا انها
خيال هو بمناجاة من دخل جنة الدجال فيقلبها الحق عليه نار او يصير قراره فيها اوارا
ومن أسعده التوفيق وثبته الحق في جادة الطريق سلك بانوار الشريعة في ليل التحقيق
راكبا على متون المخالفات والمجاهدات والرياضات وأكل من حشيش الاكوان جزر
ظهور الرحمن فهو بمناجاة من دخل نار الدجال فقلبها الله نعيم لا يروى وملكه لا يحول
وأمانه لا يبرال يدور في أقطار الارض الى ان يحل الامر الغرض ما خلا مكة الزهراء
والمدينة ذات الروضة الخضراء وهو بمناجاة ما تلبس به النفس على العبد في جميع
المقامات ما خلا مقامين أحدهما مقام الاصطلام الذاتي وهو غيبوبة العبد عن وجوده
بمناجاة من الحضرة الالهية الذاتية فيذهب عن حسه ويقتى عن نفسه وهذا هو مقام
السكوت والمقام الثاني هو المقام المحمدي المعبر عنه في اصطلاح القوم بالحكم الثاني
فهذان المقامان ليس للنفس فيهما مجال لانها مصونة عن طوارق العمل بحفظان في
غيب الازل فهما في هذا المحال بمناجاة البلدتين اللتين لا يدخلهما الدجال وما تلبس
على العبد من الكشوفات الالهية فيغلطها عن المحجة الصوابية هو بمناجاة توحه هذا
اللعي الانجس الى قطار البيت الاقدس ثم وقوفه دون تلك المحلة بالارض المسماة
بالرملة هو لان حال النفوس عند ظهوره على العارف في كل لبوس قد يظهر في مقابلة

المقام الانفس فيتمهم من لا معرفة له البلوغ من الوادي الاقدس فليس له الى ذلك
المقام من المام ولكنه يقف عنده دون الحجاب اذ الرملة من طينة التراب فينزل
عيسى الروح وفي يد حربة الفتوح فيقتله هنالك لان عيسى هو روح الله المالك واذا
جاء الحق زهق الباطل وانقطع حكم الملابس والمداحل فكما ان هذه الايات للساعة
الكبرى من الشروط والعلامات فكذلك باطنها وهي الاشياء التي ذكرناها
والامور التي شرحناها هي علامات الساعة الصغرى المختصة بالانسان دون سائر
الاكوان (ومن اشراط الساعة) خروج المهدي عليه السلام وان يعدل اربعين سنة
في الانام وان تكون ايامه خضراء ولياليه زهراء يخضب فيها الزرع ويكثر فيه سائر
الضرع ويكون الناس في امان مشقة فلين بعبادة الرحمن فكذلك الساعة الصغرى
من شروط قيامها في الانسان خروج المهدي وهو صاحب المقام المحمدي ذو
الاعتدال في اوج كل كمال وان تكون دولته اربعين عاما بغير مجود وهي عدد مراتب
الوجود (وقد) شرحناها في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح بسم الله
الرحمن الرحيم فن اراد معرفة ذلك فليطالع هنالك وكون لياليه زهراء وأيامه خضراء
هو بمثابة مائة قلب فيه العارف بين السكر المرقى والعصا المبقى وتكثر فيه الزرع وتدربر
الضرع بمثابة تواتر الانعامات وتزاد الكرامات والامان بمثابة دخول العارف مقام
الحلة وتزوله في تلك الحلة فانه القائل سبحانه عن مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا يعني
من العذاب الاليم فاذا كان المقام الصوري يحصل به الامان من الاحراق بالنيران
فبالاولى والاحرى ان المقام المعنوي يحصل به الامان من مكر الرحمن وهذا هو المقام
الذي لما نزل له الشيوخ عبد الله القادر الجيلا في قال ان الحق تعالى عاهد سبعين عهدا
ان لا يكرهه فبا بعد ذلك الاعداء الرحمن ونساء الملك الديان فانظر الى هذه
الاشارات كيف ناسبت تلك العبارات فكما ان ذلك من اشراط الساعة الكبرى
كذلك هذه من اشراط الساعة الصغرى (ومن) اشراط الساعة الكبرى
طلوع الشمس من مغربها وان يغلق باب التوبة في مغربها وان لا ينفع نفسها ايمانها
لم تكن آمنت من قبل اذ قد طوى يومه ذبساط الوصل حينئذ لا تقبل توبة ولا تغفر
حوبة (فكذلك) الساعة الصغرى من شروط قيامها في الانسان طلوع شمس
شهوده من مغرب وجوده وذلك عبارة عن الباطن الكشفي وهو تحقق اطلاع على
السرا المكتم في علم حينئذ ما هو ومن هو ويتحقق باوصافه ويتمتع في الجنة اعرافه
فيحل الرموز ويستخرج منها الكنوز ويعرف الالغارو بغور بالله مع من فاز حينئذ طوى
عنه بساط الوصل والفصل وليس للايمان هنالك نفع اذ حكمه من قبل لان الايمان

لا يكون الا في اعقاب ويرتفع حكمه برفع الحجاب فلا تقبل توبة ولا تغفر حوبه لان الذنب
والغفران مقام محله الاثنان والاحد في احديته منزوع عن الذنب وغفريته (فهذه)
شروط الساعة الصغرى مقابلة لشروط الساعة الكبرى (وقد) عبر الامام محيى
الدين بن عربي عن تلك العبارات وقابلها بما يقابلها من باب الاشارات بفعل مقابلة
طسوع الشمس من المغرب رجوع الروح الى المركز الاول والمنصب وذلك عبارة
عن الممات وانتقال الامر الى الاخرة بحكم الوفاة وحمل مقابلة اغلاق باب التوبة
هو ان المغرور لا تقبل له توبة ولا تغفر له حوبه وايد ذلك بما قيل من ان بين البابين
تسعين عاملا لانها تقابل الاعمار قياسا ونظاما (وما ذكره) هذا الامام فقبول وعلى
أحسن وجوهه فحصوله ولكننا لما كنا بصدد بيان اشراط الساعة الصغرى المختصة
بالانسان في أيام بقائه في هذه الدار لم نذهب الى ذكر غيره خوفا من هتك الاستار على
ان اقدر من ان في ذلك جميع الاسرار ولم نترك أمر الم تنبيه عليه في هذا الكتاب والله يقول
الحق ومنه يهدي للصواب

فصل في كنه كرفيه طرفان ذكر الموت اذ قد سبق بيانه في الباب الرابع والخمسين
من هذا الكتاب فليطالع فيه (اعلم) ان الموت عبارة عن خور النار الغريزية التي
يكون بها سبب الحياة في دار الدنيا وتلك الحياة عبارة عن نظار الارواح الى نفسها
في الهياكل الصورية والماسك لذلك النظر في هذه الهياكل الصورية هي الحرارة
الغريزية مادامت على حكم الاعتماد الطبيعى وهو اعنى اعتماد الحرارة كونها
مستوية في الدرجة الرابعة لان انصرافها في الدرجة الاولى هو قوة الحرارة العنصرية
وهي في تلك الدرجة لا تقبل المزاج بركن آخر من أركان العناصر وهي هناك آخذة في
حدها من الانتماء واشباهها في الدرجة الثانية هي الحرارة النارية القادرة للامتزاج
ولولا امتزاجها ببقية الأركان لم يكن للنار وجود لان كل واحد من النار والماء والهواء
والتراب مركب من العناصر الاربعة التي هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة
ولكن كل ما غلب فيه ركن الحرارة حتى اضمحلت الباقي سمي بالطبيعة النارية وكل ما
غلب ركن البرودة فيه حتى اضمحلت البواقي سمي بالطبيعة المائية وكل ما غلب
فيه حكم ركن الرطوبة على البواقي حتى اضمحلت البواقي سمي بالطبيعة الهوائية
وكل ما غلب فيه حكم اليبوسة على البواقي حتى اضمحلت البواقي سمي بالطبيعة
لترابية. يسمى في هذه الدرجة ناريا ولا مايا ولا هوائيا ولا ترابيا الا اذا نزل الى
الدرجة سابعة فامتزج بالركن فاشي شئ استوت الحرارة واليبوسة منه في الدرجة
سابعة وسبعة في الركن الا انحران لضعفه. ما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشئ

قارا وأي شيء استوت البرودة واليبوسة هذه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان
 الآخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة مسمى ذلك الشيء ترابا وأي شيء استوت
 الحرارة والرطوبة منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الآخران منه لضعفهما
 عن هذه الدرجة مسمى ذلك الشيء هواء وأي شيء استوت البرودة والرطوبة منه في
 الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الآخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة مسمى
 ذلك الشيء ماء ألا ترى إلى ذلك العناصر كيف هو من فوق ذلك الطبائع وتلك
 الطبائع من فوق ذلك الاستقصاء وهي أفلاك النار والهواء والماء والتراب ثم بعد
 هذا إذا تزلزلت الحرارة الطبيعية درجة واستوت في الدرجة الرابعة وجدت في هيكل
 من هياكل الصور مرتجة ببقية الأركان امتزاجا جسمانيا جيوانيا كان ذلك الهيكل
 حيوانيا ولا يزال موجودا مادامت هذه الحرارة الغريزية في هذه الدرجة فأنها
 في الدرجة الرابعة تسمى غريزية كما أنها في الدرجة الثالثة تسمى حرارة قارية وكما أنها
 في الدرجة الثانية تسمى حرارة طبيعية وكما أنها في الدرجة الأولى تسمى حرارة عنصرية
 وكذلك باقي الأركان فأنها في هذه المثابة في التسمية فالموت هو ذهاب هذه الحرارة
 الغريزية من الهيكل الحيواني بما يضادها من البرود والغريزية بهذا الأمر نصيب
 الجسم (وأما) نصيب الروح فان حياته مكلها هو مدة نظرها إلى الهيكل بعين الاتحاد
 وموته هو ارتفاع ذلك النظر من الهيكل إلى نفسها فتبتج بكليتها في عالمها السكن على
 هيئة الهيكل الذي كان لها تجسد على شكله في عالم الأرواح فيحكم لها بالوجود معها
 لذلك التجسد لان احكامه ظاهرة في ذلك المحل على تجسدها ومن هنا خطأ كثير
 من أهل الكشف النوراني حكوا ان الاجسام لا حشر لها (وأما) نحن فقد علمنا
 بالاطلاع الإلهي حشر الاجسام مع الارواح لان موت الارواح هو انفكاكها عن
 نفس الجسد الهيكلاني لان ذلك مما يقضى بانعدامها فتكون كأنها بسيطة في الوجود
 مدة معلومة ومثلها كالنساءم الذي لا يرى في نومه شيئا فهو كالمدوم في تلك الساعة
 لانه لا هو في عالم الشهادة فيقظان ولا في عالم الغيب فيكون يستتر أي شيئا يدل على
 وجوده فهو موجود مدوم ويضرب عنه بالمثل بالشمس فان الشمس اذا اشرفت من
 طاقة البيت كان ذلك البيت مضئاً بضوء الشمس ولم تنزل إليه ولا حدث فيه كذلك
 الضياء بمثابة نظر الروح في الجسم الخصوص من اجسام الحيوانات ثم كذلك اذا كانت
 الملائكة من زجاج انخضر كانت شعله الشمس في البيت فخرها أو عذراء اذا كانت
 الملائكة حراء وكذلك على أي لون كانت زجاجة الطاقة كانت الهيئة التي انشئت على
 هيئتها وصورتها والروح كذلك اذا نظرت إلى الهيكل الانساني أو إلى غيره كانت على

صورته لا تتغير عن ذلك ثم زوال الشمس عن البيت هو بمثابة ارتفاع نظار الروح من
 الجسد والموت هو بمثابة خفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس فلا يزال الشخص
 ميتا ونسبته نسبة اختفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس في العالم ثم البرزخ
 فانه وجوده ولكن غير تام ولا مستقر ولو كان تاما أو مستقرا لكان دار إقامة مثل دار
 الدنيا والاخرة فهو في المثال كما تصور نحن تلك الشعلة واخضرارها بخضرة الزجاجة
 فتشكل لنا كما هي عليه ولكن في عالم الخيال لان عالم الخيال لاهل الدنيا غير تام فليس
 لخيال اهل الدنيا نسبة متعلا لا بنفسه على ان عالم الخيال في نفسه عالم تام ولكن بالنظر
 اليه في عينه وهو بالنظر الى عالم الحس والمعاني غير تام بخلاف خيال اهل الله فانه
 كامل ومستقر وتام بنفسه فهو بمثابة آخرة غيرهم من اهل الدنيا وخيال من تصفي
 من البراهمة والكفرة والمشركين وامثالهم بالمجاهدات والرياضات وامثالهم فانه
 يكون بمثابة قوم اهل الدنيا وخيال اهل الدنيا لا اعتبار به ولو كان محتمد الخيال واحد
 في نفسه للجميع ولكنه لما فسدت خزائنه خياله لم بالامور العادية والمطلوبات
 الجسدية انقطعت عن حكم الصفاء الروحية واما كان المتصفون من البراهمة
 والفلاسفة متخلصين من هذا ولكن قد سكنت الامور العقليات والاحكام الطبعيات
 في خزائنه خياله فانه قطعوا بذلك عن الترفي الى المعاني الالهية بخلاف خيال اهل الله
 فانه مصون عن طوارق العالل ومحفوظ بالله في غيب الازل وليس لعالم البرزخ وجود
 تام ولهذا يسمى برزخا وكذلك خيال اهل الدنيا برزخ بين العالم الوجودي وبين العالم
 العدمي ثم نسبة القيامة نسبة رجوع الشمس في طاقتها التي كان الاشراق منها
 ولا مزيد على هذا في اليمان لان الارواح مادامت غير متجسدة في الهياكل تلحق
 بالبساطة وهو حقيقة الموت فاذا تجسدت كان ذلك التجسد لها وجودا ولكن مادامت
 في ذلك التجسد مقيمة بلوازم الجسد فهي في البرزخ لانها قاصرة عن جميع ما تقتضيه
 الروح في الاطلاق الروحاني فاذا اراد الله بعثها الى القيامة اطلقها عن مقتضيات
 الجسد فصارت في ارض المحشر ثم الاطلاق انما كان على حسب ما كانت عليه في
 الدنيا فاذا كانت في الدنيا على المحر كانت مطلقة على الخير وان كانت في الدنيا على
 الشر كانت مطلقة في الشر لانها لا تعالج باطلائها الا ما كانت عليه في دار الدنيا وهو
 قوله تعالى وان ليس للانسان الا ما سمى (واعلم) ان نسبة كون الارواح المتعددة
 مخلوقة من نور الحق هو نسبة الشعاعات المختلفة المضيئة من شعاع الشمس ونسبة
 ما يدعيه المحققون من واحد دية العالم نسبة واحد دية الشمس ولو طهرت في ثلاث
 الزجاجة على اختلافها فهي واحدة لم تعد ولم تنوع في نفسها ولو تنوعت المظاهر

ويكفي هـ هذا القدر من التنبيه على هذا الامر لانا قد بينا كيفية قبض الارواح وكيفية
 اتيان عزرائيل للقبض في تأيه مما سبق من الكتاب (واعلم) أن احوال الناس في
 البرزخ مختلفة فمنهم من يعامل فيه بالحكمة ومنهم من يعامل فيه بالقدر ومنهم من
 يعامل فيه بالهوى فانه ينقلب في البرزخ في حقيقة عمله في الدنيا فاذا كان مثلاً مطيعاً في الدنيا
 فان الحق تعالى يخلق له في البرزخ معاً في الطاعة صوراً فينتقل من صورة طاعة يقيمها
 لله تعالى له اما صلاة واما صيام واما صدقة واما غير ذلك الى صورة أخرى من الطاعات
 ولا يزال ينتقل من عمل حسن الى عمل آخر اما مثله واما أحسن منه كما كان في الدنيا الى
 أن تبدو عليه حقائق الامور فتقوم قيامته ثم ان حسن تلك الصورة وجمعتها
 وضيائها على حسب قدر طاعته واجتماع خاطره فيها وحسن مقصده في ذلك العمل
 وفتح الصورة على قدر فتح ذلك العمل فلو كان مثلاً من يرنى أو يسرق أو يشرب الخمر
 فان الحق تعالى يقيم له معاني تلك الافعال صوراً فينتقل فيها ايخاق للزاني فرجاً من نار
 يلجذ كره فيه وحرارة ناره وفتنة تريجه على قدر قوة انهما كه في تلك المعصية وكذلك
 يقيم للشارب كأساً من ناره فيخرج من ناره يشربه وينقل منه الى مثل ما كان ينتقل اليه
 في دار الدنيا ومن كان بين طاعة ومعصية فانه ينتقل بينهما أعني من صور تلك المعصية
 التي يخلقها الله تعالى اماماً من نور كما يخلق الطاعات واماماً من نار كما يخلق صور المعاصي فلا
 يزالون ينتقلون فيه وتبدلونهم بقوا الى الانتقال حقائق الامر شيئاً بشئاً الى أن يتم
 عليهم أحد الحكمين فتقوم عليهم القيامة (وأما) من عومل بالقدر فانه لا يقع في معاني
 أعماله ولكن يقع في معاني صورتها بالقدر فان كان عاصياً او قد غفر الله تعالى له فلا
 ينتقل الا في صورة تشبه الطاعات يقيمها الله تعالى له هيئة الهيئة فلا يزال ينتقل من
 صورة حسنة الى أحسن منها الى أن تقوم قيامته بظهور الحقائق على ساق فان كان
 معاصياً مثلاً وقد أحبط الله عمله فان الحق تعالى يقيم صورة ما كتبه له في الازل من
 الشقاوة فيجلبها عليه وينوعها له فلا يزال ينتقل فيها الى أن تقوم قيامته على قدر
 طاقته من المار فيه مذنب في جهنم ثم ان البرزخ خلق الله تعالى له قوم يسكنون فيه
 ويعمرونه ويسوا من أهل الدنيا ولا من أهل القيامة ولكنهم ملحقون بأهل الآخرة
 لاتحاد الحمد الذي خلقه وامنه فمن جازعهم في الروحانية بدوته انفس منهم كمن يصل
 الى قوم يعرفهم ويعرفونه فيستأنس بهم ويتروح من همومهم ومن لم يجانسهم فانه
 يراهم غيظاً له فلا يتألفون به ولا يتألف بهم ثم ينبعث منهم من جعله الله سبباً للعذاب
 فيكون على أقبح صورة كان يكرهها في الدنيا فتأنيبه وهي صورة عـ له فيبقى هناك
 الوحشة والنور لا يقاس بغيره ومنهم من تأنيبه على أحسن صورة جـ له وهي صورة

فلهذا يلحق بها من الالفة والعطف والحنان فتوحيده تلك الصورة الى ان تقوم قيامته
 (ثم اعلم) ان القيامة والبرزخ والدار الدنيا وجود واحد فثاله مثال دائرة فرض نصفها
 دنيا ونصفها أخرى وفرض البرزخ بينهما وكل ذلك على سبيل الفرض فان هويته التي
 أنت بها موجود هي بعينها التي تكون بها في البرزخ وهي بعينها التي تكون بها في
 القيامة فأنت في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة بهذه الانبسية بسكن التفاوت بينها أن
 أمور البرزخ ضرورية لانها مبنية على الدنيا وأمر القيامة أيضا ضرورية لانها مبنية
 على البرزخ وأمر الدنيا اختياري (ثم اعلم) ان الله تعالى اذا أراد ان تقوم القيامة أمر
 اسرافيل عليه السلام ان ينفخ النفخة الثانية في الصور لان النفخة الاولى للماتة
 والصور هو عالم الصور الروحية ينفخ فيه النفخة الاولى من حيث اسمه المفقى والميت
 فتندم الصور وتخل عن عقدتها كما كانت دم الصور المرثية في النوم بالانتباه
 فترجع الى محلها الذي خلقت منه ثم ينفخ النفخة الثانية في الصور فترجع كما كانت في
 عالم الارواح فتدخل في قوابل الاشباح كما ذكرنا لك من عود اشراق الشمس في
 زجاجتها وكل هذا باعتبار ما في وجودها فان العالم الاخرى هو عالم الارواح وجميع
 عالم الارواح عبارة عن مطلق الروح الموجودة في الانسان فلا يخرج الانسان عن
 نفسه لان الآخرة عبارة عن عالم الارواح وعلم الارواح يجمعه مطلق روحه لما قد
 سبق مما ذكرنا ان العالم يجمعه كرائي متقابلات توحد لكل واحدة منهن في الاخرى
 على حكم الاحدية لا على حكم المماثلة والمساواة فجميع العالم جوهر فرد غير منقسم في
 نفسه على الحقيقة وماترا من التعداد والانقسام فهو خيال عناية ما لو فرضنا
 الانقسام في الجوهر الفرد وهو - ذامعنى قوله تعالى وكأهم آتية يوم القيامة فردا (فاذا)
 فهمت هذه النكتة علمت سر احدية الحق تعالى في الوجود وشهدت ما وعد الله تعالى
 به وأوعد من الجنة والنار ومن أهوال الآخرة قيما كشفا عيانا صار ايمانك ايمان
 زيد بن حارثة رضي الله عنه حيث قال للنبي صلى الله عليه وسلم لم اصبح مؤمنا حقا
 وقال ما حقيقة ايمانك فقال أرى كأن القيامة قد قامت وعرش ربي بارز أو كما ذكر في
 الحديث وأما القيامة الصغرى المخصوصة بكل فرد من افراد الانسان فانه متى
 انتصب ميزان عقله الاول في قيمة عدله الاكمل وأنت المقتضيات الحقة قيمة تتحاسبه بها
 تقضيته كل حقيقة من حقائقه أو ضرب له صراط الاحدية يمشی على متن جهنم
 الطبيعة أدق من الشعرة لغوه وضه وأحد من السيف لبعده فاما مسرع في سيره
 كالبرق الحاطف لقوة مركبه السائر في المعارف واما كالجبل في ثقله لعلقه بسفله فاذا
 جاز الصراط وقام ناموس القسم طاس دخل الجنة الذات وزرع في ميادين الصفات

محققا عن انبيائه مسحوقا عن هويته لا يرى لنفسه أثرا ولا يعرف له خيرا قد نادى في
 نادية منادى الجبار فقال لمن المثل اليوم قلنا لم يجدوا له سوا الله الواحد القهار فليس
 له بعد ما غفلة ولا حضور ولا يرجى له بعد ذلك موت ولا نشور قد قامت قيامته على ساق
 وعلمت علانيته فهذه هي الساعة الصغرى وفس عليها احوال الساعة الكبرى
 وخدم معرفة الحساب والميزان والمصراط مما دللناك عليه بالاشارة لا بالتصريح وبكفى
 الدال هذا القدر من التلويح وقد ذكرنا الجنة والنار في ما سبها وهو الباب الثامن
 والنجسون من هذا الكتاب وسنومئ الى سرها بطريق الاشارة فان كنت دأفهم على
 وعزم نوى أدركت ما نشير اليه والا فلا تبرح كغيرك واقفامع ظاهره وباطنه (اعلم) ان
 الله تعالى خلق الدار الآخرة بجميع ما فيها نسخة من دار الدنيا وخلق الدنيا نسخة من
 الحق فالدنيا هي أصل والآخرة فرع عليها وقد ورد الدينار مرة الآخرة وقال تعالى
 فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ^{في} فاعلم ان الأصل هو العمل
 الصادر في الدنيا والفرع هو الامر الذي تراه في الآخرة وليست آخرة كل الا
 ما سيكون فيه يوم القيامة وهو لا يكون الا في نتيجة عمله والنتيجة فرع على المقدمة
 والمقدمة هي العمل الدنيوي ولهذا تقدمت الدنيا في الابداء على الآخرة وسميت
 بالاولى لانها الأصل وتأخرت الآخرة وسميت بالاخيرة لانها الفرع فلم تكن
 الآخرة فرعاً على الدنيا لان تأخيرها نقصا في الحكمة اذ تأخير المقدم وتقدم المؤخر
 من الامور الطاعة في الحكمة (ثم اعلم) ان محسوس الآخرة أقوى من محسوس
 الدنيا ولمدوذا أعظم لذته من لذته الدنيا ومكروها أعظم كراهته من كراهته الدنيا
 وسبب ذلك ان الروح في الآخرة متفرغة لقبول ما يراد عليها من المحبوب والمكروه
 بخلاف دار الدنيا فان الجسم لكافة مع الروح من قوة التفرغ للآلئم وغير الملائم
 فلا تجده منه الا طرفا كما لو أكل الشخص طعاما لمذوذا وهو غير متفرغ البال بل مشغول
 بامراهم فانه لا يجد ذلك الطعام ما يجده غيره من اللذة وسبب ذلك الاهتمام بالمنافع له
 من التفرغ لقبول الوارد فلهذا كانت الدار الآخرة أشرف من دار الدنيا ولو كانت
 أمها ولا تنجب من هذا فان كثيرا من الاولاد يكون أشرف من والده والدنيا ولو كانت
 أصلا للآخرة فان الآخرة أفضل منها وأشرف عند الله تعالى لما تفضل به حقيقة
 الآخرة في نفسها ألا ترى الى اللفظ مثلا كيف كان المعنى المفهوم منه أشرف وأعلى
 قدر من اللفظ بما لا يتناهى على ان المعنى نتيجة اللفظ وفرعه ولولا لم تفهم حقيقة
 المعنى فكذلك الدار الآخرة ولو كانت نتيجة الدنيا فانها أفضل وأوسع وأشرف منها
 وسبب ذلك انها مخلوقة من الارواح والارواح لها ذئف نورانية والدنيا مخلوقة من

الاجسام والاجسام كثائف ظلمانية ولا شك ان اللطائف افضل من السكثائف
 ثم راحة دار العز والقدرة يفعل فيها من سلم من الموانع ما يشاء كاهل الجنة
 والدار دار الذل والجحيم فلا يقدر له لو كره على دفع اذى غلة منها ومع هذا يصيبون
 على نعمها وهم ونعيم زائل واهل الآخرة به قهيم كل نعيم افضل مما كانوا فيه فان عطاء
 الله في الآخرة بغير حساب وعطاؤه في الدنيا بحساب لترتيب الحكمة الالهية به فادان
 فهمت هذا وتحقيقه بلغت المراد (واعلم) ان الآخرة بجملة اهل الجنة والنار
 والاعراف والكثير كاهل دار واحدة غير منقسمة ولا متعددة فمن حكمت عليه
 حقائق تلك الدار كان في النار لان اهل النار محكوم عليهم قمت ذل الانقهار ومن
 لم يحم عليه حقائق تلك الدار كان في الجنة في احتكم في هذه الدار لله تعالى وأطاعه
 فان الله تعالى يحبه كما في حقائق تلك الدار يفعل فيها ما يشاء ومن لم يحمتهم الله تعالى
 وعصاه في هذه الدار فانه يكون محكوما عليه هناك فتحكم عليه حقائق تلك الدار بما
 لا يسعه ان يخالف فيها كما ان اهل النار تحت حكم الزمانية بخلاف اهل الجنة الا ترى ان
 اهل الجنة يفعل الواحد منهم ما يشاء ولا يحكم عليه أحد بشئ ومن يتحقق به لم امر تلك
 الدار وتمكن من التصرف بما يتحقق به كما كان في الاعراف والاعراف محل القرب
 الالهى المعبر عنه في القرآن بقول الله تعالى عند ذلك مقتدر وسعى هذا المظهر هذا
 الاسم للمعرفة وهو متحقق العلم الذي ذكرته لك واهل الاعراف هم العارفون بالله لان
 من عرف الله تعالى يتحقق بعلم امر الآخرة ومن لم يعرفه لم يتحقق بعلمه الا ترى قوله عز
 وجل وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وعلى مقام المعرفة بالله رجال
 فيكرهم بجلالة شأنهم ولا نهم مجهولون عند غيرهم يعرفون كلا بسيماهم لانهم عرفوا
 الله تعالى ومن عرف الله تعالى فلا يخفى عليه شئ والكثير مقام دون الاعراف
 وفوق جنات النعيم في كلامه يقع لاهل الجنة من زيادة المعرفة بالله تدلو درجاتهم في
 الكتيب والفرق بين اهل الكتيب واهل الاعراف ان اهل الكتيب خرجوا من
 دار الدنيا بل ان يتجلى عليهم الحق فيها فلما انتقلوا الى الآخرة كان محلهم في الجنة
 ويتم فضل الحق عليهم بان يجرهم الى الكتيب فيمتجلى عليهم هناك يتجلى على كل
 بقدر ايمان به بالله تعالى في الدنيا ويعرفه بقدره سبحانه وتعالى واهل الاعراف قوم
 لم يخرجوا من الدنيا الا وقد تجلى الله سبحانه وتعالى عليهم وعرفوه فيها فلما خرجوا
 منها الى الآخرة لم يكن لهم محل الا عنده لان من دخل بلاد اوله فيها صاحب يعرفه
 لا ينزل الا عنده بل ويجب على ذلك المصاحب ان لا ينزله الا عنده فاذا كان هذا فاعلم
 مخلوق فمن اولي به من الخلق تعالى الاتراء قد صرح سبحانه وتعالى ان نعمة قوما هم عند

ملكه مقتدر وهذا عجائب وغرائب لا يسع الوجود بأسره أن تذكرها على سبيل
التصريح بل هي له قتها وغمرها لا تفهم إلا بالاشارة والتلويح اللهم إلا إذا كان
الناظر في الكتاب قد بلغ تلك المرتبة وعان تلك الامور العجيبة فانه يفهم ما بدني رمز
ويعرف ما خفي لغز وليس غرضنا في وضع هذه الكتاب الا اعلام الجاهل بما ليس
بدرى وأما العالم فليس انه كرها هذه العجائب عنده فائدة الا لازم الخبر وهو ان يعلم اننا
علمنا ما علم وادرسنا في ذلك قصدا فله قبس العنان والله المستعان وعلمه التام كلان

باب الثاني والستون في السبع السموات وماء قهها والسبع
الارض وما تحتها والسبع البحار وما فيها من العجائب
والغرائب ومن يسكنها من انواع المخلوقات

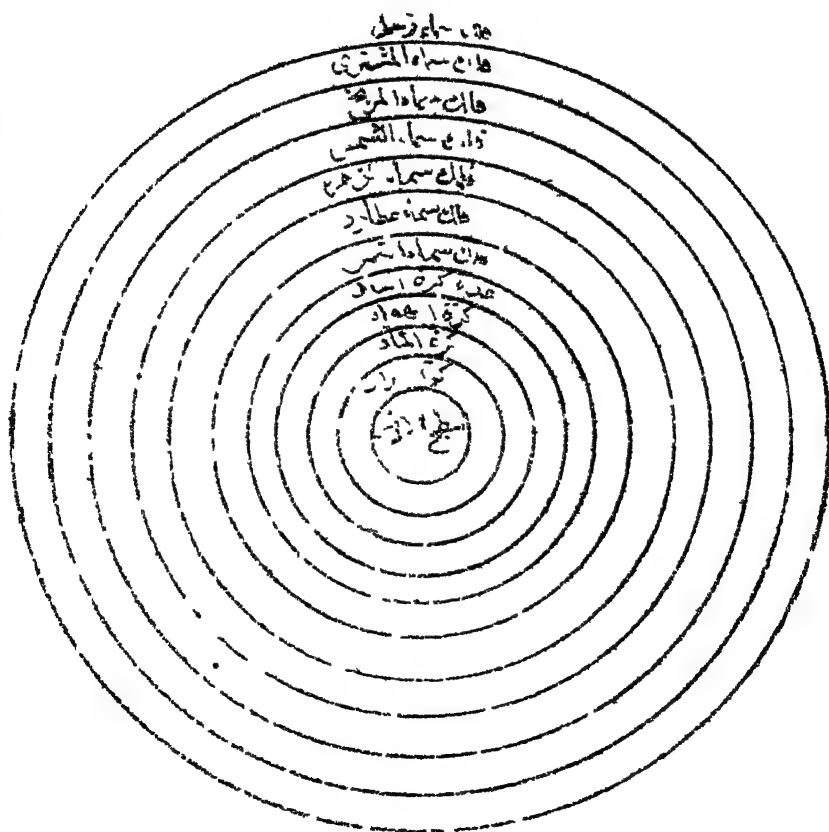
(اعلم) ابدل الله بروح منه ان الله تعالى كان قبل ان يخلق الخلق في زمسه وكانت
الوجودات مسماكة فيه ولم يكن له ظهور في شيء من الوجود وتلك هي الكثرة
الخفية وعبر عنها التي صلي الله عليه وسلم بالعماء الذي ما فوقه هواه وما تحته هواه
لان حقيقة الحقائق في وجوده ليس لها اختصاص بنسبة من النسب لا الى ما هو
أعلى ولا الى ما هو أدنى وهي المافوتة البيضاء التي ورد الحديث عنها ان الحق سبحانه
وتعالى كان قبل ان يخلق الخلق في مافوتة بيضاء الحديث فلما أراد الحق سبحانه
وتعالى ايجاد هذا العالم نظر الى حقيقة الحقائق وان شئت قلت الى المافوتة البيضاء
التي هي أصل الوجود بنظر الكمال فذا بت فصارت ماء فلهذا ما في الوجود شيء يحمل
كمال ظهور الحق تعالى الا هو وحده لان حقيقة الحقائق التي هي أصل الوجود
لم تكن مل ذلك الا في الباطن فلما ظهر عليها ذابت لذلك ثم نظر اليها بنظر العظمة
فتموجت لذلك كما تموج الارباب بالبحر فانتهت كذا انتهت بعضها في بعض كما ينتهي
الزبد من البحر خلق الله من ذلك المنهق سبع طباق الارض ثم خلق سكان كل طبقة
من جنس أرضها ثم جعل لطائف ذلك الماء كما يصعد البخار من البحار فخلقها الله
تعالى سبع سموات وخلق ملائكة كل سما من جنسها ثم صير الله ذلك الماء سبعة
أبحر محيطه بالعالم فهذا أصل الوجود جميعه ثم ان الحق تعالى كما كان في القدام
موجودا في الأماء التي عبر عنها بحقيقة الحقائق والكثرة الخفية والمافوتة البيضاء كذلك
هو الآن موجود في ما خلق من تلك المافوتة بغير حلول ولا مخرج فهو متجسّل في
اجزاء ذرات العالم من غير تعدد ولا اتصال ولا انفصال فهو متجسّل في جميعها الا انه
سبحانه وتعالى على ما عليه كان وقد كان في العماء مافوتة كان في المافوتة البيضاء
وهذا الوجود جميعه تلك المافوتة وذلك العماء ولو لم يكن الحق سبحانه وتعالى

فجهلنا في الوجود جميعه لكان سبحانه تفرغها وعلية وحاشاء عن ذلك فما حصل
 التفرغ الا في المحلى الذي هو الباقوة البيضاء في المتحلى سبحانه وتعالى فهو بعد
 ظهوره في مخلوقاته باق على كثرته في السماء النفس فتأمل وقد ذكرنا في امضى امر
 السماء وحقيقة الحقائق على جليبه وهذا وقت ذكر الاشياء الموجودة في حقيقة
 الحقائق فافوا ما ذكر السبع سموات اعلم ان السماء هذه المخطوطة لم تليست بسماء
 الدنيا ولا لونها ولا ولا وصفها وصفها وهذا التي نراها هي البخار المطالع بحكم
 الطبيعة من بموسة الارض ورطوبة الماء صعدت بها حرارة الشمس الى الهواء فلات
 المجموع الخالي الذي بين الارض وبين سماء الدنيا ولهذا انما تارة ذرفاء وتارة شمس طاء
 وتارة غبراء كل ذلك على حكم البخار الصاعد من الارض وعلى درسة سقوط الضياء بين
 تلك البخارات فهي لا تصالها بسماء الدنيا تسمى سماء واما سماء الدنيا بنفسها فلا تقع
 لنظر عاين السدة البعد واللطافة ثم انها شديدة صامان الابن وقد ورد في الحديث
 ان بين سماء الدنيا وبين الارض مسيرة خمسمائة عام وبالاتفاق ان النظر لا يقطع
 مسيرة خمسمائة عام فظهر ان المراتبة ليست السماء عيناها ولولا ان الكواكب
 تسقط شعاعها الى الارض لما شوهدت ولا ريت وكم في السموات من نجوم مضي
 لا يسقط شعاعها الى الارض فلانرا بعدد وطاقتهم لكن أهل الكشف يرونه
 ويعبرون - منه لاهل الارض فيفهمونهم اياه واعلم ان الله تعالى قد خلق جميع الارزاق
 والاقوات المتنوعة في اربعة ايام وجعلها بين السماء والارض مخرونة في قلب اربعة
 املك الملك الاول ملك الحرارة الملك الثاني ملك المياه وسعة الملك الثالث ملك
 البرودة الملك الرابع ملك الرطوبة وهذا معنى قوله تعالى وقد ركب فيها اقواتها في اربعة
 ايام سواء للسائلين يعنى بحكم التسوية على قدر السؤال الداني لان الحقائق تسأل
 بذاتها ما تقتضيه كلما اقتضت حقيقة من حقائق المخلوقات شيئا نزل لها من تلك
 الحرث على قدر سؤالها وهذا معنى قوله تعالى وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله
 الا بقدر معلوم ثم جعل ملائكة الانزال الموكلة بايصال كل رزق الى مرزوقه في السبع
 سموات ثم جعل في كل سماء ملائكة يحكم على من فيها من ملائكة الارزاق يسمى ملك
 لمواد ثم جعل لذلك الملك درجانية الكوكب الموجود في تلك السماء ولا ينزل من
 السماء ملكا من ملائكة الارزاق الا باذن ذلك الملك المخلوق على درجانية كوكب
 تلك السماء فكوكب سماء الدنيا القمر وكوكب السماء الثانية عطارد وكوكب السماء
 الثالثة الزهرة وكوكب السماء الرابعة الشمس وكوكب السماء الخامسة المريخ
 وكوكب السماء السادسة المشتري وكوكب السماء السابعة زحل واما سماء الدنيا

قائمها أشهد بيضا من الفضة خلقها الله تعالى من حقيقة الروح لتكون نسبتها
 للأرض نسبة الروح للجسد وكذلك جعل فلان القمر فيها لأنه تعالى جعل القمر
 مظهر اسمه الحي وأدار فلان في سماء البروج فيه حياة الوجود وعليه مدار الموهوم
 والشهود ثم جعل فلان الكوكب القمري هو المتولى تدبير الأرض كما أن الروح هي
 التي تتولى تدبير الجسد فلولا لم يخلق الله تعالى سماء الدنيا من حقيقة الروح لما كانت
 الحكمة تقتضي وجود الحيوان من الأرض بل كانت محل العبادات ثم سكن الله
 تعالى آدم في هذه السماء لأن آدم روح العالم الدنيوي اذ به نظر الله إلى الموجودات
 فرجها وجعل لها حيا بجسم آدم فيها فلم يزل العالم الدنيوي حيا مادام هذا
 النوع الانساني فيها فاذا انتقل منها هلك الدنيا والتحق بعضها ببعض كما لو
 خرجت روح الحيوان من جسده فيخرب الجسد ويلتحق بعضها ببعض زين الله هذه
 السماء بزينة اسكواكب جميعها كما زين الروح بجميع ما جعله المهيكل الانساني من
 اللطائف الظاهرة كالحواس الخمس ومن اللطائف الباطنية كالسمع القوى التي
 هي العقل والمهمة والفهم والوهم والقلب والفكر والخيال فكما أن كواكب سماء
 الدنيا رجوم للشياطين كذلك هذه القوى اذا حكم الانسان بصحتها اقتضت عنه
 شياطين الخواطر فحفظ باطنه بهذه القوى كما حفظت بالنعوم الثواب السماء الدنيا
 وملائكة هذه السماء ارواح بسطة مدامت مسخرة لله تعالى فيها فاذا انزلت منها ما
 يأمرها الملاك الموكل بانزال ملائكة السماء الدنيا تنسكت على هيئة الامر الذي تنزل
 لاجله فتكون روحانية ذلك الشيء الذي وكلت به فلا تنزل تسوقه الى المحل الذي أمرها
 الله تعالى به فان كان رزقا ساقته الى مرزوقه وان كان أمرا قضائيا ساقته الى من قدره
 الله عليه اما خيرا او ما شر انتم تسبح الله تعالى في فلان هذه السماء ولا تنزل أبدا بل هي في
 أمر جعل الله الملك المسمى اسمعيل حاكما على جميع أملاك هذه السماء وهو روحانية
 القمر فاذا امر الله على ذلك بامر وقضى الملك ذلك الامر فانه يجلسه على كرسي يسمى منصة
 الصور فيجلس عليها متشكلا بصورة ما تنزل به من الامر ولا يعود الى بساطته أبدا بل
 يبقى على ما هو عليه من التشكل والتصور الجزمي الجزمي بعد الله تعالى في الوجود لان
 الارواح اذا تنسكت بصورة قوام الصور لا سمي الى أن تخلق تلك الصورة عن نفسها
 بأن تعود الى البساطة الاصلية هذا يمنع لكنها في قوتها أن تتصور بكل صورة على
 عدم مفارقتها للصورة الاصلية التي لها حكمته من الله تعالى وتلك الصورة الروحانية
 هي كلمات الله تعالى التي تقوم بالموجودات كما تقوم الروح الجسد فاذا برزت من
 الغموض العلي الى الجلاء العيني تبقى قائمة بذواتها في الوجود بجميع اجسام العالم

من المخلوقات من المعدن والنبات والحيوانات والافراط وغير ذلك لها ارواح قائمة
بها على صورة ما كانت عليه اجسامها حتى اذا زال الجسم بقيت الروح مسخرة لله
سبحانه وتعالى باقية باقية الحق في الان الحق لم يخلق الارواح للفناء وانما خلقها لله لقاء
فالمكاشف اذا اراد كشف امر من امور الوجود تقطع عليه تلك الارواح التي هي
كلمات الله تعالى فيعرفها ما عيانها واسمها ووصفها فان كل روح من ارواح الوجود
متجامة في الملابس التي كانت اوصافا وصورا وخواصا واخلقا على الجسم الذي كانت تدبره
وهو كالحيوان والمعدن والنبات والمركب والدماء على الصورة التي كانت الروح
معناها وهو كالاتحاد والاعمال والاعراض والاغراض وما أشبه ذلك هذا اذا كانت
قد برزت من العالم العلوي الى العالم العيني وأما اذا كانت باقية على حالها في العالم
العلوي فانه يراها كذلك صوراً قائمة عليهم من انواع الخلق ما سيكون أعمالا ووصفا
لمفاهيمها التي هي الجسد أو الصورة ولكنه يعلم ان لا وجود لها حيث لا امن حيث
هو فبأحد منها ما شاء من العلوم لا من حيثيتها هي بل من حيثيتها هو لكن على
ما تقتضيه حقائقها بخلاف لو يراها بعد بروزها الى العالم العيني فانه يعلم ان
وجودها حيث لا امن حيثيتها هي في مكانها وتجيده بانواع ما حوته من العلوم والحقائق
وفي هذا المشهد حجة الانبياء والاولياء بعضهم ببعض أقت فيه بزبد بشهر ربيع
الاول في سنة ثمان مائة من الهجرة النبوية ورأيت جميع الرسل والانبياء صلوات الله
وسلامه عليهم أجمعين والاولياء والملائكة العالمين والمقربين والملائكة المسخرة
ورأيت روحانية الموجودات جميعها وكشفت عن حقائق الامور على ما هي عليه
من الازل الى الابد وتحققت بعلم الهية لا يسمع السكون ان تذكرها فيه وكان في هذا
المشهد ما كان يظن خيرا ولا تسأل عن الخبر غاص به اغوص البيان في بحر هذا
التيقن حتى الجأ الى ابراهيم هذه الدرر فلم يكن من ذلك بما قد بدا فيها
لم يخاطبها به أبداً وانرجع الى ما نفس فيه وبصدد من ذكر سماء الدنيا (اعلم) ان
الله تعالى خلق دور ذلك سماء الدنيا مسيرة احدى عشر ألف سنة وهو أصغر من ذلك
لسموات دورا فية قطع القمر جميع دور هذا الفلك في أربع وعشرين ساعة معتدلة
أعني مستقيمة فيقطع في كل ساعة مسيرة أربعة مائة وثمانية وخمسين سنة ومائة وعشرين
يوما وقطرها هذا الفلك مسيرة أربعة آلاف سنة وخمسمائة عام ثم ان للقمر فلكا كافي
نفس العالم وكذلك كل كوكب فالله كاصغر ابدور بنفسه في العالم الكبير
فالعالم الاكبر بطل الدورية وذلك الفلك الصغرى يدور في دور وماترا من خمس
الكواكب وهو رجوعها فانه لا اختلاف دور فلكها في دور ان الفلك الكبير تسبقه

في الدور فيحسبها الشخص راجعة ولم ترجع اذ لو رجعت لخرب العالم بأسره (واعلم)
 أن القمر جرم كودي لا ضياء له في نفسه من حيث هو بل انه اذا قابل الشمس بنصفه
 أخذ منها النور فلا يزال نصفه منيرا ونصفه الذي لم يقابل الشمس يكون مظلماً ولهذا
 لا ترى نور القمر الا من جهة الشمس أبداً بخلاف بقية الكواكب السائرة فان كل
 كوكب منها يقابل نور الشمس في جميعها فثلاثها مثل البلورة الشفافة اذا وقع فيها
 النور سرى في ظاهرها وباطنها بخلاف القمر فانه كالكرة المعدنية المصقولة لا تقبل
 النور الا في مقابلة الشمس ولهذا ينقص نوره في الارض ويزيد بخلاف بقية الكواكب
 (واعلم) ان السموات بعضها محيط ببعض فأكبرها سماء زحل وأصغرها سماء القمر
 وهذه صورتها



وكل فلان خمس اسمائه من تحتها وهو امر متوحي لأنه اسم لسمت دوران الكوكب في
 أوجبه والكوكب اسم للجرم الشفاف المنير من كل سماء ولو أخذنا في بيان الرفائق
 والثواني والدقائق والدرج والحلول والسمت والسير أو لو شرحنها خواص ذلك
 ومقتضياتها لاحتجنا إلى محلدات كثيرة فلنعرض عن ذلك فليس المطالب إلا معرفة
 الله تعالى وما ذكرناه هذا القدر من ظاهرها لا شياً الا وقد مرنا تحتها أسراراً الهيبة
 جعلها كالب لهدى القشر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو أما السماء
 الثانية فهو فأنها جوهر شفاف لطيف ولونها أشبه خلقها الله تعالى من الحقيقة
 الفكرية فهي للوجود بمثابة الفكر للإنسان ولهذا كانت محالاً لثبات الكائن وهو
 عطارده جعله الله تعالى مظهر الاسم القدير وخلق سماء من نور اسمه العليم الخبير ثم
 جعل الله ملائكة المدة لاهل الصنائع جميعها في هذه السماء وكل بهم ملكا
 جعله روحانية هذا الكوكب وهذه السماء أكثر ملائكة من جميع السموات ومنها
 نزل العلم إلى عالم الأكوان وكانت الجن تأتي إلى صفح سماء الدنيا فتسمع منها
 أصوات ملائكة السماء الثانية لأن الأرواح لا يمتنعها البعد عن استماع الكلام
 لكن إذا كانت في عالمها أو ما إذا لم تكن في عالمها كان حكمها حكم هذا العالم الذي هي
 فيه ولما كانت الجن أرواحاً وهي في عالم الأجسام والكثافة ارتقت حتى بلغت نحو
 العالم الروحي وهو صفح سماء الدنيا فسمعت بواسطته ذلك الارتقاء كلام ملائكة
 السماء الثانية لعدم العاصل ولم يمكنها سماع الثالثة لمحصل الفاصل فكذلك كل أهل
 مقام لا يكشفون إلا ما فوقهم بمرتبة واحدة فإذا حصل الفاصل وقعدت المراتب فلا
 يعرف الأدنى ما هو الأعلى فيه فلاجل ذلك كانت الجن قد نومن سماء الدنيا فتسمع
 أصوات ملائكة السماء الثانية لتسترق السمع وترجع إلى مشربهم فاختبرهم بالمغيبات
 فهي الآن إذا رقت إلى ذلك المحل نزل بها الشهاب الثاقب فأحرقها وهو والنور المحمدي
 الكاشف لأهل الحجب الظلمانية عن كثافة محندهم فلا يمكنهم الترقى لاحتراق جناح
 طير الهمة فيرجع خاسراً حسراً (رأيت) نوحاً عليه السلام في هذه السماء جالساً على
 سرير خلق من نور التكبرياء بين أهل المجد والثناء فسلمت عليه وتمثلت بين يديه فرد
 على السلام ورحب بي وقام فسأله عن سمائه الفكري ومقامه السري فقال إن
 هذه السماء عتبة دجوه المعارف فيها تتجلى أكار العوارف ملائكة هذه السماء
 مخلوقة من نور القدرة لا يتصور شئ في عالم الوجود الا وملائكتهم المتولية لتصوير ذلك
 المشهود فهي دقائق التفسير المحسنة لرفائق التصوير عليها يدور أمارات القاهرة
 والمجهرات الظاهرة ومنها منشأ السكرات الباهرة خلق الله في هذه السماء ملائكة

ليس لهم عبادة الا ارشاد الخلق الى انوار الحق يطايرون بأجنحة القدرة في سماء العبرة
 على رؤسهم فيجان الانوار مرصعة بغوامض الاسرار من ركب على ظهر ملك من هذه
 الاملاك طار بجناحه الى السابعة الافلاك وانزل الصور الروحانية في القوالب
 الجسائية متى شاء وكيف شاء فان خاطبها كلمته وان سألها أعطته جعل الله دور فلان
 هذه السماء مسيرة ثلاث عشرة ألف سنة وثلاثمائة سنة وثلاثون ثلاثين سنة ومائة
 وعشرين يوما يقطع كوكبها وهو عطار في كل ساعة مسيرة خمسمائة سنة وخمس
 وخمسين سنة وخمسة أشهر وعشرين يوما فيقطع جميع فلكه في مضي أربعة وعشرين
 ساعة معتدلة ويقطع الفلك الكبير في مضي سنة كاملة وروحانية الملك الحماكم على
 جميع ملائكة هذه السماء اسمه نوحائيل عليه السلام ثم رأيت في هذه السماء عجائب
 من آيات الرحمن وعجائب من أسرار الاكوان لا يسعنا اذا عتيا في أهل هذا الزمان
 فتأمل فيما أشرناه وتفكر فيما غزناه ومن وجودك لا من خارج عنك فاطلب حل ما قد
 رمزناه وأما السماء الثالثة فكلونها أصفر وهي سماء الزهرة جوهرها شفاف وأهلها
 المتلونون في سائر الاوصاف خلقت من حقيقة الخيال وجعلت محال العالم المثال جعل
 الله كوكبها مظهرا لاسمه العليم وجعل فلكها محلي قدرة الصانع الحكيم فلا تكتسب
 مخلوقة على كل شكل من الاشكال فيها من العجائب والغرائب ما لا يحيط بالبال
 يسوغ فيها المحال وربما تمتع فيها المجائر المحال خلق الله دور فلان هذه السماء مسيرة
 خمس عشرة ألف سنة وستة وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما يقطع كوكبها وهو
 الزهرة في كل ساعة مسيرة ستمائة سنة واحدي وثلاثين سنة وثمانية عشر يوما وثلاث
 يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربعة وعشرين ساعة ويقطع جميع منازل الفلك
 الكبير في مسيرة ثلثمائة يوم وأربعة وعشرين يوما وملائكة هذه السماء تحت حكم
 الملك الاسمي صورائيل وهو روحانية الزهرة ثم ان ملائكة السماء محيطون بالعالم يحيطون
 من دعاهم من بني آدم (رأيت) ملائكة هذه السماء مؤلفة لئكن على أنواع مختلفة
 فمنهم من وكله الله بالايحاء الى النائم اما صريحا واما بضرب مثله يعقله العالم ومنهم من
 وكله الله تعالى بترية الاطفال وتعليمهم المعاني والاقوال ومنهم من وكله الله بتسليمة
 المهموم وتفريج الغموم ومنهم من وكله الله بايناس المستوحشين ومكاملة المتوحدين
 ومنهم من وكله الله تعالى بامتنال أوامر أهل التمكن لتخرج لهم غمار الجنان على أيدي
 المحورالين ومنهم من وكله الله تعالى باضرام نيران الحب للحبيبين في سويداء اللب
 ومنهم من وكله الله بحفظ صورة الحبيب أثلا يغيب عن عاشقه الماهوب ومنهم من وكله
 الله بإبلاغ الرسائل بين أهل الوسائل واجتمعت في هذه السماء بيوسف عليه السلام

برأيته على سر من الاسرار كاشفا عن رموز الانوار عالم الحقيقة ما انعمت عليه
 أدلة الاخبار متحققا بامر المعاني مجاوزا عن قيد الماء والاولافى فسلمت عليه تحية وافد
 اليه فاجاب وحيا ثم رجبى وبيا فقلت له سيدى أسألك عن قولك رب قد آتيتنى من
 الملك وعلمتنى من تأويل الاحاديث أى الملكتين تعنى وعن تأويل أى الاحاديث
 تكفى فقال أردت المملكة الرحمانية المودعة فى النكتة الانسانية وتأويل الاحاديث
 الامانات الدائرة فى الاسنة الحيوانية فقلت له يا سيدى أليس هذا المودع فى
 التأويل حلالا من البيان والتصریح فقال اعلم ان الحق تعالى أمانته فى العباد يومسها
 المتكلمون بها الى أهل الرشاد فالت كيف يكون للحق امانة وهو أصل الوجود فى
 الظهور والابية فقال ذلك وصفه وهذا شأنه ذلك حكمه وهذه عبارته الامانة يجعلها
 الجاهل فى اللسان ويحملها العالم فى السر والجنان والكل فى حيرة عنه ولم يفز غير
 العارف بشئ منه فقلت وكيف ذلك فقال اعلم أيدك الله وجاهك ان الحق تعالى جعل
 أسرار كدور اشارات مودعة فى أسرار عبارات فهى ملقاة فى الطريق دائرة على
 السنة الفريق يجهل العام اشارتها ويعرف الخاص ما سكن عبارتها فيه وولها على
 حسب مقتضى ويؤل بها الى حيث المرتضى وهل تأويل الاحلام الارشدة من هذا
 البحر أوحصاة من جنادل هذا القفر فعملت ما أشار اليه الصديق ولم أكن قبله جاهلا
 بهذا التحقيق ثم تركته وانصرفت فى الرفيق الاعلى ونعم الرفيق هو وأما السماء
 الرابعة فهى الجوهر الانفرادات اللون الازهر سماء الشمس الانور وهو قطب
 الافلاك خلق الله تعالى هذه السماء من النور القلبي وجعل الشمس فيها بمنزلة القلب
 للوجود بها اعمارته ومنه نضارته منها تلمس الخوم أنوارها وما يعول فى المراتب منارها
 جعل الله هذا الكوكب الشمسى فى هذا الفلك القلبي مظهر الاوهية ومجلى لتنوعات
 أوصافه المقدسة الزكية فالشمس أصل اسائر المخلوقات العنصرية كما أن الاسم
 الله اسم لاسائر المراتب العلمية تنزل ادريس عليه السلام هذا المقام النفيس لعلمه
 بالحقيقة القلبية فتميز عن غيره فى المرتبة الربية جعل الله هذه السماء مهمما الانوار
 ومعدن الاسرار ثم ان الملك التجليل المسمى اسرافيل هو الحسا كم على ملائكة هذه
 السماء وهى روحانية الشمس ذات الثناء لا يرفع فى الوجود خفض ولا يحدث فيه بسط
 ولا قبض الا بتصرف هذا الملك الذى جعله الله محته هذا الفلك وهو أعظم الملائكة
 هيبة وأكبرهم وسعوا وأقواهم همة له من سدرة المنتهى الى ماتحت الترى يتصرف فى
 جميعها ويتمكن من شريفها ووضعها منصفته عند الكرسي ومحتده هذا الفلك
 الشمسى وعالمه السموات والارض وما فيهما من عقل وحس ثم اعلم ان الله تعالى جعل

الفلك الشمسي مسيرة تسعة عشر ألف سنة وتسع وعشرين سنة وستين يوماً
فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة معتدلة ويقطع الفلك الكبير في
ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً وأربع وعشرين ساعة وثلاث دقائق (اعلم) أن هذا المقام الذي فيه
أدريس عليه السلام هو مقام من مقامات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ألا تراهم لما
بلغ ليلة أسراثة إلى السماء الرابعة ارتقى عنه إلى ما فوقه فيملو عنه عليه الصلاة والسلام
إلى المستوى الأدريسي شاهد تحققة في المقامات العلمية بالمرتبة الربوبية وبجوازه عنه
شاهد ما هو أعلى منه حتى برز منشور سعدة بخلة سبحان الذي أسرى بعده فقام
العبودية هو المقام المحمود الرفيع وهو لواء الحمد الشامخ المنيع وهو أعلم أن الله تعالى
جعل الوجود بأسره مرموزاً في قرص الشمس تبرزه القوى الطبيعية في الوجود شمساً
فشيئاً بأمر الله تعالى فالشمس نقطة الاسرار ودائرة الانوار أكثر الانبياء أهل التمكن
في دائرة الفلك المكين مثل عيسى وسليمان وداود وأدريس وجرجيس وغيرهم
من يكثر عدده ويطول أمده كلهم نازلون في هذا المنزل الجلى وقاطنون في هذا المقام
العلوي والله يقول الحق وهو يهدي إلى الصراط السوي وهو أمان السماء الخامسة
فانها سماء الكوكب المسمى بهرام وهو مظهر العظمة الالهية والانتقام تزل به يحيى
عليه السلام لمشاهدته العظمة والبحر والاحتضار والملكوت ولهذا المسمى
برلة وما منهم الا من هم أوجاء بخلة سماوية من نور الوهم ولونها أحمر كالدم
وملائكة هذه السماء خلقهم الله تعالى مرآة للكمال ومظاهر للجلال بهم عبد الله
في هذا الوجود وبهم دان أهل التقليد للحق بالسجود جعل الله عبادة هذه الملائكة
تقريب البعيد وإيجاد الفقيه فمنهم من عبادته تأسيس قواعد الايمان في القلب
والجنان ومنهم من عبادته طرد الكفار عن عالم الاسرار ومنهم من عبادته شفاء
المريض وجبر الكسير المهيض ومنهم من خلق لقبض الارواح فيقبض باذن الحاكم
ولا جناح وحاكم هذه السماء الاثيل هو الملك المسمى عزرائيل وهو روحانية المريح
صاحب الانتقام والتوبيخ جعل الله تعالى محته هذه الملك هذه السماء ومنصته عند
القلم الاعلى لا ينزل ملك إلى الارض للانتقام ولا لقبض ارواح ولا لنشر انتظام الامر
هذا الملك الذي هو روحانية بهرام واعلم أن الله تعالى جعل دور هذه السماء مسيرة
تسعة عشر ألف سنة وثلاثمائة سنة وثلاثون سنة ومائة وعشرين يوماً يقطع
هذا الكوكب منها في كل ساعة معتدلة مسيرة ثمانمائة سنة وست وعشرين سنة
ومائة وأربعين يوماً فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع
الفلك الكبير في مضي خمس مائة وأربعين يوماً بالتقريب وروحانيته هي المدة

لأرباب السيف والانتقام وهي الموكلة بنصر من أراد الله نصره من أهل الزمام
 وأما السماء السادسة فهي فكتدها من نور الهمة وهي جوهر شفاف روحاني أرزق
 اللون وكمهم مظهر القيومية ومنظر الديمومية ذو النور الممد المضي المسمى
 بالمشترى يرى رأيت موسى عليه السلام متمكنا في هذا المقام واضع قدمه على سطح
 هذه السماء قابضا يمينه ساق صدره المنتهى سكران من خمر تجلي الربوبية حيران من
 عزة الألوهية قد انطبعت في مرآة علمه اشكال الاكوان وتجلت في انتمه ربوبية
 الملك الديان يهول منظره الناطور ويرجع أمره الوارد والصادر فوقف متأدبا بين يديه
 وسلمت بتحقيق مرتبته عليه فرفع رأسه من سكر الازل ورحب بي ثم أهمل فقلت له
 يا سيدى قد أخبر الناطق بالصواب الصادق في الخطاب انه قد برزت لك خلعة لن
 تراقى من ذلك الجنب وحالتك هذه غير حالة أهل الحجاب فاخبرني بحقيقة هذا الامر
 الجباب فقال اعلم اننى لما خرجت من مصر راضى الى حقيقة فرضى ونوديت من
 طور قلبي بالسان ربى من جانب شجرة الاحدية في الوادى المقدس بأنوار الازلية اننى
 أنا الله لا اله الا أنا فاعبدنى فلما عبدته كما أمر فى الاشياء واثبت عليه بما يستحقه من
 الصفات والاسماء تجلت أنوار الربوبية لى فأخذنى عنى فطلبت البقاء فى مقام اللقاء
 ومحال أن يثبت المحذات لظهور القديم فنادى لسان سمرى مترجعا عن ذلك الامر
 العظيم فقلت رب أرنى أنظر اليك فأدخل بانى فى حضرة القدس عليك فسمعت
 الجواب من ذلك الجنب ان تراقى ولكن انظر الى الجبل وهو ذاتك المخلوقة من نورى
 فى الازل فان استقر مكانه بعد أن اظهر القديم سلطانه فسوف تراقى فلما تجلى ربه للجبل
 وجذبته حقيقة الازل وظهر القديم الى الحديث جعله دكانا فرموسى لذلك صعقا فلم
 يبق فى القديم الا القديم ولم يتجلى بالعظمة الا العظيم هذا على ان استيفاء غير ممكن
 وحصره غير جائز فلا تدرك ما هيته ولا ترى ولا يعلم كنهه ولا يدرك فلما اطلع ترجمان
 الازل على هذا الخطاب أخبر كنهه من أم الكتاب فترجم بالحق والصواب ثم تركته
 وانصرف وقد اغترفت من بحر ما اغترفت (واعلم) ان الله جعل دور فلان هذه السماء
 مسيرة اثنتين وعشرين ألف سنة وستا وستين سنة وثمانية أشهر فبقية قطع كوكبها
 وهو المشترى فيها فى كل ساعة مسيرة تسعمائة سنة وتسع عشرة سنة وخمسة
 أشهر وسبعة وعشرين يوما ونصف يوم فبقية قطع جميع الفلك فى مضى أربع وعشرين
 ساعة وبقية قطع جميع الفلك الكبير فى مضى اثني عشر سنة وتسعة أشهر وبقية قطع كل سنة برجامن
 الفلك الكبير وخلق الله تعالى هذه السماء من نور الهمة وبعدها لى ميكائيل وموكلا
 بلائكتهم اوشم ملائكة الرحمة جعلهم الله معارج الانبياء مراقى الاولياء خلقهم

الله تعالى لا يصال الرفاق الى من اقتضتهم اله الحقائق دأبهم رفع الوضيع وتسهيل
الصعب المنيع يحولون في الارض بسبب رفع أهلها من ظلمة الخفض فهم أهل البسط
بين الملائكة والقبض وهم الموكون بإيصال الارزاق الى المرزوقين عـ الى قدر الوفاق
جعلهم م الله تعالى من أهل البسط والمخضوة فهم بين الملائكة بحساب الدعوة
لا يدعون لاحد بشئ الا اجيب ولا يمرون بذى عاهة الا ويرأو يطيب اليهم اشار
عليه الصلاة والسلام في قوله فن وافق تأمينة تأمين الملائكة اجبت دعوته
وحصلت بغية فاكل ملك يحيا دعاه ولا كل حامد يستطاب ثناء ثم انى رأيت
ملائكة هذه السماء مخلوقة على سائر انواع الحيوانات فمنهم من خلقه الله تعالى على
هيئة الطائر وله أجنحة لا تخصر للحاصر وعبادة هذا النوع خدمة الاسرار ورفعها من
حضيض الظلمة الى عالم الانوار ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الخيول المسومة
وعبادة هذه الطائفة المكرمة رفع القلوب من سجن الشهادة الى فضاء الغيوب
ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة النجائب وفي صورة الركائب وعبادة هذا النوع
رفع النفوس الى عالم المعاني من عالم المحسوس ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة
البغال والخيول وعبادة هذا النوع رفع الحقيرو جبر السكسر والعبور من القليل الى
الكثير ومنهم من خلقه الله تعالى على صورة الانسان وعبادة هؤلاء حفظ قواعد
الاديان ومنهم من خلق على صفة بسائط الجواهر والاعراض وعبادة هؤلاء إيصال
الحكمة الى الاجسام المراض ومنهم من خلق على انواع المحبوب والميأ وسائر
المأكولات والمشروبات وعبادة هؤلاء إيصال الارزاق الى مرزوقها من سائر
المخلوقات ثم انى رأيت في هذه السماء ملائكة مخلوقة بحكم الاختلاط مزجافا النصف
من نار والنصف من ماء عقد تلمجافلا الماء يفعل في اطفاء النار ولا النار تغير الماء عن
ذلك القرار (واعلم) أن ميكائيل عليه السلام هو روحانية كوكب هذه السماء وهو
الحاكم على سائر الملائكة المقيمين في هذا الفلك جعل الله محته هذه السماء ومنصته
عن عين سدرة المنتهى سألته عن البراق المحمدى هل كان مخلوقا من هذا المحته العلى
فقال لا لان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لم تكاف عليه الستور فلم ينزل سره عن
سواء النور وذلك محته العقل الاول ومنشأ الروح الافضل فبراقه من فلك هذا المقام
المكين وترجمانه جبريل وهو الروح الامين وأما من سواه من الانبياء وسائر الكمل
من الاولياء فان مرآتهم في السفير الاعلى على نجائب هذه السماء فيصعدون عليها
من حضيض ارض الطبايع حتى يجاوزوا الفلك السابع ثم ليس لهم مركب الا
الصافات ولا ترجان الذات ~~و~~ واما السماء السابعة ~~فهي~~ فسماء رحل المكرم

ويجوزها شفاف اسود كالليل المظلم خلقتها الله من نور العقل الاول وجعلها المنزل
الافضل فتناولت بالسواد اشارة الى سوددها والبعاد فلهذا لا يعرف العقل الاول
الاكل عالم اكل هذا وساء كيوان المحيط بجميع عالم الاكوان افضل السموات
واعلى الكائنات جميع الكواكب الثابتة في موكبها سائرة سير اخفا في كوكبه
دورة فلكه مسيرة اربع وعشرين ألف سنة وخمسة مائة عام يقطع كوكبه في كل ساعة
مئة مائة مسيرة ألف سنة وعشرين سنة وعشرة أشهر ويقطع الفلك الكبير في مدة
ثلاثين سنة وجميع الكواكب الثابتة التي فيها السلك منها سير خفي مهيئ لا يكاد
يبين منها ما يقطع كل برج من الفلك في ثلاثين ألف سنة ومنها ما يقطع بالكلية
ولا حل دقتها وكثرةها لا تعرف وليس لها اسماء عند الحساب ولا يكن أهل الكشف
يعرفون اسم كل نجم ويخاطبونه باسمه ويسألونه عن سيره فيجبهم ويخبرهم بما
دقة ضربه في فلكه فيتم ان هذه السماء اول سماء خلقتها الله تعالى محسطة بعالم الاكوان
وتخلق السموات التي تحتها بعد هذا فهو نور العقل الاول الذي هو اول مخلوق في عالم
المحدثات (رايت) ابراهيم عليه السلام قائما في هذه السماء وله منصة يجلس عليها عن
يمين العرش من فوق الكرسي وهو يتلو آية الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل
واسحق الاية (واعلم) ان ملائكة هذه السماء كلهم مقربون والكل من المقربين
منزلة على قدر وظيفته التي اقامه الله فيها وليس فوقه الا الفلك الاطلس وهو الفلك
الكبير سطحه هو الكرسي الاعلى وبينهما أعنى الفلك الاطلس والفلك الميكوكب
ثلاثة أفلاك وهمية حكيم لا وجود لها الا في المحكم دون العين الفلك الاول منها
وهو الفلك الاعلى فلك المهيول الفلك الثاني فلك السماء الفلك الثالث فلك
العناصر وهو آخرهم مما يلي الفلك الميكوكب وقال بعض الحكماء ثم فلك رابع وهو
فلك الطبائع (واعلم) ان الفلك الاطلس هو عرصة سدرة المنتهى وهي تحت الكرسي
وقد سبق بيان الكرسي ويسكن سدرة المنتهى الملائكة الكروبيون رأيتهم على
هيئات مختلفة لا يحصى عددهم الا الله قد انطبقت أنوار التجليات عليهم حتى لا يكاد
أحد منهم يحرك جفن طرفه فثم من وقع على وجهه ومنهم من جثا على ركبتيه وهو
الاكمل ومنهم من مده على جنبه ومنهم من جثا في قيامه وهو اقوى ومنهم من دهم
في هويته ومنهم من خطف في انبته ورأيت منهم مائة مائة مقدمين على هؤلاء
جميعهم بأيديهم أعمدة من النور مكتوب على كل عمود اسم من اسماء الله الحسنى
يرهبون بها من دونهم من الكروبيين ومن بلغ مرتبتهم من أهل الله تعالى ثم رأيت
سبعة من جملة هذه المائة مقدمة عليهم يسمون قائمة الكروبيين ورأيت ثلاثة

مقدمين على هذه السبعة يسهون باهل المراتب والتمكين ورأيت واحدا مقدا على
جميعهم يسمى عبد الله وكل هؤلاء عالون ممن لم يؤمروا بالعبودية لا آدم ومن فوقهم
كالمالك المسمى بالنون والمالك المسمى بالقلم وأمثاله أيضا عالون وبقية ملائكة القرب
دونهم وتحتهم مثل جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وأمثالهم ورأيت في هذا
الفلك من الجحائب والغرائب ما لا يسعنا شرحه (واعلم) ان جملة الافلاك التي خلقها
الله تعالى في هذا العالم ثمانية عشر فلكا الفلك الاول العرش المحيط بالفلك الثاني
الكروبي الفلك الثالث الاطلس وهو فلك سدرة المنتهى الفلك الرابع الاعمولى
الفلك الخامس الهباء الفلك السادس العناصر الفلك السابع الطبائع الفلك
الثامن الكوكب وهو فلك زحل ويسمى فلك الادلاك الفلك التاسع فلك
المشتري الفلك العاشر فلك المريخ الفلك الحادى عشر فلك الشمس الفلك الثانى
عشر فلك الزهرة الفلك الثالث عشر فلك عطارد الفلك الرابع عشر فلك القمر
الفلك الخامس عشر فلك الاثير وهو فلك النار الفلك السادس عشر فلك الهواء
الفلك السابع عشر فلك الماء الفلك الثامن عشر فلك التراب والبحر المحيط الذى فيه
البحر موت وهو حوت يحمل الارض على منكبها ثم فلك الهواء ثم فلك النار ثم فلك القمر
ويرجع صاعدا كما هبط ثم لكل موجود فى العالم فلك وسبع عبرا المسكشف ويسبح
فيه ويعلم ما يقتضيه فلا تخص الافلاك لكثيرتها قال الله تعالى كل فى فلك يسبحون
(واعلم) ان كل واحد من فلك النار والماء والهواء على اربع طباق وفلك التراب على
سبع طباق وسأبقى بيان الجميع فى هذا الباب هو فلك ابد كرا الارض وطبقاتها لان
الله تعالى قد اورد فى ذكر السماء بالارض فلا نجعل بينهما فاصلة (اما الطبقة الاولى) من
الارض فاول ما خلقها الله تعالى كانت اشد بياضا من اللبن وأطيب رائحة من المسك
فاغبرت لما شى آدم عليه السلام عليه ابعدا ان عصى الله تعالى وهذه الارض تسمى
ارض النفوس ولهذا كانت يسكنها الحيوانات دور كرة هذه الارض مسيرة ألف عام
ومائة عام وستة وستون عاما ومائتا يوم وأربعون يوما قد غمر الماء منها ثلاثة أرباعها
بجمعكم المحطية فبقى الربع من وسط الارض الى ما بين الجحائب السماوى وأما الجحائب
الجنوى فاجمعها بكلمة مغرور تحت الماء من نصف الارض ثم ربعه من الجحائب
السماوى تحت الماء فابقى الا الربع وهذا الربع فالخراب منه ثلاثة أرباعه ولم يبق
الا الربع من الربع ثم هذا الربع المتبقى لم تكن مدته المسكونة منه الا مسيرة أربعة
وعشرين عاما وباقيها براودة فارعة بالطرق ككنة الذهب والاب لم يبلغ
الاسكندر من الارض الا هذا الربع المتبقى سلك قطره شرقا وغربا لان بلاده فى

(قوله في أيام الشتاء) نداء بالنسخ ضرورة في أقصر ليالي السنة وهو أول الصبح انظر الطحاوي على الدر

الغرب وكان مائة كتابا بالروم فاحذوا ولا يسلكوا مما يليه من جهته حتى بلغ الى باطن
الارض منه فوصل الى مغرب الشمس ثم سلك الجنوب وهو ما يقابله حتى تحقق بظهور
ثلاث الاشياء فوصل الى مشرق الشمس ثم سلك الجانب الجنوبي وهو الظلمات حتى
بلغ بأجوج ومأجوج وهم في الجانب الجنوبي من الارض نسبتهم من الارض نسبة
الحواطر من النفس لا يعرف عددهم ولا يدرك حصرهم لم تطلع الشمس على أرضهم
أبدا فلاجل هذا اغلب عليهم الضعف حتى انهم لم يقدروا في هذا الزمان على شرب
السد ثم سلك الجانب الشمالي حتى باغ محلا منه لم تغرب الشمس فيه وهذه الارض
بيضاء على ما خلقها الله تعالى عليه هي مسكن رجال الغيب ولمسكنها الخضر عايناه
السلام أهل هذه البلاد تكلمهم الملائكة لم يبلغ اليها آدم ولا أحد من عصى الله
تعالى وهي باقية على أصل الغطوة وهي قريبة من أرض بلغارو بلغسار بلدة في الهجم
لا تجب فيها صلاة العشاء في أيام الشتاء لان شفق الفجر يطالع قبل غروب شفق
المغرب فيها فلا تجب عليهم صلاة العشاء ولا حاجة الى تبين عجائب هذه الارض لما
قد نقلت الاخبار من عجائبها مما لا يحتاج الى ذكره فافهم ما أشرنا اليه وهذه الارض
أشرف الاراضي وأرفعها قدر عند الله تعالى لانها محل النبيين والمرسلين والاولياء
والصالحين فلو لا ما أخذ هذا الناس من الغفلة عن معرفتها لمكنت تراهم يتكلمون
بالغيبات ويتصرفون في الامور المعضلات ويفعلون ما يشاؤون بقدره صانع البريات
فافهم جميع ما أشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه ولا تقف مع الظاهر فانه لكل ظاهر
باطن ولكل حق حقيقة والسلام ~~على~~ وأما الطبقة الثانية ~~من~~ من الارض فان لونها
كالمرزاة الخضراء تسمى أرض العبادات يسكنها مؤمنوا الجن ليلهم نهار الارض
الاولى ونهارهم ليلها لا يزال أهلها قاطنين فيها حتى تغيب الشمس عن أرض الدنيا
فيخرجون الى ظاهر الارض يتعشقون بنى آدم تعشق الحديد بالمغنيطيس ويخافون
منهم أشد من خوف الفريسة للامساك دورة كرة هذه الارض الغاسنة وما تناسنة
وأربعة أشهر ولا يكن ليس فيها خراب بل الجميع معمور بالسكنى وأكثر مؤمنى الجن
يخسدون أهل الارادات والمخالفات وأكثر ملائكة السالكين من جن هذه الارض
يأخذون الشخص من حيث لا يشعر بهم ~~و~~ ولقد رأيت جماعة من السادات أعنى
طائفة من متصوفة هذا الزمان مقدمين على ملين قد قيدهم جن هذه الارض فاصههم
وأعنى ابصارهم وقد كانوا ممن يسمع كلام الحضرة باذنيه فصار اذا خوطب من غير جهة
هذه الارض لا يسمع ولا يعقل وهم محجوبون بعامهم فيه ولو قيل لهم بعامهم عليه لانكروا
ذلك فافهم ما أشرنا اليه وتحقق بما دللناك عليه واستعن بالله في أحكام الطريق

يدخل الحرق من كبد هذا الفريق وهو أما الطبقة الثالثة فهم من الارض فان لو تمها اصغر
 كان عفران تسمى أرض الطبع يسكنها مشركوا الجن ليس فيها مؤمن بالله قد خلقوا
 للشرك والكفر يمتثلون بين الناس على مصفة بنى آدم لا يعرفهم الا اولياء الله تعالى
 لا يدخلون بلدة فيها رجل من اهل التحقيق اذا كان متمسكا بشعاع انواره واما قبل
 ذلك فانهم يدخلون عليه ويحاربهم فلا يرالون كذلك حتى ينصره الله تعالى عليهم فلا
 يقربون بعده امن أرضه ومن توجه منهم اليه احترق بشعاع انواره ليس لهؤلاء عمل
 في الارض الا اشغال الخلق عن عبادة الله تعالى بانواع الغفلة دور كره هذه الارض
 مسيرة اربعة آلاف سنة واربع مائة سنة وستين وثمانية أشهر كلها عامرة بالسكنى
 ليس فيها خراب لم يذ كر الحق سبحانه وتعالى فيها منذ خلقها الامر واحدة بلغة غير
 لغة أهلها فافهم ما أشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه وهو أما الطبقة الرابعة فهم من
 الارض فان لو تمها حجر كالدلم تسمى أرض الشهوة دور كره هذه الارض مسيرة ثمانية
 آلاف سنة وخمس وستين سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة بالسكنى يسكنها
 الشياطين وهم على أنواع كثيرة يتوالدون من نفس ابليس فاذا تحصنوا بين يديه
 جعلهم طوائف يعلم طائفة منهم القتل ايمكونوا أدلة عليهم لعباد الله ثم يعلم طائفة منهم
 الشرك ويحكمهم في معرفة علوم المشركين ليوطن بنبان الكفر في قلوب أهل له ويعلم
 طائفة العلم ليجادلوا به العلماء ويعلم طائفة منهم المكر وطائفة الخدع وطائفة الزنا
 وطائفة السرقة حتى لا يترك معصية صغيرة ولا كبيرة الا وقد أرسدها طائفة من
 حقدته ثم يأمرهم ان يجلسوا في مواضع معروفة فيعلموا أهل الخدع والمكر وامثال ذلك
 ان يقيموا في دركة الطمع ويعلموا أهل القتل والطعن وامثال ذلك ان يقيموا في دركة
 الرياسة ويعلموا أهل الشرك ان يقيموا في دركة الشرك ويعلموا أهل العلم ان يقيموا في
 دركة المناجاة والعبادات ويعلموا أهل الرنا والسرقه وامثال ذلك ان يقيموا في دركة
 الطبع ثم جعل بايدهم سلاسل وقيودا يأمرهم ان يجعلوها في أعناق من يحتكم لهم
 سبع مرات متواترات ليس بينهم توبة ثم يسلمونه بعد ذلك الى عفاريت الشياطين
 فينزلون الى الارض التي تحتهم ويجعلون أصول تلك السلاسل فيها فلا يمكنه مخافتهم
 بعد ان توضع تلك السلاسل في عنقه أبدا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو أما
 الطبقة الخامسة فهم من الارض فان لو تمها ازرق كالنمل لة واسمها أرض الطغيان دور
 كرتها خمسة عشر ألف سنة وستة مائة سنة وعشرين سنين وثمانية أشهر كلها عامرة
 بالسكنى يسكنها عفاريت الجن والشياطين ليس لهم عمل الا قيادة أهل المعاصي الى
 الكبائر وهؤلاء كلهم لا يصنعون الا بالعكس فلو قيل لهم اذهبوا جافوا ولو قيل لهم تعالوا

لا يهتوا هؤلاء أقوى الشياطين كيداً فإن من فوقهم من أهل الطبيعة المادية كيدهم
 ضعيف يرتدع بادى حركة قال الله تعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفاً واما هؤلاء
 فكيدهم عظيم يحكون على بنى آدم بغلبة القهر فلا يذكهم مخالفتهم ابد والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل واما الطبيعة السادسة من الارض فهي ارض الاتحاد
 لونها السود كالليل المظلم دور كرة هذه الارض مسيرة خمس وثلاثين ألف سنة ومائتي
 سنة واحد وعشرين سنة ومائة وعشرين يوماً كلها عامرة يسكنها المردة ومن لم يحتمك
 لاحد من عباد الله تعالى وعلم ان سائر الجن على اختلاف أجناسهم كلهم على أربعة
 أنواع فنوع عنصريون ونوع ناربيون ولو كانت النار رابعة الى العنصرين فتم فسكنة
 ونوع هوائيون ونوع تريميون فاما العنصريون فلا يخرجون عن عالم الأرواح وتغلب
 عليهم البساطة وهم أشد الجن قوة سموهم بهذا الاسم لقوة مناسبتهم بالملائكة وذلك
 لغلبة الآمور الروحية على الأمور الطبيعية السقلية منهم ولا ظهور لهم الا في
 الخواطر قال الله تعالى شياطين الاقنوس والجن فافهم ولا يترأون الا للال ولباء واما
 الناربيون فيخرجون من عالم الأرواح عالماً وهم يتوعدون في كل صورة أكثر ما يباحثون
 الانسان في عالم المثال فيفعلون به ما يشاؤون في ذلك العالم وكيد هؤلاء شديد ففهم من
 يحمل الشخص بهم كله في دفعه الى موضعه ومنهم من يقيم معه فلا يزال الرائي مصروعاً
 مادام عنده واما الهوائيون فانهم يترأون في المحسوس مقابلين للروح فتعكس
 صورهم على الرائي فينصرع واما التريميون فانهم يلبسون الشخص ويدفرون به بتراسهم
 وهؤلاء أضعف الجن قوة ومكرها (وأما الطبيعة السابعة) من الارض فانها تسمى ارض
 الشقاوة وهي سطح جهنم خلقت من سفليات الطبيعة يسكنها الحيات والعقارب
 وبعض زبانية جهنم دور كرة هذه الارض مسيرة سبعين ألف سنة وأربع مائة سنة
 وأنتين وأربعين سنة وأربعة أشهر وحياتها وعقاربها كأمثال الجبال وأعناق
 البخت وهي ملهقة بجهنم نعوذ بالله منها أسكن الله هذه الاشياء في هذه الارض لتكون
 أغودجاف الدنيا المأفى جهنم من عذابه كما أسكن طائفة مثل سكان الجنة على العالم
 المكوك ليكون أغودجاف الدنيا المأفى الجنة من نعمه ونظر ذلك في مخيلة الانسان
 وما في الجحيم الا يسر منها من الصور الممثلة هو نسخة هذه الارض وما في الجحيم الا عين
 منها هو نسخة ما في العالم الا طلس من الحور وأمثلة كل ذلك لتقوم حجة على خلقه
 لانه تعالى لو لم يجعل في هذه الدار شيئاً من الجنة والنار لكانت العقول لا تهتدى الى
 معرفتها لعدم المناسبات فلا يلزمها الايمان بها فجعل الحق تعالى في هذه الدار هذه
 الاشياء من الجنة والنار لتكون مرقاة للعقول الى معرفة ما أخبر الحق تعالى به من

نعيم الجنة وعذاب النار فافهم ما أشرفنا اليه ولا تقف مع ظاهر اللفظ ولا تخصر بباطن
 معناه بل تحقق بما أشار باطنه اليه وتيقن بما دلل ظاهره عليه فان لكل ظاهر باطنا
 ولكل حق حقيقة والرجل من استمع القول فاتبع أحسنه جعلنا الله واياكم ممن
 تذكروا فاذا هم مبصرون (ثم اعلم) ان اطباق الارض اذا أخذت في الانتهاء دار الدور
 عليهم في الصعود كما ان أهل النار اذا استوفوا ما كتب عليهم ونخرجوا لا يخرجون الا
 الى مثل ما ينتهي اليه حال أهل الجنة من كريم المشاهدة والتحقيق بنقطة المطالعة
 الى أنوار العظمة الالهية فكما ان الماء أول فلان قبل فلان التراب كذلك هو أول فلان بعد
 فلان التراب ثم الهواء بعده ثم النار ثم القمر ثم كل فلان على الترتيب المذكور الى فلان
 الافلاك والى ان ينتهي الى العرش المحيط (واعلم) أن البحار السبعة المحيطة أصلها
 بحران لان الحق سبحانه وتعالى لما نظر الى الدرة البيضاء التي صارت ماء فسا كان منه
 مقابل في علم الله تعالى لنظر الهيبة والعظمة والكبرياء فانه لشدة الهيبة صار طعمه
 ما لمخازعاق وما كان مقابل في علم الله تعالى لنظر اللطف والرحمة صار طعمه عذبا وقدم
 الله ذكر العذب في قوله تعالى هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج لسر
 سبق الرحمة الغضب فلهذا كان الاصل بحرين عذب ومالح فبرز من العذب جدول
 الى جانب المشرق منه واختلط بنبات الارض فنبتت رائحته فصارت بحرا على حدته ثم
 خرج منه أى من العذب جدول نمالى بجانب المغرب فقرب من البحر المالح المحيط
 فامتزج طعمه فصارت ممزوجا وهو بحر على حدته وأما البحر المالح فخرجت منه ثلاث
 جداول جداول أقام وسط الارض فبقى على طعمه الاول ما لم يحاول يتغير فهو بحر على
 حدته وجدول ذهب الى اليمن وهو الجانب الجنوبي فغلب عليه طعم الارض التي
 امتد فيها فصارت حامضا وهو بحر على حدته وجدول ذهب الى الشام وهو الجانب
 الشمالي فغلب عليه طعم الارض التي امتد فيها فصارت مرارعا وهو بحر على حدته
 وأما محيط وابل والارض جميعها بما فيها لم يعرف له طعم يختص به ولكنه طيب
 الرائحة لا يكاد من شمه أن يبقى على حالته بل يملأ من طيب رائحته وهذا هو البحر
 المحيط الذي لا يسمع له غلظ طافاهم هذه الاشارات واعرف ما تضمنته هذه العبارات
 وهآ أنا فصل للآمال وأودعه من أسرار الله غريب الاقوال وهو وأما البحر
 العذب فهو طيب المشرب وسمي المركب متمقل الخاص والعام ومتمقل الافكار
 والافهام يغترف منه القريب والبعيد ويقترف منه الضعيف والشديد يستقيم
 قسما من الابدان ويقوم في المحكم ناموس الاديان أبيض اللون شفاف السكون
 يسرع في منافذه الطفل والمحتلم ويرتفع في موائده الطالب والمغتني حيتانه سائلة

الايمان وقربة الاصحاب خلقت من نور تعظيم الاحترام المحلل فيه بين من الحرام
 وبها ارتبطت لكم الظاهر وبها صلح امر الاول والاخر كثيرة السفر قليلة الخطر قل ان
 تعطب مراكبها أو يعرف من موجهارا كبحا هي سبيل الهارب الى نجاة وطريق
 الطالب الى أمنيته يستخرج منها لكلى الاشارات من أصداف العبارات ويظهر منها
 مبرجاة الحكم في شبه الكسكس مراكبها منقولة ومراسيها معلومة لاجهولة قري
 القعر بعيدة الغور سكانها أهل الملل المختلفة والفحل الموثقة رؤساؤها المسلمون
 وحكامها الفقهاء العاملون قد وكل الله ملائكة النعيم بحفظها وجعلهم أهل بسطها
 وقبضها ولها أربعة فروع مشتهرة وأربعون ألف فرع مندثرة فالفروع المشتهرة
 الفرات والنيل وسيمون وجيمون والمندثرة فأكثرها بارض الهند والتركان وفي
 الحنشة منها فرعان دور محيط هذه البحرمسيرة أربع وعشرين سنة وهي متشعبة في
 أقطار الارض ومتفرعة في طولها والعرض يتشعب منها فرعان الاول بارم ذات العماد
 والاخر بنعمان فاما الذي أخذ في العرض وبين من ملائسة الارض فهو العامر للديار
 والاعمال والظاهر بين أيدي السفرة والعمال وأما الذي أخذ في طول الاقتصاد
 وسكن ارم ذات العماد فهو البحر المروج ذوالدر الممزوج فانه مـ هذه الاشارات
 واعرف مـ هذه العبارات وليس الامر على ظاهره والله يحيط باول الامر وآخره وأما
 البحر الين فهو الصعب المسالك القريب المهالك هو طريق السالكين ومنهج
 السائرين يروم المرور كل أحد عليه ولا يصل الا العباد اليه لونه أشهب وكونه أغرب
 أمواجه بانواع البرطافة وأرياحه باصناف الفضائل غادية ورائحة حيمتانه كالبغال
 والجبال تحمل الكل وأعباء الانتقال الى بلد الدر الانفس ولم يكونوا بالغية الاشيق
 الانفس لكنهم صعب الانقياد لا يصادون الا بالجد والاجتهاد لا يعبر مرار كهم
 الباهرة الأهل العراشم القاهرة تهب رياحها من جانب الشرق الواضح فتسير
 بافلاكها الى ساحل البحر الناحج أهلها صادفون في الافعال مؤمنون في الاقوال
 والاحوال سكانها العباد والصالحون والزهاد يستخرج من مـ هذا البحر درر البقاء
 ومراجل النقاء يتجلى بها من تظهور وتزكى وتخلق وتحقق وتجب على قد وكل الله ملائكة
 العذاب بحفظ هذا البحر المحاب دور محيط هذا البحر مسيرة خمسة آلاف سنة وقد أخذ
 سردا في العرض غير ممتد في الارض مـ وأما البحر الممزوج ذوالدر الممزوج لونه أصفر
 أمواجه معقودة كالصخور الاحمر لا يقدر كل على شمسه ولا يطيق كل أحد أن يسير
 في سربه هو بحر ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد صعب المسالك كثير
 التعطب والمهلك لا يسلم فيه الا آحاد المؤمنين ولا يحكم أمره الا افراد المعتقدين وكل

من ركب في فلكه من السفار فانه يؤل به الى الغرق والانسكسار واكثر مر اكب
 المسلمين تبتلعها قروش هذا البحر المعين لا يعمر اكب به الا اهل العقول الواقية المؤيدة
 بالنقول الشافية وامان سواهم فانه يستكثر الغرامة ويطلب الفائدة في الاقامة
 حيتان هذا البحر كثيرة العمل عظيمة التحيل لا تصاد الا بشباك الابريسج يقيننا ولا
 يتولى ذلك الا رجال كانوا وميننا يستخرج منه لؤلؤا وهوى المحمد ومربحان ناسوتى
 المشهد وفوائد هذا البحر لا يحصى عددها ولا يعرف امددها وعطبه شديد الخسران
 مؤثر في الابدان والاديان سكان هذا البحر اهل الصدقية الصغرى والحاملون لغذاء
 اهل الصدقية الكبرى رأيت سكان هذا البحر سلمى الاعتقاد سالمين بحسن الظن
 من فتن الانقياد وقد وكل الله ملائكة التسخير يحفظ هذا البحر الغريرهم اهل ارم
 ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وهذا البحر يضرب موجة على ساحل هذه
 البلدة القرية وينتفع أهلها بحيتانه العجيبة قطر محيط هذا البحر مسيرة سبعة آلاف
 سنة وقديرة قطرها المسافر في مثل السنة متفرعة في طول الدار غامرة الخراب منها
 والعمارة وأما البحر السالمح وهو المحيط العام والدائر التمام ذو اللون الازرق والغور
 الاعق يموت عطشان شرب من مائه ويهلك فناء من مرفى فئانه هبت رياح الازل
 في مغاربه فتصادمت الامواج في جوانبه فلا يسلم فيه السابج ولا يهتدى فيه
 الغادى والرائح الا اذا أيدته أيادى التوفيق فعادت سفينته شرعا في ذلك البحر
 العميق مرا كبه لا تنسب الا في الاسهار وأرياحه لا تهب الا جلة من اليمن واليسار
 سفينته من ألواح الناموس معمورة وبمسامر القاموس مسمورة ضلت آلاف كاري
 طريقه وحارت الابواب في عمقه مرا كبه كثيرة العطش سريرة الهلاك والنصب
 لا يسلم فيه الا الاحاد ولا ينجون مهالكه الا الافراد قروش هذا البحر تبتلع المركب
 والراكب وتستهلك المقيم والذاهب يجد المسافر فيه على كل مسلك ألف الف
 مهلك ينهم الحرام فيه بالحلل ويختلط المنشأ فيه بالمسائل لبس لقعره انتهاء
 ولا لا سخره ابتداء لايقة نذر على الخوض فيه الا اهل العزائم الوامية ولا يتناول
 من ربه الا اهل الهمم العالية أمره مبنى على حقيقة المحصول متأسس
 عليه الفروع والاصول أمواجه متلاطمة ودفعاته متصادمة وأهواله
 متعاطمة وسهائب غيثه متراكمة ليس لاهله دليل غير الكواكب الزاهرات ولا مرسى
 لمراكبه غير التيمم في الظلمات حيتانه على هيئة سائر الخلوقات وهوامه بانواع
 السموم نائبات خلق الله تعالى حشرات هذا البحر من نورائه القادر وجعلها
 حقيقة حكمة الامر الظاهر يستخرج الخواص من هذا البحر اذا سلم من مده والجرر

يقيمات الدرر في أصداف الخضر جعل الله مكانه من الملا الأعلى طائفة لهم اليد الطولى
وكل بصفتهم ملائكة الإحصاء (اعلم) أنه لما نظر الله تعالى في القدم إلى الساقوت
الموجودة في العدم كان لهذا البحر نور ذلك الياقوت وبه حبه وكان العذب من جده أوله
وصورته وهيئته فلما صارت الداقوت ماء صار البحران ظلمة وضياء فلما مرج البحرين
بالبقيان جعل الله بينهما ماء الحياة برزخا لا يبغيان وهذا الماء في مجمع البحرين وملاقى
الحكمين والامرين وهو عين ينبوع جاريا في جانب المغرب عند البلد المسمى بالازيل
المغرب فن خاصية هذا البحر المسمى الذي خلقه الله في مجمع البحرين أن من شرب
منه لا يموت ومن سجع فيه أكل من كبدا الهموت والهموت حوت في البحر المسالج هذا
المد كورا ولا جعله الله الحامل للذنب وما فيها فان الله تعالى لما بسط الأرض جعلها
على قرني ثور يسمى البرهوت وجعل الثور على ظهر حوت في هذا البحر يسمى الهموت
وهو الذي أشار إليه الحق تعالى بقوله وما تحت الثرى ومجمع البحرين هو ذاه والذي
اجتمع فيه موسى عليه السلام بالخضر على شطه لأن الله تعالى كان قد وعد به أن يجتمع
بعبد من عباده على مجمع البحرين فلما ذهب موسى وقتاه حاملا لآفة دأته ووصلا إلى
مجمع البحرين لم يعرفه موسى عليه السلام إلا بالحوث الذي نسيه الفتى على الصخرة
وكان البحر مد فلما جاز بلغ الماء إلى الصخرة فصارت حقة الحياة في الحوت فاتخذ
سبيله في البحر سريا فحبب موسى من حياة حوت ميت قد طبع على النار وهذا الفتى
اسمه يوشع بن نون وهو أكبر من موسى عليه السلام في السن بسنة شمسية وقصتهما
مشهورة وقد فصلنا ذلك في رسالتنا الموسومة بمسامرة الحبيب ومسامرة العقيب
فلمتأمل فيه هو سافر الاسكندر إلى شرب من هذا الماء اعتقادا على كلام افلاطون أن
من شرب من ماء الحياة فإنه لا يموت لأن افلاطون كان قد بلغ هذا الحبل وشرب من
هذا البحر فهو باق إلى يومنا هذا في جبل يسمى دراوند وكان ارسطو تلميذا افلاطون
وهو امتدأ الاسكندر صحب الاسكندر في مسيره إلى مجمع البحرين فلما وصل إلى أرض
الظلمات ساروا وتبعهم ففر من العسكر وأقام الباقون بمدينة تسمى ثبت برفع الشاء
الثلثة والباء الموحدة واسكان الناء المثناة من فوق وهو حدهما مطلع الشمس عليه
وكان في جملة من صحب الاسكندر من عسكره الخضر عليه السلام فساروا مدة لا يعلمون
عددها ولا يدركون أمدها وهم على ساحل البحر وكلما نزلوا من زلا شربوا من الماء فلما
ملوا من طول السفر أخذوا في الرجوع إلى حيث أقام العسكر وقد كانوا مروا بمجمع
البحرين على طريقة هم من غير أن يشعروا به فلما أقاموا عنده ولا نزلوا به لعدم العلامة
وكان الخضر عليه السلام قد ألهم بأن أخذ طيرا فذهبه وربطه على ساقه فكان يمشي

برجله في الماء فلما بلغ هذا المخل انتمعش الطير واضطرب عليه فاقام عنده وشرب من
 ذلك الماء واغتسل منه وسبح فيه فسكتة على الاسكندر وكنتم امره الى أن خرج فلما
 نظرا رسعا الى الخضر عليه السلام علم انه قد فاز من دونهم بذلك فلزم خدمته الى أن
 مات واستغاد من الخضر هو والاسكندر علوما جمة فهو اعلم ان عين الحياة مظهر الحقيقة
 الذاتية من هذا الوجود فافهم هذه الاشارات وفك رموز هذه العبارات ولا تطلب
 الامر الا من عينك بهدئ وبعثك من اينك لعلك تغوز بدرجة أحياء عند ربهم
 يرزقون ويسمع لك الوقت بان تصير من خزهم فتكون المراد بموسى وخضره
 وبالاسكندر والظلمات ونهره (واعلم) ان الخضر عليه السلام قدم على ذكره فيما تقدم
 خلقه الله تعالى من حقيقة ونفخت فيه من روحي فهو روح الله فلهذا عاش الى يوم
 القيامة اجتمعت به وسألته ومنه أروى جميع ما في هذا البحر المحيط وهو اعلم ان هذا
 البحر المحيط المذكور وما كان منه منفصلا عن جبل قمم ايلي الدنيا فهو مالخ وهو
 البحر المذكور وما كان منه منفصلا بالجبل فهو وراء المالخ فانه البحر الاحمر الطيب
 الرائحة وما كان من وراء جبل قمم لا بالجبل الاسود فانه البحر الاخضر وهو مر
 الطعم كالسم القاتل ومن شرب منه قطرة هلك وفي لوقته وما كان منه وراء الجبل بحكم
 الانفصال والمحيط والشمول بجميع الموجودات وهو البحر الاسود الذي لا يعلم له طعم
 ولا ريح ولا يبلغه أحد بل وقع به الاحبار فعلم وانقطع عن الآثار فكتم وهو اما البحر
 الاحمر الذي نشره كالمسك الاذهر فانه يعرف بالبحر الاسمي ذي الموج الانمي رأيت على
 ساحل هذا البحر رجالا مؤمنين ليس لهم عبادة الا تقرب الخلق الى الحق قد جبالوا
 على ذلك فن عاشهم أوصاحهم عرف الله بقدرة ما شربتهم وتقرب الى الله بقدر
 مسابرتهم وجوههم كالشمس الطالع والبرق اللاحع يستضي بهم الحائر في نهات
 القفار ويهتدي بهم التائه في غيايات البحار اذا ارادوا السفر في هذا البحر نصبا
 شر كالحيتان فاذا اصطاد وهار كموا عليهم الان مراكب هذا البحر حيتانه ومكتسبه
 لؤلؤه ومرجانه ولستكنهم عند أن يستروا على ظهر هذا الحوت ينتشقون بطيب رائحة
 البحر فيغمى عليهم ولا يفيقون الى أنفسهم ولا يرجعون الى محسوسهم ماذا موا
 را كمين في هذا البحر تسيرهم الحيتان الى أن يأخذوا جدها من الساحل فتقذف
 بهم في منزل من تلك المنازل فاذا وصلا الى البر خرجوا من ذلك البحر رجعت اليهم
 عقولهم وبان لهم محسوسهم فيظفرون بجائب وغرائب لا تحصر أؤل ما يعبر عنها بانه
 ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (واعلم) ان أمواج هذا البحر كل
 موجة منها تملأ ما بين السماء والارض ألف ألف مرة الى ما لا ينتهى ولولا ان عالم

القدر يسع هذا البحر لما كان يوحى في الوجود بأسره وكل الله الملائكة الكروبين
 بفضلهما البحر فهم واقفون على شطه لا يستقرهم قرار في وسطه وليس في هذا البحر
 من السكان سوى دوابه والحيتان وأما البحر الأخضر فانه من المذاق معدن الهلاك
 والاعراق بوصف عند الهامة به بخير الصفات ويوسم عند زفره بأحسن السمات
 ليس فيه حوت ومن يركبه يموت رأيته وعلى ساحله مدينة مطهرة أمينة هي المدينة
 التي وصل اليها الخضر وموسى فاستطاع أهلها قايوا أن يصفوها وذلك لانها ليسا
 ثياب الفقراء وتلك البلدة لا يمكن ان يأكل طعامها الا المملوك والامراء ثم اني رأيت
 أهلها مشغوفين بكرب هذا البحر ومتملقين بحب هذا الامر حتى انهم يحتمون في
 رأس كل سنة وهو يوم عيدهم فيركبون على فخائب متلوثة بكل لون فاخضر وأحمر
 وأصفر وغير ذلك ويشدون نفوسهم عليهم او يربطون عصا به على أعين الخب ثم
 يقربونها الى جانب البحر رفق سارية نجمة الى البحر هلاك هو والخيب ومن أخذه
 مركبه عن البحر صفحافانه يرجع حيا وليكنه في نفسه كالحائب والمردود وكالمهجور
 والمطرود فلا يزال يقتنى نجمة آخر ويربيه ويطعمه الى دور السنة ثم يفعل ما فعل في
 العام قبله الى ان يتوفى في البحر تعشقه ثم لا يتركها تعشق الفراشة بنور السراج ولا
 تزال تاتي بنفسها فيه الى ان تقنى وتهلك منه وأما البحر السامع فهو الاسود القاطع
 لا يعرف مكانه ولا يعلم حينئذانه فهو مستقبل الوصول غير مكر الحصول لانه وراء
 الاطوار وآخر الاكوار والادوار لانها انجاثه ولا آخر لعرائه قصر عنه المدى
 فقال وزاد على الحجاب حتى كأنه انحال وهو بحر الداء الذي حارت دونه الصفات
 وهو الممدوم والموجود والموسوم والمفتود والمعلوم والمجهول والمحكوم والمعقول
 والمحتم والمعقول وجوده فقدانه وفقدانه أوله محبط وآخره وباطنه مستوعب
 ظاهره لا يدرك ما فيه ولا يعلمه أحد فيستوفيه فلنقبض العنان عن الخوض فيه
 والبيان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وعليه التمسك

الباب الثالث والستون في سائر الاديان والعبادات
 ونكتة جميع الاحوال والمقامات

(اعلم) ان الله تعالى انما خلق جميع الموحودات لعبادته هم محبولون على ذلك
 مغطورون عليه من حيث الاصله في الوجود شئ الا وهو يعبد الله تعالى بحاله
 ومقاله وفعاله بل بذاته وصفاته فكل شئ في الوجود مطيع لله تعالى لقوله تعالى
 للسموات والارض اثني مطوعا وكرها قال تعالى انما طائعين وليس المراد بالسموات الا
 أهلها ولا بالارض الا سكانها وقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ثم

شهد لهم النبي ص - على الله عليه وسلم انهم يعبدونه بقوله كل ميسر لما خلق له لان الجن
والانس مخلوقون لعبادته وهم ميسرون لما خلقوا له فهم عباد الله بالضرورة ولكن
تختلف العبادات لاختلاف مقتضيات الاسماء والصفات لان الله تعالى متحل باسمه
المفضل كما هو متحل باسمه الهادي فكما يجب ظهور اثر اسمه المنعم كذلك يجب ظهور اثر
اسمه المنتقم واختلف الناس في احوالهم لاختلاف ارباب الاسماء والصفات قال
الله تعالى كان الناس امة واحدة يعني عباد الله مجبولين على طاعته من حيث الفطرة
الاصالية فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ليعبدوه من اتبع الرسل من حيث اسمه
الهادي وليعبدوه من يخالف الرسل من حيث اسمه المفضل فاختلف الناس وافترت
الملل وظهرت الفل وذهبت كل طائفة الى ما علمته انه صواب ولو كان ذلك العلم عند
غيرها خطأ ولكن حسنه الله عندها ليعبدوه من الجهة التي تقتضي تلك الصفة
المؤثرة في ذلك الامر وه - ذاهب في قوله ما من ذابة الا و آخذ بناصيتهما فهو الفاعل بهم
على حسب ما يريد مراده وهو عين ما اقتضته صفاته فهو سبحانه وتعالى يجزيهم على
حسب مقتضى اسمائه وصفاته فلا ينفعه اقرار احد برؤيته ولا يضره جحود احد بذلك
بل هو سبحانه وتعالى يتصرف فيهم على ما هو مستحق لذلك من تنوع عباداته التي تنبغي
لكماله في كل من في الوجود ودعا الله تعالى مطيع له - وله تعالى وان من شيء الا يسبح
بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم لان من تسبيحهم ما يسمى بحالمة ومعبية وجودا
وغير ذلك فلا يفقهه كل احد ثم ان النبي اغا وقع على الجملة فصيح ان يفقهه البعض فقوله
واكثر لا تفقهون تسبيحهم يعني من حيث الجملة فيحوزان يفقهه بعضهم فهم اعلم ان الله
تعالى لما اوحده - ذا الوجود وانزل آدم من الجنة وكان آدم ولما قبل نزوله الى الدنيا
فلا ياتزل الى الدنيا اتانا الله تعالى القوة لان القوة تشريع وتكليف والدينا دار
التكليف بخلاف الجنة فانه كالسوا والانهاد ارا الكرام والمشاهدة وذلك هو الولاية
ثم لم يزل ابونا آدم ولما في نفسه الى ان ظهرت ذريته فارسل اليهم وكان يعلمهم ويبين لهم
ما امره الله تعالى به وكانت له صحف أنزلها الله عليه فن تعلم من اولاده قراءة تلك
الصحف آمين بالضرورة لما فهم من البين ان لا يمكن ان يرد مبتأمل فهو لا الذين
اتبعوه من ذريته ومن اشتغل بلذاته عن تعلم قراءة تلك الصحف واتبع هواه آل به
ظلم الغفلة الى الغرور بانذامهم آل به ذلك الى الانكار وعدم الايمان بما في الصحف
مما أنزل الله على آدم عليه السلام وهؤلاء هم الكفار ثم لما توفي آدم عليه السلام
افترت ذريته وذهبت طائفة ممن كان يؤمن بقرب آدم عليه السلام من الله تعالى
الى ان يصور شخصان من حجر على صفة آدم ليحفظ حرمة بالخمد له وليقيم ناموس المحبة

عبادته شخصه على الدوام لعل ذلك يكون مقر باله الى الله تعالى لانهم يعلمون ان عبادته
 آدم في حال حياته كانت مقربة له الى الله تعالى فظن انه لو خدم شخص آدم كان كذلك
 ثم تبعها طائفة من بعدهم فاضلوا في الخدمة فعبدوا الصورة نفسها هؤلاء هم عبادة
 الاوثان ثم ذهبت طائفة أخرى الى القياس بعبادتهم فزعموا عبادة الاوثان وقالوا
 الاولى ان نعبد الطبايع الاربعة لانها اصل الوجود اذ العالم مركب من حرارة وبرودة
 ويبوسة ورطوبة فعبادة الاصل اولى من عبادة الفرع لان الاوثان فرع العابد لانها
 تحتها فهو اصلها فعبدوا الطبايع هؤلاء هم الطبيعيون ثم ذهبت طائفة الى عبادة
 الكواكب السبعة فقالوا ان الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة ليس شئ منها في
 نفسه له حكمة اختيارية فلا فائدة في عبادتها والاولى عبادة الكواكب السبعة
 وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر لان كل واحد من
 هؤلاء مستقل بنفسه سائر في فلكه يتحرك بحركة مؤثرة في الوجود تارة دفعاً وتارة
 ضراً فالاولى عبادة من له التصرف فعبدوا الكواكب هؤلاء هم الفلاسفة وذهبت
 طائفة الى عبادة النور والظلمة لانهم قالوا ان اختصاص الانوار بالعبادة تضيق
 للجانب الثاني لان الوجود مخصص في نور وظلمة فالعبادة لهؤلاء اولى فعبدوا النور
 المطلق حيث كان من غير اختصاص بنجم أو غيره وعبدوا الظلمة المطلقة المحلصة
 حيث كانت فسموا النور بزدان وسموا الظلمة اهر من هؤلاء هم الثانوية ثم ذهبت
 طائفة الى عبادة النار لانهم قالوا ان مبنى الحياة على الحرارة الغريزية وهي معنى
 وصورتها الوجودية هو النار فهي اصل الوجود وحده فعبدوا النار هؤلاء هم الجوس
 ثم ذهبت طائفة الى ترك العبادة رأساً زعموا بانها لا تفيد وانما الله ربها يقتضيه
 محبول من حيث الغطرة الالهية على ما هو الواقع فيه فاسم الارحام تدفع وأرض
 تبلع هؤلاء هم الدهريون ويسمون بالمحدة أيضاً ثم ان اهل الكتاب متفرقون براهمة
 هؤلاء يرفعون اسمهم على دين ابراهيم وانهم من ذريته ولهم عبادة مخصوصة ويهود
 هؤلاء هم الموسويون ونصارى هؤلاء هم العيسويون ومسلمون وهم نحن الحمدونيون
 هؤلاء عشر ملل وهم اصول الملل المختلفة وهي لا تنتهي لكثرتها ومدار الجمع على
 هذه العشر الملل وهم الكفار والطبايع والفلاسفة والثانوية والجوس والدهرية
 والبراهمة واليهود والنصارى والمسلمون وما تم طائفة من هذه الطوائف الا وقد خلق
 الله منها ناسا للجنة وناسا للنار الا ترى ان الكفار في الزمن المتقدم من النواحي التي لم
 تصل اليها دعوة رسل ذلك الوقت منقسمون على عامل خبير جزاء الله بالجنة وعامل شر
 جزاء الله بالنار وكذلك اهل الكتاب فالحق قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب

وأحبه النفوس واستبشرت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما تعبد الله به عباده
والشر قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب وكرهته النفوس وتألمت به الارواح وبعد
نزول الشرائع ما نهى الله عنه عباده فكل هذه الطوائف عابدون لله تعالى كما ينبغي
أن يعبد لانه خلقهم لنفسه لا لهم فهم له كما يستحق ثم انه سبحانه وتعالى أظهر في هذه
الملل حقائق أسائه ومسااته فتجلى في جميعها بذاته فعبدته جميع الطوائف **فإنما**
الكفار فانهم عبدوا بالذات لانه لما كان الحق سبحانه وتعالى حقيقة الوجود بأسره
والكفار من جملة الوجود وهو حقيقة قمتهم فكفروا أن يكون لهم رب لانه تعالى حقيقة قمتهم
ولارب له بل هو الرب المطلق فعبدوه من حيث ما تقتضيه ذواتهم التي هو عندها ثم من
عبد منهم الوثن فليس وجوده سبحانه بكماله بل حلول ولا مزج في كل فرد من أفراد
ذرات الوجود فكان تعالى حقيقة تلك الاوثان التي يعبدونها فاعبدوا الا الله ولم
يقتض في ذلك الى علمهم ولا يحتاج الى نياتهم لان الحقائق ولو طال اخفاؤها لا بد لها أن
تظهر على ساق بما هو الامر عليه وذلك سر اتباعهم للحق في أنفسهم لان قلوبهم
شهدت لهم بان الخبر في ذلك الامر فانه قدت عقائدهم على حقيقة ذلك وهو عند ظن
عنده وقال عليه السلام استغث قلبك ولو أقنوك المغتور هـ ذاعلى تأويل عموم
القلب وأما على الخصوص فما كل قلب يستغنى ولا كل قلب يغنى بالصواب فهذا يراد
به بعض القلوب لا كلها فلذلك اللطيفة الاعتقادية بحقيقة الامر الذي هم فاعلوه قادتهم
الى ظهور حقيقة الامر على ذلك المنهج في الآخرة وقال تعالى **كل حزب بما لديهم**
فرحون يعني في الدنيا والآخرة لان الاسم لا ينفك عن المسمى فهو سماءهم بانهم
فرحون ووصفهم بهذا الوصف والوصف غير مغاير للوصف بخلاف ما لو قال فرح كل
حزب بما لديهم كان هذا صيغة الفعل ولو قال فرح على صيغة المضارع كان يقتضى
الانصرام وأما الاسم فهو لدوام الاستمرار فهم فرحون في الدنيا بأعمالهم وفرحون في
الآخرة بأحوالهم فهم دائمون في الفرع بما لديهم ولهذا الورد والاعاد والمنازه واعنه
بعد اطلاعهم على ما ينتج من العذاب لما وجدته من اللطيفة المذوذة في ذلك وهى
سبب بقائهم فيه فان الحق تعالى من رحمته اذا أراد تعذيب عبد بعذاب في الآخرة
أوجد له في ذلك العذاب لذة غير يذية يتعشق بها جسد المعذب لئلا يصح منه الالتجاء
الى الله تعالى والاستعانة به من العذاب فيبقى في العذاب مادامت تلك اللذة
موجودة له فاذا أراد الحق تخفيف عذابه ففقد تلك اللذة فيضطر الى الرحمة وهو تعالى
شأنه انه يحب المضطر اذا دام فيه ثم يذبح عنه الالتجاء الى الله تعالى والاستعانة به
فيعينه الحق من ذلك فعبادة الكفار له عبادة ذاتية وهى وان كانت تؤل بهم الى

السعادة فانها طريق الضلال بعد حصول سعادتها فانه لا تنكشف لصاحبها
 الحقائق الا بعد دخول طباق النار الاخروية جميعها جزاء عما خاض في الدنيا طباق
 النار الطبيعية بالافعال والاحوال والاقوال على مقتضى البشرية فاذا استوفى ذلك
 قطع طريقه الى الله تعالى لانه نودي من بعد فحصل به ذلك الى سعادته الالهية
 فيغور عيا فازه المقربون من اول قدم لانهم نودوا من قرب فانهم (وأما الطبايعية)
 فانهم عبدوه من حيث صفاته الاربع لان الاربعه الاوصاف الالهية التي هي
 الحياة والعلم والقدرة والارادة اصل سائر الوجود فالحياة والبرودة والرطوبة واليبوسة
 مظاهرها في عالم الاكوان فالرطوبة مظهر الحياة والبرودة مظهر العلم والحرارة مظهر
 الارادة واليبوسة مظهر القدرة وحقيقة هذه المظاهر ذات الموصوف بها سبحانه
 وتعالى فلما لاح لسائر ارواح الطبيعة بين تلك اللطيفة الالهية الموجودة في هذه المظاهر
 وعانوا أنروا صافه الاربعة الالهية ثم بان شروها في الوجود على حرارة وبرودة ويبوسة
 ورطوبة علمت القوابل من حيث الاستعداد الالهي ان تلك الصعرات معان لهذه
 الصور أو قل ارواح لهذه الاشباح أو قل ظواهر لهذه المظاهر فعبدت هذه الطبايع لهذا
 السر ففهم من علم ومنهم من جهل فاعلم سابق والجاهل لاحق فهم عابدون للحق من
 حيث الصفات ويؤول أمرهم الى السعادة كما آل أمر من قبلهم اليها بظهور الحقائق
 التي بنى أمرهم عليها وأما الفلاسفة فانهم عبدوه من حيث اسماء وسمائه وتعالى
 لان النجوم مظاهر اسمائه وهو تعالى حقيقة تميز ابداته فالشمس مظهر اسم الله
 لانه الممد بنوره جميع الكواكب كما ان الاسم الله تستمد جميع الاسماء حقائقها منه
 والقمر مظهر اسمه الرحمن لانه اكبر كوكب يحمل نور الشمس كما ان الاسم الرحمن
 أعلى مرتبة في الاسم الله من جميع الاسماء كما سبق بيانه في بابهم والمشتري مظهر
 اسمه الرب لانه أسعد كوكب في السماء كما ان اسم الرب أخص مرتبة في المراتب
 لشموله كمال الكبرياء لاقتضائه المربوبين وأما زحل فظهر الواحدية لان كل
 الافلاك تحت حكمته كما ان الاسم الواحد تحت جميع الاسماء والصفات وأما
 المريخ فظهر القدرة لانه النجم المختص بالافعال القهارية وأما الزهرة فظهر الارادة
 لانه سريع القلب في نفسه وكذلك المحو يريد في كل آن شيئا وأما عطارد فظهر
 العلم لانه الكاتب في السماء وبقية الكواكب المعلومه مظاهر اسمائه الحسي التي
 تدخل تحت الاحصاء وما لا يعلم من الكواكب الباقية فانها مظاهر اسمائه التي
 لا يبلغها الاحصاء فلما ذقت ذلك ارواح الفلاسفة من حيث الادراك الاستعدادي
 الموجود فيها بافترة الالهية عبدت هذه الكواكب لتلك اللطيفة الالهية الموجودة

في كل كوكب ثم لما كان الحق تعالى حقيقة تلك الكواكب اقتضى أن يكون معبوداً
 لذاته عبده ولهذا السرف في الوجود شيء الا وقد عبده ابن آدم وغيره من الحيوانات
 كالحرباء فانهم ساعد الشمس وكالجمل يعبد النمل وغيرهم من أنواع الحيوانات فاقى
 الوجود حيوان الا وهو يعبد الله تعالى اما على التقيد بمظهر ومحدث واما على
 الاطلاق فمن عبده على الاطلاق فهو موجد ومن عبده على التقيد فهو مشرك وكلاهم
 عباد الله على الحقيقة لا بل وجود الحق فيها فان الحق تعالى من حيث ذاته يقتضى
 ان لا يظهر في شيء الا ويعبد ذلك الشيء وقد ظهر في ذرات الوجود وفي الناس من
 عبد الطبايع وهي اصل العالم ومنهم من عبد الكواكب ومنهم من عبد المعدن ومنهم
 من عبد النار ولم يبق شيء في الوجود الا وقد عبده شيء آمن العالم الا الحمد لله فانهم
 عبده من حيث الاطلاق بغیر تقيد بشيء من اجزاء المحدثات فقد عبده من
 حيث الجميع ثم تفرقت عبادتهم عن تعلقها بوجه دون وجه من باطن وظاهر وكان
 طريقهم صراط الله الى ذاته فلهذا فازوا بدرجاة القرب من أول قدم هؤلاء الذين
 اشار اليهم الحق تعالى بقوله اولئك ينادون من مكان قريب بخلاف من عبده من
 حيث الجبهه وقيد بمظهر كما طبايع او كالكواكب او كالوش او غيرهم فانهم المشار اليهم
 بقوله اولئك ينادون من مكان بعيد لانهم لا يرجعون اليه الا من حيث ذلك المظهر
 الذي عبده من حيث هو ولا يظهر عليهم في غيره وذلك عين البعد الذي نودوا اليه
 من حيث هو وبعد الوصول الى المنزل يتقدم فودي من قريب ومن فودي من بعيد
 فانهم هم واما الثنوية فانهم عبده من حيث نفسه تعالى لانه تعالى جمع الاضداد
 بنفسه فشمع الاراتب الحقيقة والاراتب الحقيقة وظهور في الوصفين بالحكمين وظهور في
 الدارين بالنعتين فما كان منسوباً الى الحقيقة الحقيقة فهو الظاهر في الانوار وما كان
 منسوباً الى الحقيقة الحقيقة فهو عماره عن الظلمة فعبده والنور والظلمة لهذا السر الا لم ي
 الجامع للوصفين والضدين والاعتبارين والحكمين فكيف شئت من اى حكم
 شئت فانه سبحانه يجمعه وضده بنفسه فالثنوية عبده من حيث هذه اللطيفة الالهية
 مما يقتضيه في نفسه سبحانه وتعالى فهو المسمى بالحق وهو المسمى بالخلق وهو النور
 والظلمة هو اما المجوس فانهم عبده من حيث الاحدية فكما ان الاحدية مغنية لجميع
 المراتب والاسماء والاصناف كذلك النار فانها اقوى الاستة قصاآت واروعها فانها
 مغنية لجميع الطبايع مما اذا تها لا تنار بها طبيعة الا وتسجيل الى النارية لقلب قوتها
 فكذلك الاحدية لا يقابلها اسم ولا وصف الا ويندرج فيها وبضمحل فلهذه اللطيفة
 عبده والنار وحقيقة ذاتها تعالى (واعلم) أن الهوى قبل ظهورها في ركن من

أركان الطبائع التي هي النار والماء والهواء والتراب لها ان تلبس صورة أي ركن
 شاءت وأما بعد ظهورها في ركن من الأركان فلا يمكنها ان تتخلع تلك الصورة وتلبس
 غيرها فكذلك الاسماء والصفات في عين الواحدة كل واحدة منهم لها معنى الثاني
 فالنعم هو المنتقم فاذا ظهرت الاسماء في المرتبة الالهية لا يفيد كل اسم الاما اقتضته
 حقيقة فالتنعم ضد المنتقم فالنار في الطبائع مظهر الواحدية في الاسماء فلما انتشقت
 مشام أرواح الجحوس لعار هذا المسلك زكمت عن شم سواء فبعدد النار وما بعددوا
 الا الواحد القهار وأما الدهرية فانهم عبدوه من حيث الهويّة فقال عليه الصلاة
 والسلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وأما البراهمة فانهم يعبدون الله مطلقا
 لا من حيث نبي ولا من حيث رسول بل يقولون ان ما في الوجود شيء الا هو مخدوق
 لله فهم مقرون بوحده انية الله تعالى في الوجود لكنهم ينكرون الانبياء والرسول
 مطلقا فعبادتهم للحق نوع من عبادة الرسل قبل الارسل وهم يزعمون انهم اولاد
 ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويقولون ان عندهم كتابا كتبه لهم ابراهيم الخليل
 عليه السلام من نفسه من غير ان يقولوا انه من عنده فيه ذكر الحقائق وهو خمسة
 أجزاء فاما الاربعة اجراء فانهم يمجحون قراءتها لكل أحد وأما الجزء الخامس
 فانهم لا يمجحونه الا للاحاد منهم لبعده غوره وقد اشتهر بينهم ان من قرأ الجزء الخامس
 من كتابهم لا بد ان يؤل أمره الى الاسلام فيدخل في دين سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم وهذه الطائفة أكثر ما يوجدون ببلاذ الهند وثم أناس يتزبون بزيمهم ويدعون
 انهم براهمة وليسوا منهم وهم معروفون بينهم بعبادة الوثن فن عبد منهم الوثن فلا يعد
 من هذه الطائفة عندهم وكل هذه الاجناس السابق ذكرها لما ابتدعوا هذه
 التعبدات بن انفسهم كانت سببا لشقاوتهم ولو آل بهم الامر الى السعادة فان
 الشقاوة ليست الا ذلك البعد الذي يثبتون فيه قبل ظهور السعادة فهي الشقاوة
 فانهم وأما من عبد الله على القانون الذي أمر به نبيه كائن ما كان من الانبياء
 فانه لا يشق بل سعاده مستمرة تظهر شيئا فشيئا وما في أهل الكتاب الا أنهم بدلوا
 كلام الله وابتدعوا من انفسهم شيئا فكان ذلك الشيء سببا لشقاوتهم وهم في الشقاوة
 على قدر مخالفتهم لاوامر الله تعالى وسعادتهم على قدر موافقتهم كتابه تعالى فان
 الحق لم يرسل نبيا ولا رسولا الى أمة الا وجعل في رسالته سعادة من تبعه منهم وأما
 اليهود فانهم يتبعون بتوحيد الله تعالى ثم بالصلاة في كل يوم مرتين وسبأ في بيان
 سر الصلاة في محله ان شاء الله تعالى ويتعبدون بالصوم ليوم كنورا اذ هو اليوم
 العاشر من أول السنة وهو يوم عاشوراء وسبأ في بيان سره أيضا ويتعبدون

بالاعتكاف في يوم السبت وشرط الاعتكاف عندهم أن لا يدخل في بيته شيئاً مما
يقول به ولا مما يؤكل ولا يخرج منه شيئاً ولا يحدث فيه نكاحاً ولا بيعاً ولا عقداً وإن
يتفرغ لعبادة الله تعالى لقوله تعالى في التوراة أنت وعبدك وأمة الله تعالى في
يوم السبت فلاجل هذا حرم عليهم أن يجدوا في يوم السبت شيئاً مما يتعلق بأمر
دنياهم ويكون مأكولهم مما جعده يوم الجمعة وأول وقته عندهم إذا غربت الشمس
من يوم الجمعة وآخره الاصفراء من يوم السبت وهذا حكمه جليلة فإن الحق تعالى
خلق السموات والأرضين في ستة أيام وابتدأها في يوم الاحد ثم استوى على العرش
في اليوم السابع وهو يوم السبت وهو يوم الفراغ فلاجل هذا عبد الله اليهود بهذه
العبادة في هذا اليوم إشارة الى الاستواء المرجى وحصوله في هذا اليوم فافهم ولو
أخذنا في الكلام على سر ما كوله ومشروعهم الذي سمعهم موسى عليه السلام أو لو
أخذنا في الكلام على اعيادهم وما أمرهم فيها نبيهم وفي جميع تعبداتهم وما فيها
من الاسرار الالهية خشية على امتير من الجهال ان يغتروا به فيخرجوا عن دينهم لعدم
علمهم بأسرارهم فلمنسان عن اظهار اسرار تعبدات أهل الكتاب ولنبين ما هو افضل
من ذلك وهو اسرار تعبدات أهل الاسلام فاسما جعت جميع المتفرقات ولم يبق شيء
من اسرار الله الا وقد هدانا ليه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ودينه أكمل الاديان
وأتمه خير الامم وأما النصراني فانهم أقرب من جميع الامم الماضية الى الحق
تعالى فهم دور المحمديين وسببه انهم ظنوا الله تعالى وجبه لهوه في عيسى ومريم
وروح القدس ثم قالوا انهم التجزئة ثم قالوا بقدومه على وجوده في محمدي عيسى وكل
هذا انزب في تشبيهه لانق بالجناب الالهى ليكمهم لما حصر واذلك في هؤلاء الثلاثة
نزولاً عن درجته الموحدين غير أنهم أقرب من غيرهم الى المحمدين لان من شهد الله
في الانسان كان شهوده أكمل من جميع من شهد الله من أنواع المخلوقات فشهودهم
ذلك في الحقيقة العيسوية يؤلهم اذا انكشف الامر على ساق ان يعلموا ان بنى آدم
كبراءة قابلات بوحده في كل منهما في الاخرى فيشهدون الله تعالى في أنفسهم
في وحدونه على الاطلاق فينقلون الى درجة الموحدين لكن بعد جوارهم على
صراط البعد وهو ذلك التقييد والحصر المتحكم في عقائدهم وتعبد الله النصراني بصوم
تسعة وأربعين يوماً مبتدئ فيه يوم الاحد ويحتم به وأباح لهم أن لا يصوموا بقية
يوم الاحد فيخرج منهم ثمانية أحاد فيبقى أحد وأربعون يوماً وذلك مبدء صومهم
وكيفية صيامهم ان لا يأكلوا ما يفتات ثلاثاً وعشرين ساعة من العصر الى ما قبله
بساعة وهي وقت الاكل ويجوز لهم فيما بقي من الاوقات التي يصومون فيها ان

يشربوا الخمر والمساء وان يأكلوا من الفواكه ما لا يقوم مقام القوت وتحت كل نكته من
 هذه سر من اسرار الله تعالى يحتم ان الله تعالى تعبدتهم باعتكاف يوم الاحد وباعياد
 تسعة اسبنا بصدد ذكرها وتحت كل لطيفة من هذه علوم جمة واشارات شتى
 قلنا قبض عن بيانها ولنذكر ما هو الالهم من بيمان ما تعبد الله به المسلمين (وأما
 المسلمون) فاعلم انهم كما أخبر الله تعالى عنهم بقوله كنتم خيرا أمة أخرجت للناس لان
 نبيهم سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم لم خير الانبياء ودينه خير الاديان وكل من هو
 بخلافهم من سائر الالام بهد نبوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعثه بالرسالة كائنا
 من كان فانه ضال شقي معذب بالنار كما أخبر الله تعالى فلا يرجعون الى الرحمة الا بعد
 أبد الأبدين لسر سبق الرحمة الغضب والافهم مغضوبون لان الطريق التي دعاهم
 الله تعالى الى نفسه بها طريق الشقاوة والغضب والالهم والتعب فكلمهم هل سكي قال
 الله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين
 وأي خسارة اعظم من فوت السعادة المنزلة لصاحبها في درجة القرب رب الالهى
 فكونهم نودوا من بعدهم وخسارتهم وهو عين الشقاوة والالهم والالهم ولا يعتد
 بدينهم ولو كان صاحبه يصل بعبد شقة لانه دين الشقاوة فاشقوا الا باتباع ذلك
 الذين الاترى مثالا الى من يعذب في الدنيا ولو يوما واحدا بانواع عذاب الدنيا وهو
 كخردلة وأقل من عذاب الآخرة كيف يكون شقيا بذلك العذاب فما بالنا بمن
 يمكث أبد الأبدين في نار جهنم وقد أخبرك الله تعالى انه من يادون فيها مادامت
 السموات والارض فلا يئتملون منها الى الرحمة الا بعد زوال السموات والارض فينثذ
 يدورهم ثم الدور ويرجعون الى الشئ الذي كان منه البدء وهو الله تعالى فانهم
 والمسلمون كلهم سعداء بعبادة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بقوله لما قال له الاعرابي
 أرايت اذا حلت الحلال وحرم الحرام وأديت المفروضة ولم ازد على ذلك شيئا
 ولم انقص منه شيئا او كما قال هل ادخل الجنة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم نعم ولم
 يوقفه بشرط بل اطلق بتصریح دخوله الجنة بذلك العمل فقط ومن حصل في الجنة
 فقد فاز بأول درجة من درجات القرب قال الله تعالى فمن زحزح عن النار وأدخل
 الجنة فقد فاز فالمسلمون على الصراط المستقيم وهو الطريق الموصل الى السعادة من
 غير مشقة والموحدون من المسلمين اعنى اهل حقيقة التوحيد على صراط الله وهذا
 الصراط أخص وافضل من الاول فانه عبارة عن تنوعات تحليات الحق تعالى لنفسه
 بنفسه والصراط المستقيم عبارة عن الطريق الى الكشف عن ذلك فالمسلمون
 اهل توحيد والعارفون اهل حقيقة وتوحيد وما عدا هؤلاء فكلمهم مشركون سواء

فيه جميع التسع الملل الذين ذكرناهم فلا موحدة الا المسلمون وهم ان الله تعالى
 تعبد المسلمين من حيث اسمه الرب فهم مقتدون بأوامره ونواهيهم لان أول آية
 انزلها الله تعالى على نبيه محمد عليه الصلاة والسلام اقرأ باسم ربك قرن الامر
 بالربوبية لانها محله ولذلك افترضت عليهم العبادات لان الربوبية يلزمه عبادة ربه
 فجميع عوام المسلمين عابدون لله تعالى من حيث اسمه الرب لا يمكنهم أن يعبدوه من
 غير ذلك بخلاف العارفين فانهم يعبدونه من حيث اسمه الرحمن لتجلى وجوده انسابي
 في جميع الموحودات عليهم فهم ملاحظون للرحمن فهم يعبدونه من حيث المرتبة
 الرحمانية بخلاف المحققين فان عبادتهم له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله لشأنهم
 عليه بما يستحقه من الاسماء والصفات التي تصفها بالان حقيقة الثناء ان تتصف
 بما وصفته به من الاسم والصفة التي اثبتت عليه وحدته بها فهم عباد الله المحققون
 والعارفون عباد الرحمن وعامة المسلمين عباد الرب فقام المحققين الحمد لله ومقام
 العارفين الرحمن على العرش استوى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما
 تحت الثرى ومقام عامة المسلمين ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم
 فآمننا فآمننا فآمننا فآمننا وكفرنا فآمننا وكفرنا فآمننا وكفرنا فآمننا وكفرنا فآمننا
 جميع من دون العارفين من الشهداء والصالحين والعلماء والعاملين فانهم عوام
 ينسبتهم الى أهل القرب الالهى وهم المحققون الذين بنى الله أساس هذا الوجود
 عليهم وأدار أفلاك العوالم على أنفاسهم فهم محل نظر الحق من العالم بل هم محل الله
 من الوجود ولا أريد بلفظ المحل المحلول ولا التشبيه ولا الجهة بل أريد به أنهم محل
 ظهور الحق تعالى باظهار آثار اسمائه وصفاته فيهم وعليهم فهم المخاطبون بأنواع
 الامرار وهم المصطفون لمساواة الاسماء جعل الله قواعد الدين بل قواعد جميع
 الاديان مبنية على ارض معارفهم فهي ملائمة من أنواع اللطائف لهم لا يعرفها الا هم
 فكلامه سبحانه وتعالى عبارات لهم فيها الى الحقائق اشارات ولا مره وتعبده انه رموز
 لهم عندها من المعارف الالهية كنوز يتعلمون الحق بعرفه ما وصف لهم من مكانة الى
 مكانة ومن حضرة الى حضرة ومن علم الى عيان ومن عيان الى تحقق الى حيث لا أين
 فجميع الحلق لهم كالاتى لجمال تلك الامانات التي جعلها الله تعالى ملائمة لطائفة
 فهم يحملون الامانة مجازا اليهم وهو لا يحملونها حقيقة لله تعالى فهم محل مخاطبة من
 كلام الله تعالى ومورد الاشارات ومجلى البیان والباقيون ملحقون بهم على سبيل المجاز
 فهم عباد الله الذين يشربون من صرف الكافور والباقيون يخرج لهم من ذلك العين
 فكل على قدر كاسه قال الله تعالى ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا

عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها فتفجرا عباد الله مع الله على الحقيقة والابرار مع الله
 على الجواز والباقون مع الله على التبعية والحكم على الحقيقة فالكل مع الله كما ينبغي لله
 والكل عباد الله والكل عباد الرحمن والكل عباد الرب (ثم اعلم) أن الله تعالى
 جعل لمطابق أمة محمد صلى الله عليه وسلم على سبع مراتب المرتبة الاولى الاسلام
 المرتبة الثانية الايمان المرتبة الثالثة الصلاح المرتبة الرابعة الاحسان المرتبة
 الخامسة الشهادة المرتبة السادسة الصديقية المرتبة السابعة القرية وما بعده هذه
 المرتبة الانبوية وقد انسدها بها بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم ان الاسلام
 مبني على خمسة اصول الاول شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله الثاني
 اقامة الصلاة الثالث ايتاء الزكاة الرابع صوم رمضان الخامس الحج الى بيت
 الله الحرام بان استطاع اليه سبيلا (وأما الايمان) فبني على ركنتين ١ الركن الاول
 التصديق اليقيني بوحدة ائمة الله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره
 وشره من الله تعالى وهذا التصديق اليقيني هو عبارة عن سكن القلوب الى تحقيق
 ما أخبر به من الغيب كسكونه الى ما شاهد به بصره من الوجود ولا يشوبه ريب
 ٢ الركن الثاني الايمان بما بنى الاسلام عليه (وأما الصلاح) فبني على ثلاثة أركان
 الاول هو الاسلام والثاني هو الايمان والركن الثالث دوام عمادة الله تعالى بشرط
 الخوف والرجاء في الله تعالى (وأما الاحسان) فبني على أربعة أركان الاسلام
 والايمان والصلاح والركن الرابع الاستقامة في المقامات السبعة وهي التوبة
 والابانة والرهبة والتوكل والرضا والتفويض والاحلاص في جميع الاحوال (وأما
 الشهادة) فبينة على خمسة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والركن
 الخامس الارادة وله ثلاثة شروط الاول انعقاد المحبة لله تعالى من غير علة ودوام
 الذكرك من غير فترة والقيام على النفس بالمخالفة من غير رخصة (وأما الصديقية)
 فبينة على ستة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والركن
 السادس المعرفة ولها ثلاث حضرات الحضرة الاولى علم اليقين الحضرة الثانية عين
 اليقين الحضرة الثالثة حق اليقين ولكل حضرة من جسيم سبع عشرة شروط الاول الفناء
 الثاني البقاء الثالث معرفة الذات من حيث تجلي الاسماء الرابع معرفة الذات من
 حيث تجلي الصفات الخامس معرفة الذات من حيث الذات السادس معرفة الاسماء
 والصفات بالذات السابع الاتصاف بالاسماء والصفات (وأما القرية) فبينة على
 سبعة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والصديقية والركن
 السابع الولاية الكبرى ولها أربع حضرات الحضرة الاولى حضرة الجملة وهي مقام

ابراهيم الذي من دخله كان آمنا والحضرة الثانية حضرة الحب فيه برزت لسيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم خلعة التي هي بحبيب الله الحضرة الثالثة حضرة محتام
 وهو المقام المحمدي فيه رفع له لواء الحمد الحضرة الرابعة حضرة العبودية فيه سماه الله
 تعالى بعبده حيث قال سبحانه الذي أسرى بعبده وفيه نبي وأرسل الى الخلق ليكون
 رحمة للعالمين فليس للحققة من هذا المقام الا التسمي بعبده سبحانه فهم خلفاء محمد
 صلى الله عليه وسلم في جميع الحضرات ما خلا ما اختص به في الله عما انفرد به محمده
 عنهم فن اقتصر من الحققة على نفسه فقد ناب عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في
 مقام النبوة ومن يهدي الى الله تعالى كساد تما الكمل من المشايخ فقد ناب عنه في
 مقام الرسالة ولا يزال هذا الدين قائما مادام على وجه الارض واحد من هذه الطائفة
 لانهم خلفاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يذنون عن دينه كما يذب الراعي عن
 الغنم فهم اخوانه الدين أشار اليهم بقوله واشوقا الى اخواني الذين يأتون من بعدي
 الحديث فهو لاء انبياء الاولياء يريد بذلك نبوة القرب والاعلام والحكم الالهى لانبوة
 التشريع لان نبوة التشريع انقطع بمحمد صلى الله عليه وسلم فهو لاء منبؤ بعلم
 الانبياء من غير واسطة (ثم اعلم) ان الولاية عبارة عن تولى الحق سبحانه وتعالى عبده
 بظهور اسمائه وصفاته عليه عمار عينا وحالا وأثر لذة وتصرفا ونبوة الولاية ارجاع الحق
 العبد الى الخلق ليقوم بأمورهم المصلحة لشؤونهم في ذلك الزمان على شرط الحال فيدير
 الخلق بحاله ويجرهم الى ما هو الاصلح لهم فن دعا الخلق منهم الى الله تعالى قبل محمد
 صلى الله عليه وسلم كان رسولا ومن دعا بعد محمد صلى الله عليه وسلم كان خليفة لمحمد
 صلى الله عليه وسلم لكنه لا يستقل في دعواه بنفسه بل يكون تبع لمحمد صلى الله
 عليه وسلم كن مضي من ساداتنا الصوفية مثل أبي يزيد والجنيد والشيخ عبد القادر
 ومحيي الدين بن العربي وأمثالهم رضي الله تعالى عنهم ومن لم يدع الى الله تعالى بل
 وقف مع قدبر أمور الخلق على حسب ما ينميه الله تعالى عن أحوالهم فهو نبي نبوة
 ولاية ثم هذا اذا كان على طريق مستقلة من غير اتباع لمن قبله فهو نبي نبوة تشريع
 وقد استدل بها محمد صلى الله عليه وسلم بظهور من هذا جميعه ان الولاية اسم للوجه
 الخاص الذي بين العبد وبين ربه ونبوة لولاية اسم للوجه المشترك بين الخلق والحق
 في الولي ونبوة التشريع اسم للوجه الاستقلال في مآذنه بنفسه من غير احتياج
 الى أحد والرسالة اسم للوجه الذي بين العبد وبين سائر الخلق فهو علم من هذا ان
 ولاية النبي أفضل من نبوته مطلقا ونبوة ولايته أفضل من نبوة تشريعه ونبوة تشريعه
 أفضل من رسالته لان نبوة التشريع مختصة به والرسالة عامة بغيره وما اختص به من

التبعيدات كان أفضل مما تعلق بغيره فان كثيرا من الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 كانت نبوتهم نبوة ولاية كما انضروا في بعض الاقوال وكعيسى اذا نزل الى الدنيا فانه
 لا يكون له نبوة تشريع وكغيره من بني اسرائيل وكثير منهم لم يكن رسولا بل كان نبيا
 مرسلا لنفسه ومنهم من كان رسولا الى واحد ومنهم من كان رسولا الى طائفة
 مخصوصة ومنهم من كان رسولا الى الانس دون الجن ولم يخلق الله رسولا الى الاسود
 والاحمر والاقرب والابعد الا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم فانه ارسل الى سائر
 المخلوقات فلهذا كان رحمة للعالمين **ف**يذا علمت هذا فقل على الاطلاق ان الولاية
 افضل من النبوة مطلقا في النبي ونبوة الولاية افضل من نبوة التشريع ونبوة
 التشريع افضل من نبوة الرسالة واعلم ان كل رسول نبي تشريع وكل نبي تشريع
 نبي ولاية وكل نبي ولاية افضل من الولي مطلقا ومن ثم قيل بداية النبي نهاية الولي
 فانهم وتام له فانه قد خفي على كثير من اهل ملتنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في ذكر فيه اسرار ما تعبدنا الله به على لسان نبيه سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم وهي الخمس التي بنى الاسلام عليها ثم تتبعها بذكر اسرار الايمان ونوضح اسرار
 المعاني التي جعلها الله في مقام الصلاح من دوام العبادة خوفا ورجاء ثم نومي الى اسرار
 المقامات السبعة المذكورة في الاحسان وهي التوبة والانابة والزهد والتوكل والرضا
 والتقوى والاخلاص ونذ كر طرفا من مقامات الشهادة ونومي الى شئ من علامات
 صاحب علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين ونأق بجمل مفهومة عن غرائب مقام
 المحلة والحب والتختم والعبودية وكل ذلك على طريق الاجمال والاختصار ولواردنا
 تفصيل ذلك على طريق الاطناب احتجنا الى مجلدات كثيرة ولانسانا بصد ذلك **ف**قول
 ما نذ كر سر كلمة الشهادة (اعلم) انه لما كان الوجود منقسما بين خلق حكمه السلب
 والانعدام والغناء وحق حكمه الایجاد والوجود والبقاء كانت كلمة الشهادة مبنية
 على سلب وهي لا ويجاب وهي الامعناة لا وجود لشيء الا الله واغظاله في قوله لا اله الا
 به تلك الاوتان التي يعبدونها اسماءا الله تعالى اليها كما سموا موافقة لهم اسر وجوده
 في اعيانها فهي بوجوده آلهة حقا وكل معبود منها بظهور الحق في عينه اله لانه تعالى
 عينها وهو الله حينما ظهر مستحق الالوهية ثم افرد الجميع في الاستئناء بقوله لا اله الا الله
 يعني ليست تلك الالهة الا الله فلا تعبدوا الا الله على الاطلاق من غير تقييد بجهة
 فانه كل الجهات فسا في الوجود نبي الا الله تعالى فهو تعالى عين جميع الموجودات ولما
 كان هذا الامر موافقا على الشهود والكشف قرنت به لفظة الشهادة فقبل اسشهد
 بمعنى انظر بعيني شهودا ان لا في الوجود شئ الا الله وهذا الجاهات كثير في الاستئناء هل

هو متصل أو منقطع وهل الالهة المنفية آلهة حق أم آلهة بطلان وعدم افادة المعنى فيما
لو كانت بطلاناً مع عدم جوازها فيما لو كانت حقاً وكيف وجه الجمع والوافق ومساؤل
شقي ولكل منها أجوبة قاطعة وبراهين ساطعة فافهم (وأما الصلاة) فاتها عبارة
عن واحدة الحق تعالى واقامتها اشارة الى اقامتها موصولة بالواحدة بالتصاف بسائر
الاسماء والصفات فالطهارة عبارة عن الطهارة من النقائص الكونية وكونه يشترط
بالماء اشارة الى انها لا تنزل الا بظهور آثار الصفات الالهية التي هي حاسة للوجود لان
الماء سر الحياة وكون التيمم يقوم مقام الطهارة للضرورة اشارة للتركي بالمخالفات
والمجاهدات والرياضات فهـذا لو تركى عسى أن يكون فانه أنزل درجة عن جذب عن
نفسه فطهر عن نقائصها بماء حياة الازل الالهي واليه أشار عليه الصلاة والسلام
بقوله أنت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها فانت نفسي تقواها اشارة الى
المجاهدات والمخالفات والرياضات وقوله زكها أنت خير من زكاها اشارة الى الجذب
الالهي لانه خير من التركى بالأعمال والمجاهدات ثم استقبل القبلة اشارة الى التوجه
الكلبي في طلب الحق ثم النية اشارة الى انعقاد القلب في ذلك التوجه ثم تكبيرة
الأحرام اشارة الى ان الجناب الالهي اكبر وأوسع مما عسى ان يتجلى به عليه فلا
يقبده بمشهد بل هو اكبر من كل مشهود ومنظر ظهر به على عبده فلا ينتأله وقراءة
الفتاح اشارة الى وجود كماله في الانسان لان الانسان هو فاتحة الوجود ففتح الله به
اقفال الوجودات فقراءتها اشارة الى ظهور الاسرار الربانية تحت الاسرار الانسانية
ثم الركوع اشارة الى شهود انعدام الوجودات الكونية تحت وجود التجليمات
الالهية ثم القيام عبارة عن مقام البقاء ولهذا يقول فيه سمع الله لمن حمده وهذه كلمة
لا يستحقها العبد لانها اخبار عن حال الهى فالعبد في القيام الذي هو اشارة الى البقاء
خليفة الحق تعالى وان شئت قلت عينه لا يرتفع الاشكال فلهذا اخبر عن حال
نفسه بنفسه اعنى ترجم عن سماع حقيقة نداء خلقه وهو في المجالين واحد غير متعدد
ثم السجود عبارة عن سحق آثار البشرية ومحقها باسم تراظهور الذات المقدسة ثم
الجلوس بين السجدين اشارة الى التحقق بمقتضى الاسماء والصفات لان الجلوس
استواء في القعدة وذلك اشارة الى حقيقة قوله الرحمن على العرش استوى ثم السجدة
الثانية اشارة الى مقام العبودية وهو الرجوع من الحق الى الخلق ثم التحيات
اشارة الى الكمال الحق والخلق لانه عبارة عن نداء على الله تعالى ونداء على نبيه
وعلى عباد الصالحين وذلك هو مقام الكمال فلا يكمل الولي الا بتحققه بالمقتضى الالهية
ويأتباعه لحمد صلى الله عليه وسلم ويتأدبه اسائر عباد الله الصالحين وهذا سر

كثيرة قصدنا فيها الاختصار (وأما الزكاة) فعبارة عن التزكى بإيثار الحق على الخلق
 أي يؤثر شهود الحق في الوجود على شهود الخلق فإذا أراد أن يشهد نفسه يؤثر الحق
 في شهوده سبحانه وتعالى وإذا أراد أن يتصف بصفات نفسه يؤثر الحق في تصفات
 بصفاته وإذا أراد أن يعلم ذاته فيجد الأنية يؤثر الحق في علم ذاته سبحانه وتعالى فيجد
 الأهوية فهذه إشارة الزكاة وأما كونه واحداً في كل أربعة بنى في العين فلأن الوجود
 له أربعون مرتبة والمطلوب المرتبة الإلهية فهي المرتبة العليا وهي واحدة من أربعين
 وقد ذكرنا جمعتها في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم
 فلننظر هنا (وأما الصوم) فإشارة إلى الامتناع عن استعمال مقتضيات البشرية
 لتصف بصفات الصمدية فعلى قدر ما يمتنع أي يصوم عن مقتضيات البشرية تظهر
 آثار الحق فيه وكونه شهراً كاملاً إشارة إلى الاحتياج إلى ذلك في مدة الحماية الدنيا
 جميعها فلا يقول في وصلت فلا احتياج إلى ترك مقتضيات البشرية وإن المسحوق
 المذوق ليس للبشرىات الله سبيل فإن من فعل ذلك فهو مخدوع بمكوره فممنبغى
 للعبد أن يلزم الصوم وهو ترك مقتضيات البشرية ما دام في دار الدنيا الفوز بالتمكين
 من حقائق الذات الإلهية ومنها نجات كثيرة في نية الصوم والفقار والسكود
 والتراويع وغير ذلك مما اختص به رمضان ولكنه كف بما مضى (وأما الحج) فإشارة
 إلى استمرار قصد في طلب الله تعالى والأحرام إشارة إلى ترك شهود المخلوقات ثم ترك
 الخبط إشارة إلى تجرد عن صفاته المذمومة بصفات المحمودية ثم ترك خلق الرأس
 إشارة إلى ترك الرياسة البشرية ثم ترك تليم الأظفار إشارة إلى شهود فعل الله في
 الأفعال الصادرة منه ثم ترك الطيب إشارة إلى التجرد عن الاسماء والصفات لتحقيقه
 بحقيقة الذات ثم ترك النكاح إشارة إلى التعفف عن التصرف في الوجود ثم ترك
 التكحل إشارة إلى السكف عن طلب الكشف بالاسترسال في هوية الوجودية ثم
 الميمات عبارة عن القلب ثم مكة عبارة عن المرتبة الإلهية ثم الكعبة عبارة عن
 الذات ثم الحجر الأسود عبارة عن اللطيفة الإنسانية واسوداده عبارة عن تلونه
 بالمقتضيات الطبيعية واليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام لا مزل الحجر الأسود
 أشد بياضاً من اللبن فسودته خطايا بني آدم وهذا الحديث عبارة عن اللطيفة
 الإنسانية لأنه مغطور بالأصالة على الحقيقة الإلهية وهي معنى قوله لقد خلقنا الإنسان
 في أحسن تقويم ورجوعه إلى الطمأنينة والعادة والالتفات والقوطة هو اسوداده وكل
 ذلك خطايا بني آدم وهذا معنى قوله ثم ردناه أسفل سافلين فإذا فهمت فاعلم أن
 الصواف عبارة عن بنى الله من أن قدر له هويته ومحتده ونشؤه وشهوده وكونه

سمعة اشارة الى الاوصاف السبعة التي بهائم ذاته وهي الحياة والعلم والارادة
والقدرة والسمع والبصر والكلام وثم نكتة في اقتران هذا العدد بالمواف وهي
اليرجع من هذه الصفات الى صفات الله تعالى فينسب حياته الى الله وعلمه الى الله
وارادته الى الله وقدرته الى الله وسمعه الى الله وبصره الى الله وكلامه الى الله فيكون كما
قال عليه الصلاة والسلام اكون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث ثم
الصلاة مطالق بعد الطواف اشارة الى بروز الاحدية وقيدام فامرهم فافين تمهله ذلك وكونها
يستحب أن تكون خلف مقام ابراهيم اشارة الى مقام الخلة فهو عبارة عن ظهور
الانوار في جسمه فان مسيح يده ابراهيم الاكمه والابرص وان مشى برج له طوبى له
الارض وكذلك باقي أعضائه لتحمل الانوار الالهية فيها من غير حلول ثم زمرم اشارة الى
علوم الحقائق فالشرب منها اشارة الى التصلع من ذلك ثم الصفات اشارة الى التصفى من
الصفات المخلقة ثم المروة اشارة الى الارتواء من الشرب بكاسات الاسماء والصفات
الالهية ثم الحلق حينئذ اشارة الى تحقق الرياسة الالهية في ذلك المقام ثم التقصير اشارة
ان قصر فنزل عن درجة التحقيق التي هي مرتبة أهل القرية فهو في درجة العمان
وذلك حظ كافة الصديقية ثم الخروج عن الاحرام عبارة عن التوسع للخلق والتزول
اليهم بعدم العندية في مقعد الصديق ثم عرفات عبارة عن مقام المعرفة بالله والعلمين
عبارة عن الجمال والجلال اللذين عليهما سبيل المعرفة بالله لانهما الادلاء على الله تعالى
ثم المزدلفة عبارة عن شيوخ المقام وتعاليمه ثم المشعر الحرام عبارة عن تعظيم الحرمات
الالهية بالوقوف مع الامور الشرعية ثم منى عبارة عن بلوغ المي لاهل مقام القرية ثم
الجمار الثلاث عبارة عن النفس والطمع والعادة فيحسب كل منها سبع حصيات
يعني يغنيها ويذهبها ويدفعها بقوة آثار السبع الصفات الالهية ثم طواف الافاضة
عبارة عن دوام الترقى لدوام الغيظ الالهى فانه لا ينقطع بعد الكمال الانساني
ادلانهاية الله تعالى ثم طواف الوداع اشارة الى الهداية الى الله تعالى بطريق الحال لانه
ايداع سر الله تعالى في مستحقه فاسرار الله تعالى ودعوة عنه دلولى لمن يستحقها لقوله
تعالى فان آمنتم منهم رشد افادعوا اليهم أموالهم وهذا أسرار كثيرة في ذكر الادعية
المتبعة في جميع تلك المناسبات وتحت كل دعاء سر من أسرار الله تعالى أرض بنساعن
ذكرها قصد الاختصاص والله أعلم (وأما الايمان) فهو أول مدارج الكشف عن
علم الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه الى المقامات العلمية والمضمرات السنية
فهو عبارة عن توطؤ القلب على ما بهد عن العقل دركه فكل ما علم بالعقل لا يكون
توطؤ القلب على ذلك ايماناً بل هو علم نظري مسـ تفاديد لائل المشهود فليس هو

بايمان لان الايمان بشرط فيه قبول القلب للشيء بغير دليل بل تصديق بعض ولهذا
 نقص نور العقل عن نور الايمان لان طائر العقل يطير باحثة الحكمة وهي الدلائل
 ولا توجد الدلائل الا في الاشياء الظاهرة الاثر واما الاشياء الباطنة فلا يوجد لها دليل
 البتة وطير الايمان يطير باحثة القدرة ولا وقوف له عن أوج دون أوج بل يسرح في
 جميع العوالم لان القدرة محيطه بجميعه ذلك قال ما يفهمه الايمان صاحبه ان يرى
 بصدقه حقائق ما أخبر به هذه الرؤيا انما كشفت بنور الايمان ثم لا يزال يرقى
 بصاحبه الى حقيقة التحقيق بما آمن به قال الله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه
 هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وهم ينفقون والذين
 يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبلاخرة هم يوقنون أولئك على هدى من
 ربهم وأولئك هم المفلحون فلم يكن الرب متمفيا عن الكتاب الا للمؤمنين لانهم
 آمنوا به ولم يتوقفوا للنظر الى الدليل بل ولم يقيموا بما قيدهم العقل بل قيهوا بما ألقى
 اليهم فقطعوا بوقوعه من غير ريب فنوقف ايمانه بالنظر الى الدلائل والتمسك بالعقل
 فتدارتاب بالكتاب وما أسس علم الكلام الا لاجل مدافعة الملاحدة وغيرهم من
 أهل البدع لاجل وقوع الايمان في القلوب فالإيمان نور من أنوار الله تعالى يرى به
 العبد ما تقدم وما تأخر ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر
 بنور الله تعالى ولم يقل اتقوا فراسة المسلم ولا العاقل ولا غيره بل قيد بالمؤمن (ثم اعلم)
 أن هذه الآية لها معان كثيرة لسنا بصدد ذكرها ولكننا ما أشار اليه الالف
 واللام والميم والكاف والكتاب وغيره وأرجو أن يؤذن لي ان أكتب للفران تفسير
 يكون فيه بيان ما أوضح الله فيه من الاسرار المستغربة عن العقول فيحصل به تمام
 الوعد الالهى لنبيه صلى الله عليه وسلم بقوله ثم ان عايننا بيانه ولا بد من ذلك الكتاب
 فارحوا ان يكون اما المشرق بهذه الخدمة لكتاب الله تعالى فقوله في الآية ذلك
 الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب أشار بذلك الى حقيقة ألف
 لام ميم وذلك من طريق الاجمال اشارة الى الذات والاسماء والصفات ذلك الكتاب
 والكتاب هو الانسان الكامل فالف لام ميم بما أشار اليه هو حقيقة الانسان
 لا ريب فيه هدى للمتقين الذين هم وقاية عن الحق والحق وقاية عنهم فان دعوت الحق
 فقد كذبت به عنهم وان دعوتهم فقد كذبت بهم عنه الذين يؤمنون بالغيب والغيب
 هو الله لانه غيبهم آمنوا به أنه هو ربهم وأنهم عينه وبقوم الصلاة يعنى يقيمون
 بناموس المرتبة الالهية في وجودهم بالاتصاف بحقيقة الاسماء والصفات وبما
 رزقناهم ينفقون يعنى يتصرفون في الوجود من ثمرة ما أنتجته هذه الاحدية الالهية في

ذواتهم فكانهم رزقوا ذلك بواسطة ملائكة واحدة الالهية فيهم فهو لا السابِقون
المفردون المشار اليهم بقوله عليه الصلاة والسلام لا يحيا به سيرا سيق المفردون
واللاحقون هم الذين يؤمنون بالغيب يعني بما أنزل اليك يا محمد مطلقا وما أنزل من
قبلك وبالآخرة هم يوقنون أو ثلث على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون فهو لا
هم المؤمنون بالملائكة والكتب والرسول واليوم الآخر والقدر خير وشره من الله
تعالى وأولئك هم المؤمنون بالله فهم يطلعون على حقيقة الملائكة والكتب وعلى
ارسال الحق للرسول ويرون اليوم الآخر ويشاهدون القدر خير وشره من الله تعالى
فليسوا بمؤمنين بجميع ذلك بل عالمون علميا ومعرفة عيانة شهودية فهم مؤمنون بالله
وحدده لان علمهم بما دونه علم شهودي فلا يكون ايمانا لآن من شرط الايمان أن يكون
معلومه غيبا لا شهادة وليس عندهم غيب الا كنه الذات الالهية ففهم وان كانوا من
الله على شهودي عيني فهم مؤمنون بما لا يتناهى منه فاعلمناهم بخص الله تعالى
وحده ومن فوقهم مؤمنون بالله وبجميع هذه الاشياء المذكورة في تعريف
الايمان بقوله أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خير
وشره من الله تعالى فهو لا لاحقون وأولئك هم السابِقون (وأما الصالح) فهو
عبارة عن دوام العبادة وهي أعمال البر طلب الثواب الله تعالى وخشية من عقابه
فهو يعامل الاشياء لله تعالى ولا كنه بها يدلب منه الزيادة في دنياه وآخرته فهو عابد
لله خوفا من ناره وطما عا في جنته فيستحق بذلك في قلبه عظمة الحق ويأخذ من
دلبه استحكام البعد عن معاصي الله تعالى فيتميزكي عن الامور المنهي عنها وفائدة
دوام العبادة ~~تتم~~ كنه الملائكة الالهية من سويداء قلب العابد فلو كشف الغطاء
بعد ذلك لا يتخرم على الاطلاق فيكون في حقائقه مقدمات شرعية وهما اذا ما أنتج له
دوام العبادة بشرط الرجاء لان عبادة الصالحين مشروطة بذلك بخلاف المحسنين
فانه يعبد الله رهبة منه ورغبة في عبادته والفرق بينه وبين الصالح ان الصالح يخاف
من عذاب النار على نفسه ويطمع في ثواب الجنة لنفسه فعلة خوفه ورجائه هي
النفس والمحسن يرهب من جلال الله تعالى ويرغب في جمال الله تعالى وعلة رغبته
ورهبته جمال الله تعالى وجداله فالمحسن نخاص لله والصالح صادق في الله وشرط
المحسن أن لا يجري عليه كبرية بخلاف الصالح فانه لا يشترط له ذلك فافهم (وأما
الاحسان) فهو واسم لمقام يكون العبد فيه ملاحظا لآثار أسماء الحق وصفاته فيمتصوّر
في عبادته كأنه بين يدي الله تعالى فلا يزال ناظرا الى هذه الكينونة وأقل درجاته ان
ينظر الى أن الله ناظر اليه وهذه أول درجات المراقبة ولا يصح هذا الا بشرط سبعة

وهي التوبة والافتابة والزهد والتوكل والتفويض والرضا والانعلاص (فاما التوبة)
فلانه متى عاد الى الذنب لم يكن مراقبا ولا ناظرا الى نظر الحق اليه لان من يرى ان الله
يراه لا تطاوعه قواه ولا قلبه على المعصية فتوبة المحسن ومن تحت مقام الاحسان من
الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من الذنب وتوبة أهل مقام الشهاداة من خاطر
المعصية وتوبة أهل مقام الصديقية من أن يخطر غير الله في البال وتوبة المقربين من
الدخول تحت حكم المحال فلا تملكهم الاحوال وذلك عبارة عن التحقق في الاستواء
الرحماني من التمكن في كل تلويين بمعرفته أهله واما الافتابة فاشترطها في مقام
الاحسان لانه ما لم يرجع عن النقائص هيبه من الله تعالى وينيب الى الله تعالى لم تصح
للمراقبة فافتابة المحسنين ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من
جميع ما نهى الله عنه الى الوقوف مع أوامره تعالى وحفظ حدوده وافتابة الشهداء
رجوعهم عن ارادة نفوسهم الى مراد الحق تعالى فهم تاركون لارادتهم مريدون لما
أراد الحق تعالى وافتابة الصديقين رجوعهم من الحق الى الحق وافتابة المقربين
رجوعهم من الاسماء والصفات الى الذات وهذا مقام يشهد كل على الصديقين تحققه
فكل منهم يزعم أنه مع الذات وليس الامر كذلك فانهم مع الاسماء والصفات لان
سكرتهم بخمر الواحدية أخذتهم عن تعقل ذلك وان قلت انهم مع الذات فقيد وقل
بواسطة الاسماء والصفات بخلاف المحققين فاسمهم مع الذات من غير تقييد بل بالذات في
الذات مع الذات والمحققون هم أهل مقام القربة وسمايتي بيانها ان شاء الله تعالى واما
الزهد فاشترطه في مقام الاحسان دلان من شرط المراقب لله تعالى ان لا يلتفت الى
الدنيا ألا ترى الى العبد اذا كان حاضرا بين يدي سيده عالما بان سيده يطلب منه
الخدمة كيف يزره في مصالح نفسه قدس تغل بما يأمر به السيد فزهد المحسنين
ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي في لذاتها وزهد
الشهداء في الدنيا والآخرة جميعا وزهد الصديقين في سائر المخلوقات فلا يشهدون الا
الحق تعالى واسماءه وصفاته وزهد المقربين في البقاء مع الاسماء والصفات فهم في حقيقة
الذات واما التوكل فاشترطه في مقام الاحسان دلان من شرط من يرى ان الله تعالى
يراه فيصرف أموره اليه لانه أدري بمصالحه فلا يعب نفسه فيما لا يفيد منه شيء وشرط
التوكل ان يتوكل العبد ليعمل السيد به ما يشاء وهذا معنى قوله وعلى الله فتوكوا وان
كنتم مؤمنين يعني تركوا وان كنتم مؤمنين بانه لا يفعل الا ما يريد فكلوا أمركم اليه ولا
تعترضوا عليه وليس هذا للصالحين فان الصالح ومن دونه يتوكل على الله لا يتركه ليعمل
الله له مصالحه وهذا معنى قوله تعالى ومن يثق بالله يجعل له مخرجاً برزقه من حيث

لا يحاسب والاول اعنى من يتوكل ليفعل الله به ما يشاء هو من الطائفة المذكورة في
آثر هذه الآية قوله ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره يعنى لا بد ان يفعل
الله ما يريد تدبره الله لكل شئ قدر اتموكل المحسنين هو عبارة عن صرف الامر الى
الله تعالى وتوكل الشهداء عبارة عن رفع الاسباب والوسائط بنظرهم الى المسبب
سبحانه وتعالى وتصريفه فيهم قد توكلوا عليه يجعل ارادته عين مراده فليس لهم
اختيار يميزون به في طلب بل جميع ما يريد الله تعالى هو اختيارهم وارادتهم وتوكل
الصديقين ارجاع شأن ذواتهم الى شأن ذات الحق تعالى ولا يقع نظرهم على أنفسهم
فهم متوكلون على الله تعالى بالاستغراق في شهوده والاستهلاك في وجوده واتكال
المحققين عدم الانسياط بعد التمكن في البساط (وأما التفويض) فهو التسليم واحد
وبينها فرق يسير وهو ان المسلم قد لا يكون راضيا بما يصدر اليه ممن سلم اليه امره
بخلاف المفوض فانه راض بما اذا عسى ان يفعله الذي فوض المفوض امره اليه وهما
أعنى التسليم والتفويض قريب من الوكالة والفرق بين الوكالة وبين ان الوكالة فيها
رائحة من دعوى المملوكة للوكل فيه ما وكل فيه الوكيل بخلاف التسليم والتفويض
فانهما خارجان عن ذلك فتفويض المحسنين ومن دونهم للحق في جميع أمورهم هو
ارجاع الامور التي جدها الله لهم الى الحق فهم بريئون من دعوى المملوكة لمصرفه
الى الحق تعالى من جميع أمورهم فذلك هو التفويض وتقرير الشهودا سكونهم
الى الحق تعالى فيما يلزمهم فيه فهم ملاحظون لافعال الله تعالى في أنفسهم وفي غيرهم
مفوضون اليه زمام الامر يرون ان أخذ الحق بنواصي سائر المخلوقات عاملا وبناصيتهم
خاصا الى ما يريد الحق تعالى فهم بريئون في أعمالهم من دعوى القاعامة فلاجل هذا
لا يتوقعون الاجر ولا يطلبون الجراء لانهم لا يرون لانفسهم فالا فيستحقون به الجزاء
وتفويض الصديقين ملاحظة الجمال الالهي حيث تنوعات التجليات فهم غير
متدين بتجل دون غيره فهم مفوضون امر تجلياته الى ظهوره ففي ايها ما ظهر شاهدوه
على حسب المقام والاسم والصفة والاطلاق والتميم وهو تفويض المقرين عدم
الجنح على ما اطلعوا عليه بما جرى به القلم في المخلوقات ولا يتصرفون في الوجود بشئ
بل مفوضون الى الحق تعالى يتصرف في ملكه كيف يشاء وهو لا هم الامناء الادباء
لا يفشون أسرار الله ولا يعلون بذلك علوا على غيرهم ولا فسادا في أمور الناس بل
يعاملون الخلق بما يعامل بعضهم بعضا فلا يتعاطون شيئا من همتهم ولا نفوذ امر
بل كانوا مع الخلق بأحسادهم باثنون عنهم بارواهم في حضرة القرب الالهي
(وأما الرضا) فشرطه ان يكون بعد القضاء وأما قبله فانه عزم على الرضا وقد نص على

هذا غير واحد من أئمة الطريق فرضنا المحسنين عن الله تعالى بالقضاء ولا يلزم من هذا
ان يرضوا بالمقضى لان الله تعالى قد رضى مثلاً بالشقاوة فرضاهم عن الله بالقضاء
القضاء هو حكم الله تعالى فيجب الرضا بحكمه ولا يلزمهم ان يرضوا بالشقاوة بل يجب
عليهم ان لا يرضوا به ورضوا بالشهادة هو محبتهم لله تعالى من غير طالب وصول أو مقهور
من هجر أو بعداد بل على العبد واللقاء والسخط والرضا لا يرجعون عن محبتهم ولا
يلتفتون الى راحتهم هم هو رضا الصديقين بتعشق المحاضر برضا المحاضر في أعلى المناظر
وذلك لانهم لا يزالون في الترقى وكلما ترقى العبد ضاق طريقه في الحضرة الالهية لان
العبد أول ما يكون مع الله تعالى في تجلى الافعال فيشبهه في سائر المخلوقات ثم اذا ترقى
ضاق مشهده ولا يزال كلما ترقى تضيق مناظره فرضا الصديقين هو سكونهم الى المحرقة
في ذلك الضيق وهذا لا يدرك بالعقل بل هو امر كشيء في ذوقى وأما رضا المقربين في
رجوعهم من الحق الى الخلق (وأما الاخلاص) فانه من الصالحين ومن دونهم عدم
الاتفات الى نظائر المخلوقات في العبادات واخلاص المحسنين عبادة الحق تعالى من
غير طلب الجزاء في الدارين فعبادتهم لله تعالى لكونه أمرهم بعبادته فنسبة الصالحين
ومن دونهم من المحسنين نسبة الاجر الى العبد الذي لا يطلب أجره في الآخرة
واخلاص الشهداء افراد الحق تعالى بالوجود واخلاص المحققين الصديقين عدم
الاحتياج في معرفة الذات الى شئ من الاسماء والصفات واخلاص المقربين تحقيق
التبرى من بقايا التلوين تحت ظهور آيات التمكن وذلك هو عين حقيقة السحق والحق
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (وأما الشهادة) فانها أنواعان شهادة كبرى
وشهادة صغيرة فالشهادة الصغرى على أقسام وقد ورد الحديث بها كمن مات
غريباً أو غريباً أو مبطوناً أو مثلاً ذلك وأعلى مقامات الشهادة الصغرى العقل في سبيل
الله بين الصغرى في الغزو والشهادة الكبرى قسمان أعلى وأدنى فالأعلى شهود الحق
تعالى بعين اليقين في سائر مخلوقاته فاذا رأى مثلاً شيئاً من المخلوقات فانه يشهد الحق
تعالى في ذلك الشئ من غير حلول ولا اتصال ولا انفصال بل بما أخبر به سبحانه وتعالى
بقوله فأبنا ما قولوا فتم فوجه الله وهو الذي أشرنا اليه بقولنا في الشهادة ان من شروطها
دوام المراقبة من غير فترة فاذا صح للعبد هذا المشهد فهو مشاهد لله تعالى وهذا أعلى
مناظر الشهادة وما بعدهما الا اول مراقب الصديقية وهو الوجود في نفسه عن نفسه
بوجود ربه وحينئذ يدخل في دائرة الصديقية وأما القسم الأدنى من الشهادة الكبرى
فهو أناة المحبة لله تعالى من غير علة فتكون محبة الله تعالى لهفاته وكونه أهلاً ان
يجب (واعلم) ان المحبة في ثلاثة أنواع محبة فعلية ومحبة صفاتية ومحبة ذاتية فالمحبة

العلية بحبة العوام وهو ان يحب الله تعالى لاحسانه عليه وليريد به اسداء اليه والمحبة
 الصفاتية بحبة الخواص وهو لا يهم بحبونه بجماله وجلاله من غير طلب كشف بحجاب
 ولا رفع لثقاب بل بحبة لله خالصة من علل النفوس لان تلك المحبة ليست لله خالصة
 بل هي لعلة نفسانية فالحب المخلص منزه عن ذلك ومحبة الخاصة هي التمتع بالذاتي
 الذي ينطبع بقوة في العاشق بجميع انوار المعشوق فيميز العاشق في صفة معشوقه
 كما يشك كل الروح بصورة الجسم للتعشق الذي بينهما وسـ. يأتي بيان في آخر الكتاب
 عند ذكر المقربين فحبة العوام محبة فعلية ومحبة الشهادة محبة صفاتية ومحبة المقربين
 محبة ذاتية ومن جملة شروط أهل الشهادة الكبرى القيام على النفس بالمخالفات من
 غير رخصة بمعنى يقومون عليها بمخالفاتها في الزائم لا في الرخص فانه قد أخطأ كثير
 من طائفتنا في تحقيق المخالفات فادعى انه لو أرادت نفسه ان تصوم أو تصلي مثلاً
 كان الواجب عليه ان يخالفها بالاكل والشرب وترك الصلاة وهذا خطأ لان النفوس
 من حيث الامالة لا تطلب الا ما لها فيه راحة العاجل فالطلب الذي لها في الاصل هو
 كالاكل وطلب الصوم وغيره من أعمال البر ليس الا للروح وليس من شرط الطريق
 مخالفة الروح لانها جلدس الملائك والملائك جلدس الله بخلاف النفس فانها جلدس
 الهوى والهوى جلدس الشيطان فللهذا خولفت لتطمئن فتسكن مع الروح الى الله
 تعالى وهذه المخالفة هي التي أشار اليها عليه الصلاة والسلام بالجهاد الاكبر في قوله
 رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر فللهذا جعلنا الشهادة بالسيف شهادة
 صغرى والشهادة بالمحبة شهادة كبرى (وأما الصدقة) فانها عبارة عن حقيقة مقام
 من عرف نفسه فقد عرف ربه وهذه المعرفة لها ثلاث حضرات الحضرة الاولى حضرة
 عالم اليقين والحضرة الثانية حضرة عين اليقين والحضرة الثالثة حضرة حق اليقين
 فعلامة الصديق في تجاوز هذه الحضرات ان يصير غيب الوجود مشهودا له فيرى بنور
 اليقين ما عاب عن بصر المخلوقات من أسرار الحق تعالى فيطلع حينئذ الى حقيقة
 فنشتم - دفناءه تحت سلطان أنوار الجمال فيكتسب بهذا الغناء بقاء الهيا والمراد بقولي
 يكتسب هو ان يظهر له البقاء الالهى كما لم يزل منذ كان الوجود لا انه متد - تغاد في تلك
 الحضرة فاذا بقي ببقاء الله تعالى تجلت عليه الاسماء اسماء فاسما فعرف الذات حينئذ من
 حيث الاسماء وهذا حد بلوغ علم اليقين ومن هذا لا يكون الا عينان ثم يرتقى من ذلك
 الى تجليات الصفات فيشهد هامة بعد أخرى فيكون مع الذات بما لها من الصفات
 ثم يرتقى من ذلك الى ان لا يحتاج الى الاسماء والصفات في كينونته مع الذات ثم يرتقى
 من ذلك الى ان يعرف مواقع الاسماء والصفات من الذات فيعرف الذات بالذات

فتنصب بين يديه حضرة الاسماء والصفات فيشاهد حقيقةها ويدرك اجسامها في
 التفصيل وتفاصيلها في الاجمال فلا يزال يتقلب في خلع الربوبية الى ان تنقلب يده
 العناية الى الاتصاف بالاسماء والصفات فاذا بلغ الاجمال المحتوم وتناول كاس
 الرحيق المحتوم كان صاحب حق اليقين فاذا فاض الختام وانصبغ الكاس بلون
 المدام فهو صاحب حقيقة اليقين وهذا أول مقامات المقربين وأما القربة فهي عبارة
 عن تمكن الولى قريبا من تمكن الحق في صفاته وهذا مشاع كما يقال قارب فلان العالم
 فلا ينعني في العلم والمعرفة وقارب مسلم التاجر قارون موسى يعنى في المسالمة يعنى في
 المسالمة فالقربة هي ظهور العبد في تنوعات الاسماء والصفات بقريب من ظهور الحق
 فيها الا انه يستحيل ان يستوفى العبد حقيقة صفة من الصفات ولكنه اذا تصرف على
 سبيل التمكن فيها بحيث لا يستعصى عليه شيء مما يطلبه فعلم ما تشوف لعلمه وفعل
 ما اراد حدوثه في العالم مثل احياء الميت وبراء الاكهم والابرص وغير ذلك مما هو لله
 تعالى فقد قارب الحق أى صار في جوار الله تعالى فهذه القربة هو الجوار ألا ترى الى
 أهل الجنة لما كانوا في نوع من جوار الله تعالى كيف انفعلت لهم الاكوان فاشارة
 كان في الجنة فهذا اقرب وأول حضرات هذا المقام الخلة وهو ان يتخلل العبد بالحق
 تعالى فيظهر في جميع اجزاء جسده آثارا للتخلل بان تنفعل الاشياء له بالفضة كن وان
 يبرئ العلل والامراض ويبقى بالختراعات بيده وان يكون لرجله المشى في الهواء وان
 يقدر على التصور بكل صورة بتسامه بكاه وهذا معنى قوله لا يزال عبدي يتقرب الى
 بالنوافل حتى أحبه فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به
 ولسانه الذي ينطق به ويده التي يمش بها ورجله التي يمش بها فاذا كان الحق تعالى
 سمعه وبصره ورجله وباقي جسده كان ذلك العبد خلية ل الله تعالى يعنى تخللته أنوار
 الحق تعالى فهو خلية ل الله له من مقام الخلة الالهية نصيب فان الجسم دجعه بين
 جوارح وقوى فالجوارح هي كاليد والرجل والقوى هي كالسمع والبصر فمع باطنه
 ونظائره فكل واحدة من هؤلاء أعني سمعه وبصره ولسانه ورجله ويده تنفعل الاكوان
 لها لاشيائه تعالى فيقبل بيده ويكلم بيده ويبطش بيده وينظر بيده ويعلم بيده
 وتلك كل جارية من جوارحه وقوته من قواه يغفل بها جميع ذلك وذلك شاهد
 الخلة ألا ترى الى سيد هذا المقام وهو ابراهيم عليه السلام لما أراد شمه ورفقه ذلك
 كيف أخذ أربعة من الطير جعل على كل حبة منهن جزءا فلما دعاهن بدسانه أتته
 سمعها ذلك شاهد ذاته على كل شيء ودفقة قارب بهذه الآيات الى حضرة الكبير
 المتعال (ع) لم أره في القربة هي السبيل والواصل اليها هو السبيل

للقلوب الى السكون الى التحقق بالحقائق الالهية والاصل في هذا أن القلوب ساذجة في
 الاصل عن جميع الحقائق الالهية ولو كانت مخلوقة منها فانها ينزلها الى عالم الأكران
 اكتسبت هذه السذاجة فلا تقبل شيئا في نفسها حتى تشهد في غير ما فيكون ذلك
 الغير لها كلاما أو الطابع فتعظر نفسها في ذلك الشيء فتقبل له لنفسها وتستعمله كما
 تستعمل ذلك الشيء بحكم الاصاله فاسم الحق أولا وسيلة الارواح الى السكون الى
 الاوصاف الالهية وقلب الولي الواصل الى مقام القربة وسيلة الاجسام الى السكون
 الى التحقق بالحقائق الالهية اظهر والآثار فلا يمكن الولي ان يتحقق بحسبه بالامور
 الالهية الا بعد مشاهدته كمنفعة تحقق ولي من أهـل مقام القربة فيكون ذلك الولي
 وسيلة في البلوغ الى درجة التحقيق وكل من الانبياء والاولياء وسيلتهم محمد صلى
 الله عليه وسلم فالوسيلة هي عين مقام القربة وأول مرتبة من مراتبها مقام الخلة
 وانتهاء مقام الخلة لابتداء مقام الحبيب لان الحب الذاتي عبارة عن التعشق
 الاتحاد فيظهر لكل من المتعشقين على صورة الثاني ويقوم كل منهما مقام الآخر
 الا ترى الى الجسد والروح لما كان تعشقهما ذاتيا كيف تتألم الروح التألم بالجسد في
 الدنيا ويتألم الجسد التألم الروح في الاخرى ثم يظهر كل منهما في صورة الآخر والى هذا
 أشار سبحانه وتعالى في كتابه العزيز بقوله لمحمد صلى الله عليه وسلم ان الذين
 يبايعونك انما يبايعون الله فام محمد صلى الله عليه وسلم مقام نفسه وكذلك قوله من
 يطع الرسول فقد أطاع الله ثم صرح النبي صلى الله عليه وسلم لابي سعيد الخدري لما
 رآه في النوم فقال له يا رسول الله اعذرني فان محبة الله شغلني عن محبة الله فقال له
 يا مبارك ان محبة الله هي محبتي فلما كان محمد صلى الله عليه وسلم هناك خليفة عن الله
 كان الله هناك نائباً عن محمد صلى الله عليه وسلم والنائب هو الخليفة والخليفة هو النائب
 فذلك هو هذا وهذا وذلك ومن هنا تفرد محمد صلى الله عليه وسلم بالكمال فتم
 الكمال والمقامات الالهية باطننا وشهد له بذلك ختمه لمقام الرسالة طاهرا وآخر مقام
 أول مقام الختم ومقام الختم عبارة عن التحقيق بحقيقة ذى الجلال والاكرام
 في نوادر ما لا يمكن الخلق ان يصل الى ذلك فمكون تلك الاشياء له على سبيل
 الاجمال وهي في الاصل لله على سبيل التفصيل فلاجل هذا لا يزال الكامل يترقى
 في الاكملية لان الله تعالى ليس له نهاية فلا يزال الولي يترقى فيه على حسب
 ما يذهب به الله في ذاته (ثم اعلم) ان مقام العبودية غير مختص بمكانة دون غيرها فقد
 يرجع الولي من مقام الخلة الى الخلق فيمليه الله في مقام العبودية وقد يرجع من مقام
 الحب وقد يرجع من مقام الختم وفائدة هذا الكلام أن العبودية رجوع العبد من

القربة الإلهية بالله إلى المحصرة الخلقية فقام العبودية له هيمنة على
 والفرق بين السيادة والعبودية والعبودية هو ان العباد سادوا أعمالهم
 بطلب الجراء والعبودية صدور أعمال البر من العبد لله تعالى عاريا من طلب الجراء
 بل عملنا الصالحات لله تعالى والعبودية هي عبارة عن العمل بالله ولذلك كانت المحنة لمقام
 العبودية على جميع المقامات وكذلك مقام الختام فانه منسحب على مقامات القربة
 جميعها لانه عبارة عن ختم مقامات الاولياء ومحمود بلوغ الولي مقام القربة يجوز
 جميع المقامات التي يصل اليها المخلوق في الله تعالى لانه يلحق في مقام القربة بالله
 تعالى فيختم بوصوله اليها جميع مقامات الخلق ويكون له فيها نصيب من مقام الخلة
 ونصيب من مقام الحب فيكون هو الختام في نفس مقام القربة وانما اختص اسم
 الخلة بأول مرتبة من مقامات القربة لان المقرب هو من تخلت آثار الحق وجوده ثم
 مقام الحب بعد ذلك لانه عبارة عن المقام المحمدي في المناظر الالهية ومقام الختام هو
 اسم لنهاية مقام القربة ولا سبيل الى نهايتها لان الله تعالى لانهاية له لكن اسم الختام
 منسحب على جميع مقامات القربة فن حصل في مقام القربة فهو ختم الاولياء ووارث
 النبي في مقام الختام لان مقام القربة هو المقام المحمود والوسيلة لذلك المقرب فيها
 الى حيث لا يتقدمه فيها أحد فيكون هو فردا في تلك المقامات الالهية ويزيد في أن
 يعتد ذلك بمحمد صلى الله عليه وسلم وقد أشار الى ذلك بقوله ان الوسيلة أعلى مكان
 في الجنة ولا تكون الا لواحد وأرحوان أكون أنا ذلك الرشد لانه كان له البدء في
 الوجود فلا بد أن يكون له الختام عليه أفضل الصلاة والسلام

هدية قول منحه الرجي غفر المسامحي السيد حماد انعمومي النجاشي

بحمد مفيض واهر المرات تم طبع الانسان الكامل في معرفة الاوار والاول
 على أحسن الحالات وهو كتاب بالتحقيق فائق التعميق تفحرت
 الحكمة من يدبوع أسرار الغاظه وفاضت أنهار المعارف من دفيق أسرارته واه
 وكان طبعه الايق ووضعه الفائق الرقيق على ذمة المحترم الانتم الله
 الحفص الدمشقي كان الله له آيين مبالغ في تعظيمه كما ينبغي الطالب المحرم
 عليه ولا ينشئ مثل خبير بالمطبعة العامرة الشريفة التي مركزا رنم
 خان بني طاقية وفلاح سادس ختامه وطلع بدرت رنم في أراء نردنه في المقام التاسع
 شهر ورام ألف ولائمة من هجرة النسي الانظم صلى الله عليه
 وعلى آله وأصحابه وسلم وظهرت رنم رنم

۶۹۲۲۲ کتاب خانہ صنیعہ کاسرہ عالی حیدرآباد دکن

حصہ ۲۶

۲۲۱۳۸

نمبر درجہ

تاریخ درجہ

انسان کامل

جزء اول

نام کتاب

فصل کتاب

تصوف

۱۷۷۰

نمبر کتاب فن مذکور

5844
51A